

## Catalogue général

COLLECTIONS

**La Boîte à outils**

**La Numérique**

**Papiers**

2019

Les Presses fêtent  
leurs 10 ans !

<https://presses.enssib.fr>  
catalogue + actualités et critiques  
+ ebooks en libre accès





Avant l'Enssib, l'ENSB, école nationale supérieure des bibliothécaires. Et, déjà, des publications, d'abord destinées aux élèves. Un classique : *Les bibliothèques publiques en France*, par Henri Comte, en 1977. Et d'autres titres, d'ailleurs peu nombreux. Puis, en 1992, vient l'école actuelle, établissement universitaire de plein exercice, avec ses Presses. Mais **l'activité d'édition reste irrégulière et limitée** (la collection « Référence » aligne six titres fin 2007).

L'absorption de l'Institut de formation des bibliothécaires en 1999 change la donne, en apportant à l'école **une collection dynamique fondée par Bertrand Calenge, « La Boîte à outils », et un nouveau défi à relever, la diffusion des savoirs professionnels.**

La réflexion conduit à une relance d'ensemble, en 2008, autour de **deux collections complémentaires : « Papiers »** (35 titres à ce jour) et **« La Boîte à outils »** (47 numéros fin 2019). Quelques titres paraissent hors collection, pour marquer l'anniversaire de l'école ou celui du *BBF*, **des partenariats se tissent**, notamment avec la Bibliothèque publique d'information et la Bibliothèque nationale de France, **le catalogue s'étoffe et se diversifie.**

Au tournant des années 2010-2015, **une nouvelle ambition émerge, le livre numérique.** Elle se concrétise d'abord par une politique de diffusion clarifiée, sans cesse plus ouverte et, en 2016, **par la naissance de « La Numérique », collection originale, en ligne et gratuite.**

Après dix ans et près de quatre-vingts titres, **les Presses se réinventent en 2019, avec les mêmes exigences, renouvelées et rafraîchies :** politique éditoriale lisible, comité éditorial actif, qualité graphique, ouverture intellectuelle, et le grand écart assumé, comme il se doit quand on se veut éditeur en 2019 : **papier ET numérique, beauté des livres ET utilité des contenus.**

Un défi relevé pour les dix ans à venir. 

**Yves Alix**

Directeur de l'Enssib

# Un regard rétrospectif



Ce catalogue 2019 des Presses de l'Enssib est l'occasion de poser un regard rétrospectif sur une activité qui, partie prenante des missions de l'école depuis ses débuts, a trouvé pleinement sa place au fil du temps, et acquis, ces dix dernières années, **une position significative au croisement des pratiques professionnelles et des recherches portant sur le monde du livre, sur la lecture, sur les pratiques et politiques culturelles.**

Mais cette décennie a d'abord été marquée par **l'engagement de quatre personnalités dans la conduite de notre politique éditoriale.** Yves Alix, Anne-Marie Bertrand, Thierry Ermakoff et Michel Melot, membres créatifs autant que vigilants du Comité éditorial, ont nourri celui-ci de leurs très riches expériences et de leur connaissance des questionnements et des mutations qui traversent le monde des bibliothèques.

Leurs approches, largement partagées au sein de ce comité, ont cherché à **contribuer aux analyses au long cours que réactivent en permanence les évolutions sociales, technologiques, politiques et économiques** des conditions dans lesquelles s'exercent les métiers des bibliothèques ; on évoquera ici le volume de la collection « Papiers », *Bibliothèque publique et Public Library : essai de généalogie comparée*, paru en 2010 dans le prolongement de la réflexion ouverte en 2008 avec *Quel modèle de bibliothèque ?*.

De la même manière, **les questions vives qui se posent au quotidien, et toujours avec une certaine urgence, nourrissent ce catalogue.** L'intégration des technologies numériques, pour être largement engagée, n'en appelle pas moins les analyses, les retours d'expériences et les réflexions prospectives. L'enquête consacrée à la présence des bibliothèques sur le web, parue en 2018 sous le titre *Des tweets et des likes en bibliothèque*, comme l'ouvrage collectif *Prescription culturelle : avatars et médiamorphoses* s'inscrivent dans ce registre.

L'espace spécifique couvert par la collection « La Boîte à outils » dit aussi beaucoup des **mutations que connaissent les pratiques professionnelles**, repoussant toujours plus loin les limites de l'intervention des bibliothèques et plaçant ses acteurs **face à la**

**nécessité de mettre en place de nouveaux dispositifs, de prendre en compte des attentes et des usages émergents, de développer des partenariats très diversifiés.** Il s'agit par exemple, pour faire référence à deux titres récents de cette collection, de *Faire vivre l'action culturelle et artistique en bibliothèque*, ou d'*Organiser des résidences artistiques et littéraires en bibliothèque*.

Enfin, avec la collection « La Numérique », **ce catalogue s'enrichit d'une autre offre gratuite** où prennent notamment place des contributions au jour le jour, initialement produites sous forme de blog, et revisitées par des collectifs experts. Ainsi, *Calenge par Bertrand, parcours de lecture dans le carnet d'un bibliothécaire*, propose six parcours thématiques de lecture dans le blog tenu par Bertrand Calenge entre 2008 et 2015. Au croisement de la théorie et de la pratique, les commentaires portés sur 200 de ses billets portent une volonté de rendre hommage à sa mémoire, à sa conception et pratique des métiers des bibliothèques. De même, S.I.Lex, blog de référence en matière de droit du numérique et de défense des biens communs, est éditorialisé par plusieurs parcours de lecture.

**Une manière encore de conjuguer non seulement l'analyse et l'action, mais aussi l'histoire, le temps présent et le questionnement du futur.** ”

## **Bertrand Legendre**

*Professeur des universités*

*Directeur du Laboratoire des sciences de l'information et de la communication (LabSIC) - Université Paris 13*

# Les Presses de l'Enssib

**1977** —o Premier ouvrage aux Presses de l'ENSB

**1993** —o Premier ouvrage aux Éditions de l'Enssib

 **Recherches sur l'économie de l'information**, Roberta Fausti

**1995** —o Création de la collection « La Boîte à outils »  
à l'Institut de formation des bibliothécaires (IFB)

 **BAO#1 Organiser le libre accès**, dir. François Larbre

**1999** —o Fusion Enssib-IFB

10 ans

**2007** —o Refonte générale des Presses de l'Enssib

**2008** —o Naissance de la collection « Papiers »

 **Quel modèle de bibliothèque?**, dir. Anne-Marie Bertrand  
Mue de la collection « La Boîte à outils »

 **BAO#16 Gérer les périodiques**, dir. Géraldine Barron

**2009** —o Distribution et diffusion par le Centre interinstitutionnel  
de diffusion (CID)

Adhésion à l'Association des éditeurs de la recherche  
et de l'enseignement supérieur (AERES)

**2011** —o Mise en place de la chaîne de production éditoriale  
XML-TEI multisupport

 **Lire dans un monde numérique**, dir. Claire Besile

**2012** —o Publication de quatre ouvrages « anniversaire »  
(collection éphémère « Enssib2012 »)

**2013** —o Développement d'un catalogue d'ebooks

**2014** —o Présence aux salons du livre de Genève et d'Alger

Publication multisupport systématique

**2016** —o Naissance de la collection « La Numérique », uniquement  
gratuite et numérique

**2017** —o Diffusion numérique sur OpenEdition Books

**2018** —o Site spécifique des Presses <https://presses.enssib.fr>

**2019** —o Maquettes renouvelées

Développement d'une position de soutien à l'open access

# som mai re

<b>Connaître les Presses</b>	8
<b>2019</b>	10
<b>2018</b>	16
<b>2017</b>	20
<b>2016</b>	26
<b>2015</b>	32
<b>2014</b>	36
<b>2013</b>	40
<b>2012</b>	42
<b>2011</b>	50
<b>2010</b>	54
<b>2009</b>	56
<b>2008</b>	58
<b>Index par titres</b>	60
<b>Index par auteurs</b>	62
<b>Index par collections</b>	69
<b>Index par thèmes</b>	69

# Connaître les Presses

---

**3**

collections  
actives

**125**

titres

**813**

contributeurs

+ de

**25 000**

pages publiées

+ de

**70 000**

exemplaires



au moins  
**150 000**

cafés

---

Chiffres clés  
1993-2018

L'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques développe depuis 1993 une production éditoriale riche. Les Presses sont réorganisées en 2008 autour de deux collections complémentaires et se sont enrichies en 2016 d'une nouvelle collection de livres numériques.

Pionnières dans l'édition numérique, les Presses de l'Enssib se transforment sans cesse, en articulation avec les évolutions technologiques et les enseignements donnés à l'Enssib.

## La Boîte à outils

Une approche concrète et documentée, à plusieurs voix, des pratiques professionnelles en bibliothèque.

Directrice de la collection : Catherine Jackson

## Papiers

Une exploration de nouveaux champs de recherche, pour une réflexion originale et une lecture réinventée des domaines d'expertise de l'Enssib.

Directeur de la collection : André-Pierre Syren

## La Numérique

Uniquement numérique, uniquement gratuite, une collection experte et engagée qui réinterroge des productions issues du web.

Directrice de la collection : Muriel Amar

---

## 4 expérimentations numériques (sites web accessibles gratuitement)

2012 — *Développer la médiation documentaire numérique*, dir. Xavier Galaup

2012 — *Lire, écrire ou comment je suis devenu collectionneur de bibliothèques*, Jacques Roubaud

2016 — *Mutualiser les pratiques documentaires : bibliothèques en réseau*, dir. Jérôme Pouchol

2017 — *Une histoire de la fiche érudite*, Jean-François Bert

# En 2019, les Presses de l'Esssib développent leur engagement pour l'open access.

*Tous les titres de plus de 4 ans passent maintenant en open access (freemium ou intégral) sur la plateforme d'édition électronique OpenEdition Books.*

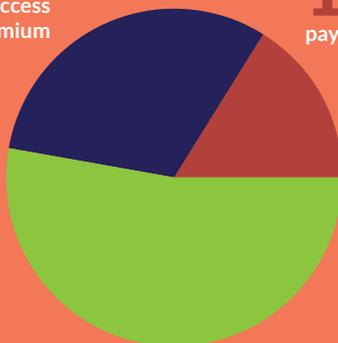
Parmi les 124 titres numériques publiés aux Presses de l'Esssib de 1993 à 2018, l'Esssib va proposer progressivement, en 2019 :

- 66 titres** en open access intégral ;
- 58 titres** en open access freemium ;
- 20 titres** resteront payants.

- Dans le présent catalogue, tous les titres disponibles en **accès totalement ouvert** sont signalés par cette pastille verte.
- Tous les titres en **accès freemium** sont signalés par cette pastille bleue (le format HTML est accessible pour tous).



**31%**  
open access  
freemium



**16%**  
payant

**53%**  
open access  
intégral

*L'open access aux Presses  
de l'Esssib en 2019*

2019



## Organiser des résidences artistiques et littéraires en bibliothèque

Sous la direction de Claire Castan et Hélène Glaizes

Que peut la résidence d'artiste dans nos institutions ? À partir de cette question centrale, des pistes de réflexion et un ensemble de réponses concrètes sont proposées au fil des deux parties : Comment accueillir en résidence (typologie, projet artistique, cahier des charges et conventions, rôle clé des partenaires, budgets...) et Enjeux et aventures (la place des artistes, des bibliothécaires et des publics, le travail d'équipe et le processus d'accompagnement, des expériences partagées et enfin, la question des politiques publiques d'aménagement culturel des territoires).

Une brève sélection d'extraits de romans et de témoignages donne la parole à quelques auteurs.

Coll. La Boîte à outils #45

Format 16 x 24 cm

ISBN 979-10-91281-86-7 - 22 €

ISBN numérique 979-10-91281-89-8

13,20 €

**Thèmes :** collections, la bibliothèque : organisation et environnement, services et publics



## Où sont les bibliothèques françaises spoliées par les nazis ?

Sous la direction de Martine Poulain

L'ampleur des pillages effectués par les forces nazies durant la Seconde Guerre mondiale dans tous les pays occupés a été révélée à la Libération. Des opérations d'identification et de restitution des livres spoliés ont été mises en œuvre, notamment en Europe occidentale.

En mars 2017, un colloque international, co-organisé par le Centre Gabriel Naudé de l'Enssib, posait cette question : où sont les livres spoliés par les nazis ? Une partie des contributions sont rassemblées dans cet ouvrage, plus particulièrement, celles cherchant à localiser quelque 14 000 livres spoliés déposés dans une quarantaine de bibliothèques françaises entre 1950 et 1953 et à en connaître les caractéristiques.

Coll. Papiers

Format 16 x 24 cm

ISBN 978-2-37546-106-8

ISBN numérique 978-2-37546-107-5

**Thèmes :** collections, histoire du livre et des bibliothèques



Coll. Papiers  
Format 16 x 24 cm  
ISBN 978-2-37546-112-9  
ISBN numérique 978-2-37546-113-6

**Thème :** monde de l'information

## Culture médiatique et presse numérisée : médiasphères des feuilletons-nouvelles de Marie Aycard (1794-1859)

Jean-Luc Buard

En étudiant l'œuvre du feuilletoniste Marie Aycard et sa propagation internationale, Jean-Luc Buard conduit une enquête qui explore les temps de plusieurs « médiasphères ». Celle tout d'abord de la presse quotidienne du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, ses réseaux, ses fortunes diverses et le difficile statut de l'auteur salarié. Celle de notre époque numérique ensuite, qui permet par une étude systématique des séries, de suivre le cours des textes à travers d'innombrables titres. À partir d'une thèse exhaustive (Paris XIII, 2015), l'auteur propose à la fois une méthode d'investigation dans un corpus actualisé et la vie brève d'un auteur qui est aussi un personnage.



Coll. La Numérique  
ISBN numérique 979-10-91281-69-0

**Thèmes :** métiers, monde  
de l'information

## S.I.Lex, le blog revisité : parcours de lectures dans le carnet de veille et de réflexion d'un juriste et bibliothécaire ●

Sous la direction de Sarah Clément et Mélanie Leroy-Terquem

Juriste et bibliothécaire, Lionel Maurel crée son blog, S.I.Lex, en 2009.

Très fourni, avec plus de 600 billets denses et documentés, ce blog méritait de disposer de passeurs prêts à partager leurs parcours de lecture, depuis dix ans, pour rendre visibles les éclats d'une pensée investie et engagée dans la défense des droits numériques des usagers. Ce sont près de quinze très fins connaisseurs du blog qui présentent « leur » S.I.Lex à travers une sélection de billets éditorialisés : une manière de faire circuler autrement les analyses de Lionel Maurel notamment dans le domaine des bibliothèques numériques, des modèles économiques et des biens communs.

2019



Coll. La Boîte à outils #46

Format 16 x 24 cm

ISBN 978-2-37546-100-6 - 22 €

ISBN numérique 978-2-37546-101-3

13,20 €

**Thèmes :** gestion et évaluation,  
la bibliothèque : organisation et  
environnement

## Concevoir et faire vivre un projet d'établissement

Sous la direction d'Odile Grandet et Anne Morel

Qu'il s'agisse d'une initiative de la bibliothèque ou de répondre à une demande, formaliser sa stratégie pour les années à venir tend à devenir une étape incontournable pour les bibliothèques.

Conçu comme un guide destiné aux professionnels qui s'engagent dans l'élaboration d'un projet d'établissement, cet ouvrage revient sur les différentes étapes de conception du projet. Au-delà de la phase de conception, les auteurs mettent l'accent sur la manière de le mettre en œuvre afin qu'il puisse être un outil utile pour l'ensemble des équipes dans le quotidien de l'établissement.



Coll. Papiers

Format 16 x 24 cm

ISBN 978-2-37546-109-9

ISBN numérique 978-2-37546-110-5

**Thèmes :** collections, histoire du livre  
et des bibliothèques

## Bibliothèques en utopie

Sous la direction de Nathalie Brémand

Les premiers socialistes « utopistes » ont souvent imaginé des sociétés idéales. Quelle place tenaient les bibliothèques dans leurs rêves ? dans leurs débats ? dans leur pratique ?

Certains ont participé aux débats sur les droits d'auteur, d'autres se sont efforcés d'investir les bibliothèques populaires d'où une certaine philanthropie bourgeoise les écartait. La mise en application concrète des projets socialistes autour de la lecture (familistère de Guise, colonies icariennes aux États-Unis, ...) est ici étudiée pour la première fois. Le collectif réuni par Nathalie Brémand aborde presque tous les courants de pensée sous l'angle de leur intense rapport à la lecture.



Coll. La Boîte à outils #47  
Format 16 x 24 cm  
ISBN 978-2-37546-103-7 – 22 €  
ISBN numérique 978-2-37546-104-4  
13,20 €

**Thèmes :** collections,  
services et publics

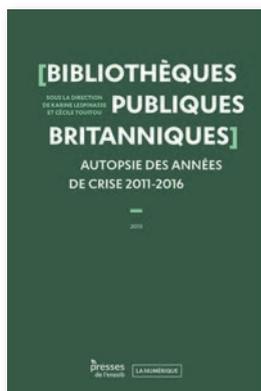
## Développer les pratiques numériques littéraires en bibliothèque

Sous la direction de Franck Queyraud

Livres imprimés, enrichis, blogs, applications, livres web, la définition du livre, et de la lecture évolue.

Quelles sont les nouvelles pratiques d'écriture des auteur.es? Quels sont les modes d'accès aux livres pour les lecteur.rices qui interagissent davantage avec des auteur.es devenus plus expérimentateurs? Comment développer une politique documentaire représentative ou encore des médiations de la littérature, adaptées à l'ère des réseaux sociaux pour les bibliothécaires?

Des écrivains, éditeurs, professeurs, intervenants, bibliothécaires dessinent une réflexion sur le lire/écrire aujourd'hui et donnent les clés pour développer une offre de littérature à l'ère numérique en bibliothèque.



Coll. La Numérique  
ISBN numérique 978-2-37546-116-7

**Thèmes :** gestion et évaluation, histoire du livre et des bibliothèques, monde de l'information, services et publics

## Bibliothèques publiques britanniques : autopsie des années de crise 2011-2016 ●

Sous la direction de Karine Lespinasse et Cécile Toutiou

Cet ouvrage revient sur les fermetures massives, depuis 2010, des bibliothèques publiques en Grande-Bretagne : quels sont les arguments débattus au sein du Parlement? Entre rationalité économique et impact sociétal, quelles sont les idéologies qui sous-tendent ces décisions? Comment, en réaction, se sont positionnés les associations professionnelles, les auteurs, les collectifs d'utilisateurs?

Sur la base de documents d'archives, traduits en français et éditorialisés par de fins connaisseurs du contexte britannique, cet ouvrage propose de construire une trace d'un épisode qui concerne tous les acteurs sensibles aux valeurs de la lecture publique.

2019



## L'expérience des publics : la Bpi 2000-2018

Sous la direction de Christophe Evans

| Avec la collaboration de Muriel Amar et Agnès Vigué-Camus

Coll. Papiers-Bpi  
Format 16 x 24 cm  
ISBN 978-2-37546-119-8

**Thèmes :** histoire du livre  
et des bibliothèques,  
services et publics

# Les nouvelles maquettes de nos publications 2019



2018



Coll. La Boîte à outils, #44  
Décembre 2018  
Format 15 x 21 cm. 192 pages  
ISBN 979-10-91281-81-2 - 22 €  
ISBN numérique 979-10-91281-83-6  
13,20 €

**Thèmes :** la bibliothèque : organisation et environnement, monde de l'information

## Personnaliser la bibliothèque : construire une stratégie de marque et augmenter sa réputation

Sous la direction de Jean-Philippe Accart

Avec : Émilie Barthet, Joseph Belletante, Élodie Cao-Carmichael de Baiglie-Chabroux, Romain Gaillard, Françoise Geoffroy-Bernard, Albane Lejeune, Michel Lepeu, Laurence Madrelle, Philippe Père, Julien Roche, Jacques Sauteron, Cécile Toutou, Pierre-Louis Verron

Chaque bibliothèque raconte une histoire particulière, elle s'adresse à des publics spécifiques, elle crée un univers de confiance que sa marque doit restituer sous la forme d'une dénomination, d'un slogan, d'un logo...

Sa visibilité, dans le paysage institutionnel et culturel d'une ville, d'un département, ou aux plans national et international, s'avère dorénavant essentielle, selon son champ d'intervention.

Dans ce livre, bibliothécaires, directeur de musée, graphiste, spécialistes de l'identité visuelle apportent des exemples constructifs sur ces questions et proposent une méthodologie pour les institutions souhaitant travailler à l'établissement de leur stratégie de marque.



Collection La Boîte à outils #43  
Novembre 2018  
Format 15 x 21 cm. 176 pages  
ISBN 979-10-91281-75-1 - 22 €  
ISBN numérique 979-10-91281-78-2  
13,20 €

**Thèmes :** collections, gestion et évaluation, services et publics

## Faire vivre l'action culturelle et artistique en bibliothèque : du tout-petit au jeune adulte

Sous la direction de Colin Sidre

Avec : Nathalie Bailly, Frédérique Baron, Simon Davaud, Agnès Defrance, Sylvie Fayet, Jérôme Fronty, Carole Gaillard-Flochlay, Cédric Gouverneur, Violaine Kanmacher, Livia Rapatel, Colin Sidre, Anne-Sophie Traineau-Durozoy

Comment mettre en place un parcours d'éducation artistique et culturelle (EAC) ? Qui sont les partenaires privilégiés pour les bibliothécaires ? Quelles sont les étapes clés pour faire vivre ces actions ? Des questions qui concernent autant la lecture publique que les bibliothèques universitaires. L'ouvrage fournit une synthèse du périmètre de l'EAC et de l'écosystème des acteurs concernés, en particulier les instances éducatives, de l'école à l'université.

Les quatorze contributions réunies dans ce livre élargissent le regard que l'on porte sur la culture et offrent un panorama varié d'expériences inspirantes.



Coll. Papiers  
Septembre 2018  
Format 15 x 23 cm. 388 pages  
ISBN 979-10-91281-67-6 - 29 €  
ISBN numérique 979-10-91281-68-3  
17,40 €

**Thèmes :** collections,  
monde de l'information

## Prescription culturelle : avatars et médiamorphoses

Essai - sous la direction de Brigitte Chapelain et Sylvie Ducas

Avec : Isabelle Antonutti, Anne Besson, Claire Blandin, Jean-Christophe Boudet, Mélanie Bourdaa, Simon Bréan, Gaëlle Burg, Brigitte Chapelain, Marine Coculet, Valérie Croissant, Geoffrey Delcroix, Sylvie Ducas, Catherine Dutheil-Pessin, Aurore Gallarino, Frédérique Giraud, Hervé Glevarec, William Jouve, Clara Lévy, Judith Mayer, Michaël Oustinoff, David Peyron, Marie-Sylvie Poli, François Ribac, Julie Trenque, Geneviève Vidal

La question de la prescription est au cœur des préoccupations des acteurs culturels ayant pour but de toucher des publics. Les bibliothécaires, sur ce point, ont été des précurseurs. Une équipe pluridisciplinaire de vingt-cinq chercheurs analyse l'évolution des processus de la prescription culturelle, de l'imprimé au numérique. Qu'ils soient économiques, créatifs, identitaires ou éthiques, les enjeux de la prescription interrogent ses effets sur la culture en matière de contenus, de pratiques et de valeurs. De manière inédite, se donne à voir ce grand méconnu de la culture dite de masse : le public.



Coll. La Numérique  
Juillet 2018  
ISBN numérique 978-2-37546-023-8

**Thèmes :** collections, gestion  
et évaluation, histoire du livre  
et des bibliothèques, la bibliothèque :  
organisation et environnement,  
métiers

## Calenge par Bertrand, parcours de lecture dans le Carnet d'un bibliothécaire : du blog au book ●

Sous la direction de Jérôme Pouchol

Avec : Renaud Aïoutz, Alain Caraco, Xavier Galaup, Aline Goussard, Dominique Lahary, Bernard Majour, Silvère Mercier, Véronique Mesguich, Joëlle Muller, Martine Poulain, Jean-Michel Salaün

Préface de Martine Poulain

Nous sommes tous redevables à Bertrand Calenge, bibliothécaire de renom, théoricien et praticien des bibliothèques, disparu en 2016.

Un collectif de bibliothécaires fait revivre cet auteur, en proposant un parcours de lecture à travers son blog *Carnet de notes*. Ces parcours thématiques et transversaux recontextualisent les billets selon les principaux sujets traités par l'auteur – collections, médiation, évaluation, métier, numérique, etc. – autant dire toutes les questions vives des bibliothèques.

Ce livre expérimente une mise en book du blog d'un professionnel, pour nous inviter, comme l'écrit Martine Poulain dans sa préface, « à penser, échanger, proposer ».

2018



## La bande dessinée, une intelligence subversive

Essai - Pascal Robert

### Préface d'Emmanuel Souhier

Ce livre fait le pari de l'intelligence de la bande dessinée.

Une intelligence profondément subversive. Intelligence cognitive, puisqu'elle sait fort bien se théoriser elle-même. L'analyste n'ayant plus, alors, qu'à se mettre modestement à son écoute. Première subversion. Intelligence sémiotique, ensuite, puisque tout est donné à voir à travers le dessin en bande dessinée (y compris son dispositif et même l'invisible) et que le décor et les corps jouent un rôle considérable dans la construction du récit. Deuxième subversion. Intelligence médiatique, enfin, puisque la bande dessinée transforme son lecteur en témoin et que ses formes sémiotiques s'inventent à travers différents supports qu'elle sait tout aussi bien mettre à son service, nouant alors histoire et théorie. Troisième subversion.

La bande dessinée constitue ainsi une forme singulière d'intelligence narrative graphique et un appareil – notion proposée par Jean-Louis Déotte – profondément subversif.

Pascal Robert est professeur des universités à l'Enssib où il anime le séminaire « La bande dessinée en questions ».

Coll. Papiers  
Juillet 2018

Format 15 x 23 cm, 312 pages  
ISBN 979-10-91281-95-9 - 29 €  
ISBN numérique 979-10-91281-96-6  
174,00 €

**Thèmes :** histoire du livre  
et des bibliothèques,  
monde de l'information



## Des tweets et des likes en bibliothèque : enquête sur la présence de quatre bibliothèques de lecture publique sur les réseaux sociaux numériques

En partenariat avec la Bpi

Marie-Françoise Audouard, Mathilde Rimaud, Louis Wiart

### Avant-propos de Christophe Evans

### Préface de Dominique Boullier

Depuis une dizaine d'années, les bibliothèques investissent le web social. Sur la base d'entretiens menés auprès d'établissements de lecture publique actifs sur les réseaux sociaux, cet ouvrage propose un bilan en trois volets : une communication moins institutionnelle mais toujours descendante avec leurs publics ; des modes de travail plus autonomes et moins hiérarchiques ; une communauté d'usagers très concernés par leur bibliothèque, qu'ils entendent défendre et protéger.

Une étude menée par des spécialistes des usages du numérique et de la filière du livre qui renouvelle les perspectives des relations entre les bibliothèques et leurs publics.

Coll. Papiers-Bpi  
Avril 2018

Format 15 x 23 cm, 272 pages  
ISBN 979-10-91281-44-7 - 23 €

**Thèmes :** la bibliothèque :  
organisation et environnement,  
monde de l'information



## Publier la bande dessinée. Les éditeurs franco-belges et l'album, 1950-1990

Essai - Sylvain Lesage

Sylvain Lesage retrace l'histoire de l'édition et de l'album de bande dessinée entre Belgique et France durant la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle. Il s'attache à la vie des acteurs, aux parcours souvent atypiques dans un paysage éditorial prudent devant l'audace, et montre comment une pratique au départ importée d'outre-Atlantique est devenue une branche importante de la culture européenne.

Maître de conférences en histoire contemporaine à l'université de Lille, Sylvain Lesage mène des recherches à la croisée de l'histoire culturelle de la bande dessinée, d'une histoire sociale des mondes du livre, d'une poétique historique des supports et des formes visuelles de l'histoire.

Coll. Papiers  
Mars 2018  
Format 15 x 23 cm. 424 pages  
ISBN 979-10-91281-90-4 – 29 €  
ISBN numérique 979-10-91281-91-1  
17,40 €

**Thème :** histoire du livre  
et des bibliothèques



## (Ré)aménager une bibliothèque

Sous la direction de Christine Soulas

Avec : Franck Caputo, Chloé Dumas, Viviane Ezratty, Mathilde Garcin, Corine Grenier, David Guillemin, Marie-Laure Habérard, Aurélie Hilt, Philippe Lablanche, Laurent Matejko, Élisabeth Pélegrin-Genel, Anne-Marie Poumeyrol, Laurence Régnier, Julien Roche, Dominique Rouet, Françoise Sarnowski, Christine Soulas, Virginie Zudas

Comment (ré)aménager les espaces des bibliothèques, des learning centres aux relais lecture ?

Réinterroger les modèles, mais aussi les expériences innovantes, identifier les partenaires, et surtout questionner tous ensemble les pratiques des publics, fidèles ou pas : tel est l'enjeu de ce livre, fruit des expériences partagées d'un collectif de spécialistes de la question, pour mettre l'aménagement au service du public.

Cet ouvrage permet de comprendre, maîtriser et organiser le déroulement du processus de (ré)aménagement et de connaître le rôle et les responsabilités de chaque acteur du projet, pour « co-construire un projet qui s'appuie autant sur le management que sur l'aménagement. »

Coll. La Boîte à outils #42  
Janvier 2018  
Format 15 x 21 cm. 192 pages  
ISBN 978-2-37546-058-0 – 22 €  
ISBN numérique 978-2-37546-059-7  
13,20 €

**Thèmes :** métiers, services et publics

2017



Coll. La Numérique  
Décembre 2017  
151 pages

ISBN numérique 978-2-37546-068-9

**Thèmes :** collections, services et publics

## Des bibliothèques Gay Friendly ? Conférences sur les questions de genre en bibliothèque ●

Sous la direction scientifique de Sophie Agié-Carré

Préface de Michèle Petit

Édition et traduction par la commission Légiothèque (ABF)

Construit sur la base de conférences présentées à l'Ifla dans le cadre du groupe d'intérêt spécial « Publics LGBT », cet ouvrage a été conçu par la commission Légiothèque qui a traduit les productions de nos collègues étrangers, convaincus que la bibliothèque peut être cet « endroit sûr au sein de la culture dominante ».

Ces conférences sont présentées sous une forme éditorialisée, soulignant les problématiques professionnelles, présentant des outils pratiques et contextualisant, selon la zone géographique, le métier du bibliothécaire au service de toutes les communautés.

Un éclairage inédit en France sur les pratiques des bibliothèques à destination et en faveur des minorités sexuelles et de genre.



Coll. Papiers  
Novembre 2017

Format 15 x 23 cm. 208 pages

ISBN 979-10-91281-93-5 - 25 €

ISBN numérique 979-10-91281-94-2 - 15 €

**Thème :** monde de l'information

## Historien à l'âge numérique

Essai - Philippe Rygiel

Que change, pour un historien, et pour l'écriture de l'histoire, l'entrée dans l'ordre informatique ? Quels changements sont probables dans un futur proche ? Les outils de l'intellect mis à la disposition des historiens s'imposent à eux, et exigent qu'ils en connaissent le fonctionnement : l'ère des réseaux, des portails, des *big data*, de la numérisation de masse entraîne une connaissance accrue de ces techniques et une agilité intellectuelle nouvelle.



## La prescription littéraire en réseaux : enquête dans l'univers numérique

Essai – Louis Wiart

Un grand nombre de sites web se présentent aujourd'hui comme des services de réseautage social dédiés au livre.

Quels sont les publics qui les fréquentent, quels sont leurs usages ? Quels sont les acteurs engagés dans ce domaine d'activité, quels sont leurs stratégies et leurs modèles économiques ?

Telle est l'ambition centrale de cet essai : appréhender la prescription littéraire dans le contexte historique, technique, social et économique qui marque son inscription dans l'industrie du livre à l'heure du web social.

Coll. Papiers  
Novembre 2017  
Format 15 x 23 cm. 352 pages  
ISBN 979-10-91281-97-3 – 29 €  
ISBN numérique 979-10-91281-98-0  
17,40 €

**Thèmes :** collections, monde  
de l'information, services et publics



## Développer l'accueil en bibliothèque : un projet d'équipe

Sous la direction d'Héloïse Courty

**Avec :** Cédric Bastelica, Barbara Bay, Pivoine Brelet, Catherine Cauderlier, Nathalie Clot, Héloïse Courty, Jérôme Dayre, Émilie Grossières, Bertille Lambert, Julie Laurent, Lola Mirabail, Marina Pietri, Corinne Sonnier, Maxime Szczepanski, Stéphane Tonon

Conseils, démarche utilisateur, certification, intelligence collective, hospitalité, usure... comment impulser une dynamique d'accueil au sein des équipes ? Accueillir n'est pas inné : cela s'apprend, s'organise et se manage. L'ambition de ce volume est de renouveler l'approche de l'accueil en proposant un projet de professionnalisation de l'accueil, porté collectivement, au service des publics.

L'ouvrage plaide en faveur d'une « symétrie des attentions » : professionnaliser l'accueil a autant de répercussions positives sur le bibliothécaire qu'il en présente pour l'utilisateur du service.

Coordonné par Héloïse Courty, ancienne directrice de la médiathèque L'Écho au Kremlin-Bicêtre et aujourd'hui consultante et formatrice spécialisée dans la qualité d'accueil, ce volume réunit une quinzaine d'auteur.es.

Coll. La Boîte à outils #41  
Septembre 2017  
Format 15 x 21 cm. 192 pages  
ISBN 978-2-37546-055-9 – 22 €  
ISBN numérique 978-2-37546-056-6  
13,20 €

**Thèmes :** la bibliothèque : organisation  
et environnement, métiers,  
services et publics

2017



Coll. La Numérique  
Septembre 2017  
ISBN numérique 978-2-37546-066-5

**Thèmes :** services et publics,  
monde de l'information

## Les connexions solidaires d'Emmaüs Connect : de l'enquête anthropologique aux interfaces inclusives ●

Emmaüs Connect

### I Préface de Michel Briand

Une administration dématérialisée, mais pas forcément connectée avec tous ses administrés. Les potentialités du numérique se fraient parfois un chemin difficile jusqu'à leurs destinataires.

Cet ebook rend compte de la double étude menée par la fondation Emmaüs Connect et WeTechCare : « Les pratiques numériques des jeunes en insertion socioprofessionnelle » et « Les travailleurs sociaux, médiateurs numériques malgré eux ».

« Nombreux sont les acteur.ices de la médiation numérique qui se retrouveront dans la vingtaine de propositions qui concluent cette étude, et constituent un éclairage d'actualité utile à toutes celles et ceux qui s'attachent à ce que la transformation numérique n'aggrave encore plus les inégalités mais soit, à l'inverse, synonyme d'inclusion et de pouvoir d'agir de chacun.e. » Michel Briand (extrait de la préface)



Coll. Papiers-Bpi  
Juillet 2017  
Format 15 x 23, 212 pages  
ISBN 978-2-37546-010-8 - 23 €

**Thème :** monde de l'information

## Les bibliothèques et la transition numérique : les ateliers internet, entre injonctions sociales et constructions individuelles

Sous la direction d'Agnès Vigué-Camus et Pascal Plantard

Avec : Fanny Bohy, Anaïs Crinière-Boizet, Fabrice Chambon, Vanessa Derouen, Julien Devriendt, Annie Dourlent, Julien Dufetelle, Françoise Hurault, Fabienne Le Hein, Lola Mortain, Pascal Plantard, Alice Robbin, Mathilde Servet

Il est presque impossible aujourd'hui de trouver du travail ou de s'inscrire à l'Université sans disposer d'une adresse électronique ou faire usage des réseaux sociaux. Les bibliothèques se sont rapidement positionnées pour accompagner ce tournant numérique en ouvrant des ateliers. Cet ouvrage, rédigé par un collectif de chercheurs et de bibliothécaires, revient sur l'expérience des « ateliers internet » et analyse l'apport spécifique des bibliothèques en France et à l'étranger dans la construction d'une culture numérique.



Coll. La Boîte à outils #40  
Juillet 2017

Format 15 x 21 cm. 180 pages  
ISBN 978-2-37546-011-5 - 22 €  
ISBN numérique 978-2-37546-012-2  
13,20 €

**Thèmes :** la bibliothèque : organisation et environnement, métiers, services et publics

## Accueillir des publics migrants et immigrés. Interculturalité en bibliothèque

Sous la direction de Lucie Daudin

Avec : Stéphanie Alexandre, Fabrice Chambon, Lucie Daudin, Catherine Di Sciuillo, Alexandra Filhon, Marion Giuliani, Mustapha Harzoune, Coralie Laurent, Lola Mortain, Clémentine Perol, Julie Peugeot, Monica Prodon, Ariella Rothberg, Patrick Simon, Noémie Szejnman, Raoul Weber

Au service des publics, les bibliothèques d'aujourd'hui accueillent la pluralité culturelle de notre société. Aussi, de plus en plus de professionnel.les repensent leurs actions et postures en direction des immigrés, des étudiants étrangers ou des migrants.

Après avoir posé quelques jalons pour comprendre le contexte migratoire, le rôle des bibliothèques et l'accompagnement des personnels, l'ouvrage suggérera des pistes de réflexion-action : quelles pratiques pour accompagner apprentissage linguistique et vie quotidienne ? Quels partenaires cibler ? Quelles offres développer pour favoriser l'inclusion ?

Ce volume collectif réunit des chercheurs et spécialistes du domaine, des bibliothécaires et est coordonné par Lucie Daudin, directrice adjointe des médiathèques de Plaine Commune.



Coll. Papiers  
Juin 2017

Format 15 x 23 cm. 196 pages  
ISBN 978-2-37546-061-0 - 25 €  
ISBN numérique 978-2-37546-062-7  
15 €

**Thème :** histoire du livre et des bibliothèques

## Robert Damien, du lecteur à l'électeur : bibliothèque, démocratie et autorité

Colloque – Sous la direction de Thomas Boccon-Gibod, Cristina Ion et Éric Mougenot

Avant-propos par Denis Bruckmann

Avec : Frédéric Brahami, Denis Bruckmann, Pierre Chédeville, Robert Damien, Régis Debray, Robert Dumas, Paul Mathias, Michel Melot, Louise Merzeau, Éric Mougenot, Daniel Parrochia, Pierre-Yves Quiviger, Baldine Saint-Girons

L'œuvre de Robert Damien se construit autour de la notion d'autorité : autorité du livre, de la bibliothèque et de son classement ; du chef. Cet ouvrage, issu d'une journée d'études organisée à la Bibliothèque nationale de France en 2014, s'ouvre en deux parties cohérentes à la pensée de Robert Damien : la première traite d'abord du « testament bibliothécaire », et la seconde se consacre ensuite au « principe autorité ».

2017



Coll. La Numérique  
Mai 2017

ISBN numérique 978-2-37546-64-1

**Thèmes :** collections, services et publics

## Le numérique et le lecteur, retour du nomade. Une enquête dans les médiathèques en Auvergne- Rhône-Alpes ●

Mabel Verdi Rademacher

Préface de Françoise Paquienséguy

Avant-propos d'André-Pierre Syren

Comment les bibliothèques participent-elles à la construction de la pratique de lecture numérique de leurs usagers ? Cette enquête qualitative menée en 2015 dans la région Auvergne-Rhône-Alpes recueille les récits des professionnels de l'information et des usagers inscrits : à la question initiale posée par ce support nomade, se superposent les interrogations sur les contenus nomades quand, en fin de compte, il semble que ce soit l'acte lui-même de lire que l'on souhaite toujours plus mobile, extensible, intégré dans les dimensions de nos vies, fussent-elles numériques.



Coll. La Boîte à outils #39  
Avril 2017

Format 15 x 21 cm, 216 pages

ISBN 979-10-91281-60-7 - 22 €

ISBN numérique 979-10-91281-61-4

13,20 €

**Thèmes :** services et publics,  
traitement de l'information

## Réinformatiser une bibliothèque

Sous la direction d'Anne Svenbro

Avec : Emmanuelle Asselin, Jean Bernon, Sandrine Berthier, Valérie Bertrand, Sonia Bouis, Philippe Bourdenet, Thierry Clavel, Esther De Climmer, Alexandre Garcia, Jean-Paul Gaschignard, Albane Lejeune, Catherine Storne, Anna Svenbro

Les bibliothèques sont amenées à acquérir des logiciels métiers variés ou à en changer selon une périodicité définie. Or, les systèmes d'information documentaire ont subi de profondes mutations au cours de la dernière décennie, parallèlement à l'essor de la documentation électronique et des nouveaux supports, ainsi qu'aux mutations du web. De nouveaux besoins, outils et services sont apparus. Cet ouvrage apportera des réponses concrètes tant aux questions des diverses étapes d'un projet de (ré)informatisation à conduire, qu'à celles soulevées par l'offre logicielle actuelle et à venir.



Coll. Papiers  
Janvier 2017

Format 15 x 21 cm, 144 pages  
ISBN 979-10-91281-87-4 – 23 €  
ISBN numérique 979-10-91281-88-1  
13,80 €

**Thème :** histoire du livre  
et des bibliothèques

## Une histoire de la fiche érudite ●

Essai – Jean-François Bert

### I Préface de Christian Jacob

Lucien Febvre avait en tête d'écrire une histoire de la fiche érudite. Ce dispositif, connu dans le monde des bibliothèques, a eu des effets très directs et concrets sur les savoirs savants, leur accumulation, leur validation, et leur diffusion entre 1850 et 1980.

L'ouvrage croise une approche historique, linguistique, anthropologique, voire pathologique, d'outils dont le but est d'inscrire des données, mais aussi de compiler, de commenter, de croiser. Les pratiques de Marcel Mauss et Michel Foucault sont étudiées en exemple (ou contre-exemple).

Jean-François Bert est maître d'enseignement et de recherche à l'université de Lausanne.

2016



Coll. La Boîte à outils #38

Novembre 2016

Format 15 x 21 cm, 196 pages

ISBN 979-10-91281-79-9 - 22 €

ISBN numérique 979-10-91281-80-5

13,20 €

**Thèmes :** la bibliothèque : organisation et environnement, collections, métiers

## Mutualiser les pratiques documentaires : bibliothèques en réseau ●

Sous la direction de Jérôme Pouchol

Avec : Catherine Bertignac, Christèle Bonny, Élise Chapoy, Hélène Chaudoreille, Stéphane Chevalier, Muriel Coulon, Patrizio Di Mino, Pierre Fréaux, Marie-Christine Jacquinet, Bertille Lambert, Isabelle Martin, Silvère Mercier, Véronique Mesguich, François Mistral, Pascale Nalon, Jérôme Pouchol, Laurence Tarin, Catherine Valais

Dans un contexte marqué par des mutations profondes et accélérées du paysage culturel institutionnel, les acteurs des bibliothèques et de la documentation sont incités à repenser l'organisation de leurs activités dans un cadre et un esprit plus transversaux et mutualistes. En matière de pratiques documentaires, cet impératif de mise en commun, parfois facteur de tensions dans la restructuration nécessaire des établissements, offre aussi aux professionnels une opportunité pour renouveler leur environnement et leurs méthodes de travail.

Trois axes seront ici appréhendés, dans des réalités d'organisation et niveaux d'élaboration très divers : mutualiser en réseau d'établissements ; mutualiser en partage de contenus ; mutualiser en communauté d'acteurs.

## Évaluer la bibliothèque par les mesures d'impacts

Sous la direction de Cécile Toutou

Avec : Nicolas Alarcon, Muriel Amar, Emmanuelle Asselin, Cécile Avallone, Françoise Benhamou, Frédéric Brodkom, Nathalie Clot, Hélène Coste, Nadine Delcarmine, Frank Huysmans, Marie-Christine Jacquinet, Thomas Jouneau, Marc Maisonneuve, Marjolein Oomes, Joris Paillaré, Thomas Porquet, Guilaine Thuillart, Cécile Toutou

Faut-il compter les livres que l'on prête ou bien faut-il interroger les lecteurs sur ce qu'ils ont retenu de leur lecture ? Comment évaluer la performance de sa bibliothèque et comment mesurer son impact sur le public qu'elle dessert ?

Cerner l'impact de son établissement, dessiner la cartographie de sa zone de chalandise, mesurer les effets induits par l'offre de services – présents ou virtuels – sur ses différents publics, calculer la satisfaction et tester, à toutes les étapes d'un projet, l'expérience de l'utilisateur sont parmi les sujets abordés dans cet ouvrage.

Cécile Toutou est responsable de la mission Marketing, Bibliothèque de Sciences Po Paris.



Coll. La Boîte à outils #37

Novembre 2016

Format 15 x 21 cm, 184 pages

ISBN 979-10-91281-76-8 - 22 €

ISBN numérique 979-10-91281-77-5

13,20 €

**Thèmes :** gestion et évaluation, services et publics



Coll. La Numérique  
 Novembre 2016  
 ISBN numérique 978-2-37546-006-1  
 ISBN epub 978-2-37546-007-8

**Thèmes :** histoire du livre  
 et des bibliothèques, monde  
 de l'information

## L'offre de livres numériques à destination des bibliothèques de lecture publique : un regard international ●

Sous la direction de Hans Dillaerts et Benoît Epron

Avec : Jean-François Cusson, Hans Dillaerts, Benoît Epron, Mélanie Le Torrec, Dan Mount, Rafael Pergrina, Sue Polanka, Stéphanie Pouchot, Sébastien Respingue Perrin, Aurélie Vieux, Thomas Wilson

Cet ouvrage collectif s'attachera à analyser les différents modèles qui sont mis en œuvre pour développer des services de prêt public du livre numérique. Une approche de comparaison internationale est privilégiée, sous l'angle technico-économique, politique, juridique, professionnel et des usages.

Les textes sont issus du séminaire « L'offre de livres numériques à destination des bibliothèques de lecture publique : un regard international », organisé par l'Enssib (Hans Dillaerts et Benoît Epron), l'Arald (Antoine Fauchié) et les laboratoires DICEM- CNAM (Ghislaine Chartron) et ELICO (Lyon) en 2014-2015.



Coll. La Numérique  
 Octobre 2016  
 ISBN numérique 978-2-37546-004-7  
 ISBN epub 978-2-37546-005-4

**Thèmes :** gestion et évaluation,  
 services et publics

## Utile, utilisable, désirable : redessiner les bibliothèques pour leurs utilisateurs ●

Par Aaron Schmidt et Amanda Etches

Traduction et adaptation sous la direction de Nathalie Clot

*Useful, usable, desirable*, publié par l'American Library Association (ALA) en 2014, est à la fois un manifeste et un guide pratique, proche du livre de recettes, résolument centré sur l'utilisateur des bibliothèques et qui permet de faire une auto-évaluation de son propre établissement et d'engager des chantiers d'amélioration des services aux publics. Écrit dans un style très proche du guide touristique, interpellant le lecteur, il a pour ambition de s'adresser à tout professionnel des bibliothèques, quels que soient son grade, sa nationalité et l'établissement dans lequel il travaille.

2016



Coll. Papiers  
Septembre 2016  
Format 15 x 23 cm, 200 pages  
ISBN 979-10-91281-84-3 - 23 €  
ISBN numérique 979-10-91281-85-0  
15 €

**Thèmes :** collections, histoire du livre  
et des bibliothèques

## La recherche dans les institutions patrimoniales : sources matérielles et ressources numériques

État de l'art – Sous la direction de Mélanie Roustan,  
en collaboration avec Anne Monjaret et Philippe Chevallier

Avec : Michel Amandry, Étienne Anheim, Philippe Artières,  
Julien Brault, Denis Bruckmann, Philippe Chevallier,  
Jean-Baptiste Clais, Joël Daire, Isabelle Le Masne de  
Chermont, Anne Monjaret, Fabrice Papy, Mélanie Roustan,  
Jean-Yves Sarazin, Raymond-Josué Seckel

Le classement et la conservation des sources patrimoniales sont le fruit d'une histoire, faite de hasards et de choix politiques. L'activité de gestion des fonds implique un travail continu de renouvellement : de leur interprétation, des techniques de recherche, de leurs modes d'accès, de leurs usages. Les méthodes d'analyse sont réactualisées : quelles relations intellectuelles, sensorielles, entretient-on avec les collections patrimoniales ? Comment les utilise-t-on ? Qu'en retire-t-on ?

Anne Monjaret et Mélanie Roustan sont ethnologues. Philippe Chevallier est responsable des études à la Bibliothèque nationale de France.



Coll. Papiers-Bpi  
Septembre 2016  
Format 15 x 23 cm, 192 pages  
ISBN 979-10-91281-70-6 - 22 €

**Thème :** monde de l'information

## Lectures numériques : une enquête sur les grands lecteurs

Enquête – Paul Gaudric, Gérard Mauger et Xavier Zunigo

Préface de Christophe Evans

Quelles sont les incidences de la « révolution numérique » sur les pratiques de lecture ? Peut-on mettre en évidence de nouvelles manières de lire sur écran ? Observe-t-on une métamorphose des goûts ? Voit-on apparaître des « hyperlecteurs » d'« hypertextes » ? Peut-on prophétiser la disparition du livre imprimé ?

Ménée de 2013 à 2014, cette étude aborde la lecture sur écran de la presse comme de la littérature et les différentes formes de prescription. Si l'enquête établit plutôt une continuité qu'une rupture dans les pratiques de lecture, elle indique aussi qu'un nouvel équilibre se cherche entre culture écrite et culture audiovisuelle.



## Une voix qui manque toujours : journées d'hommage à Jean Gattégno ●

Sous la direction de Thierry Ermakoff

Avec : Marc-Olivier Baruch, Véronique Chatenay-Dolto, Nicolas Galaud, Gérald Grunberg, Denis Llavori, François Suard, Valérie Tesnière, Christian Thorel, Benoît Tuleu

Jean Gattégno, spécialiste de littérature anglaise, haut fonctionnaire, directeur du livre et de la lecture de 1981 à 1989, nous a quittés le 31 mai 1994. Les 13 et 14 juin 2014, deux journées d'hommage lui ont été dédiées à l'Enssib. Avec, entre autres, les témoignages de Véronique Chatenay-Dolto, Valérie Tesnière, Nicolas Galaud, Gérald Grunberg, Christian Thorel, Benoît Tuleu, et une introduction de Marc-Olivier Baruch.

Coll. La Numérique  
Septembre 2016  
ISBN numérique 978-2-37546-002-3  
ISBN epub 978-2-37546-003-0

**Thèmes :** histoire du livre  
et des bibliothèques, monde  
de l'information



## Repenser le fonds local et régional en bibliothèque

Sous la direction de Claire Haquet et Bernard Huchet

Avec : Agnès Babois, Géraldine Bulckaen, Gaël Chenard, Arnaud Dhermy, Claire Haquet, Bernard Huchet, Anne Meyer, Blaise Mijoule, Séverine Montigny, Clément Oury, Anne Pajard, Dominique Rouet, Jérôme Schweitzer, André-Pierre Syren, Sarah Toulouse

Fait local, mémoires, frontières, territoires ? Voisinage culturel, collecte, coopération ? À l'heure où le contenu de la documentation régionale se diversifie, tant sur le plan éditorial que matériel et dématérialisé, les professionnels chargés de l'enrichissement, de la gestion et de la promotion de ces collections sont donc confrontés à une remise en question. Les notions traditionnelles de politique documentaire et de médiation des collections sont revues : bande dessinée, musique, cinéma, internet se revendiquent aussi de la culture locale. Cet ouvrage proposera aux professionnels chargés de l'enrichissement, de la maintenance et de la promotion de ces collections, une ligne de conduite appuyée sur des pratiques exemplaires constatées en France.

Coll. La Boîte à outils #36  
Juillet 2016  
Format 15 x 21 cm, 166 pages  
ISBN 979-10-91281-73-7 - 22 €  
ISBN numérique 979-10-91281-74-4  
13,20 €

**Thèmes :** collections, histoire du livre  
et des bibliothèques

Claire Haquet est responsable de la Bibliothèque Stanislas et du Patrimoine, Bibliothèques de Nancy. Bernard Huchet est chef du service de Documentation normande & Patrimoine, Bibliothèque de Caen.

2016



Coll. Papiers

Mai 2016

Format 15 x 23 cm. 248 pages

ISBN 979-10-91281-50-8 - 25 €

ISBN numérique 979-10-91281-51-5

15 €

**Thème :** histoire du livre  
et des bibliothèques

## Les bibliothèques des princesses de Navarre au XVI<sup>e</sup> siècle : livres, objets, mobilier, décor, espaces et usages

Essai - Damien Plantey

I Préface d'Anne-Marie Cocula-Vaillières

Au XVI<sup>e</sup> siècle, les princesses de Navarre se constituent des bibliothèques qui sont à la fois des lieux physiques, meublés, des espaces de représentation, et des collections d'ouvrages. Ces ouvrages sont la manifestation d'un pouvoir, le symbole d'une puissance.

Damien Plantey, dans ce texte, donne à voir l'organisation matérielle de ces bibliothèques, circonscrites dans l'espace et dans le temps, et intellectuelle de leurs ouvrages. Cet ouvrage est issu d'une thèse soutenue en 2011.

Damien Plantey est bibliothécaire à l'Institut national d'histoire de l'art (INHA).



Coll. La Numérique

Mars 2016

ISBN numérique 79-10-91281-64-5

ISBN epub 979-10-91281-66-9

**Thèmes :** gestion et évaluation,  
services et publics

## Publics et acteurs du livre de jeunesse, regards croisés ●

De Corinne Abensour et Bertrand Legendre

Ce compte rendu d'une enquête menée en 2013 dans le cadre du Salon du livre et de la presse jeunesse de Seine-Saint-Denis permet de mieux percevoir la réalité des pratiques de lecture des enfants : la fréquence de leurs lectures, le nombre de livres lus, mais aussi leurs préférences en termes d'auteurs et de thématiques, les modalités de leurs choix, leurs pratiques d'échanges et de sociabilités liées à la lecture...

Une analyse indispensable pour tous les médiateurs de la lecture, des éditeurs aux bibliothécaires et documentalistes en passant par les enseignants.

Corinne Abensour et Bertrand Legendre sont enseignants-chercheurs à l'université Paris 13 Villetaneuse.



Coll. La Boîte à outils #35  
Février 2016  
Format 15 x 21 cm. 184 pages  
ISBN 979-10-91281-62-1 – 22 €  
ISBN numérique 979-10-91281-63-8  
13,20 €

**Thèmes :** collections,  
services et publics

## Médiatiser la science en bibliothèque

Sous la direction de Justine Ancelin

Avec : Catherine Allais, Justine Ancelin, Sophie Bancquart, David-Jonathan Benrubi, Florence Dugrillon, Florence Gaume, Marie Girod, Olivier Las Vergnas, Alice Lemaire, Marie Peterlongo, Livia Rapatel, François Rechenmann, Thomas Schumpp, Aurore Soares, Claire Sonnefraud

Comment développer la médiation des sciences et de la culture scientifique dans les bibliothèques ? Comment travailler avec les acteurs traditionnels du domaine ? Quelles compétences acquérir, quelles collections utiliser, quels outils développer pour proposer des actions innovantes et des services adaptés à différents publics ?

Une quinzaine d'auteurs partagent dans ce livre leur expérience de terrain, et suggèrent des pistes de réflexion-action à travers un panorama de services proposés par des établissements et des associations aussi bien culturels, que sociaux et éducatifs.

Justine Ancelin est conservatrice des bibliothèques.

2015



Coll. La Boîte à outils #34

Décembre 2015

Format 15 x 21 cm, 176 pages

ISBN 979-10-91281-54-6 - 22 €

ISBN numérique 979-10-91281-55-3

13,20 €

**Thèmes :** collections, services et publics

## Jouer en bibliothèque ●

Sous la direction de Julien Devriendt

Avec : Véronique Amar, Anthony Avila, Florence Carre, Julien Devriendt, Catherine Di Sciallo, Thomas Fourmeux, Sophie Jacob, Caroline Makosza, Lionel Maurel, Céline Meneghin, Thierry Robert, Éric Sanchez, Guillemette Trognon, Marie-Paule Voita, Solenne Waszak, Élise Ybled

Le développement du jeu vidéo mais également l'engouement des jeunes adultes pour les jeux de plateau, l'utilisation de dispositifs ludiques comme outil de médiation ou associés aux apprentissages sont venus prolonger les services des ludothèques et amènent les bibliothèques à se réinventer pour devenir les lieux naturels où permettre la pratique de l'expérience du jeu dans toutes ses dimensions.

Le plan s'organise autour de quatre parties : connaître le contexte (les espaces, les équipes, le droit), acquérir/valoriser (les fonds, jouets et serious games), animer/ créer (projet de service, partenariats, médiation), et participer (une approche orientée communauté).



Coll. Papiers

Décembre 2015

Format 15 x 23 cm, 496 pages

ISBN 979-10-91281-05-8 - 29 €

Pas de version numérique pour ce titre

**Thème :** histoire du livre et des bibliothèques

## Une culture à deux balles : la révolution du livre de poche aux États-Unis

Essai - Kenneth C. Davis

Traduit de l'américain par Élise Gruau

Préface de Bertrand Legendre

L'irruption du livre de poche aux États-Unis est à la fois un phénomène économique (à l'image de l'aventure de Gervais Charpentier en France au XIX<sup>e</sup> siècle), social (en permettant aux armées de se divertir), moral (de par les conceptions parfois tapageuses des couvertures) et politique. Cet ouvrage, paru aux États-Unis en 1984, est une somme consacrée à ce phénomène, devenu maintenant tout à fait quotidien, qui a bouleversé le monde de l'édition et, plus largement, de la culture et de l'éducation.

Dans sa préface, Bertrand Legendre éclaire les enjeux de cette nouvelle forme éditoriale et pose les bases d'une étude comparée avec ce que le phénomène du poche en France, dans les années 1960, a déclenché. Pour la première fois traduit en français, cet essai vient enrichir l'histoire de l'édition contemporaine.



Coll. Papiers  
Octobre 2015  
Format 15 x 23 cm, 240 pages  
ISBN 979-10-91281-47-8 - 34 €  
ISBN numérique 979-10-91281-48-5  
20,40 €

**Thème :** monde de l'information

## Les mesures du territoire : aspects techniques, politiques et culturels des mutations de la carte topographique ●

Essai - Henri Desbois

Henri Desbois, spécialiste de la cartographie, traite ici de l'histoire de la cartographie et de la mesure du territoire, depuis Ptolémée, les Cassini, jusqu'à Google Earth. La cartographie, c'est aussi l'art de faire la guerre, l'art de se repérer, et de communiquer. L'ouvrage commence par la partie historique, se développe sur les aspects politiques, scientifiques et aborde les cartographies imaginaires ou sentimentales.

Henri Desbois est maître de conférences en géographie à l'université Paris 10 Nanterre, et membre de l'équipe Réseaux, Savoirs & Territoires de l'ENS.



Coll. La Boîte à outils #33  
Juillet 2015  
Format 15 x 21 cm, 160 pages  
ISBN 979-10-91281-58-4 - 22 €  
ISBN numérique 979-10-91281-59-1  
13,20 €

**Thèmes :** métiers, services et publics

## Construire des pratiques participatives dans les bibliothèques ●

Sous la direction de Raphaëlle Bats

Avec : Raphaëlle Bats, Hélène Certain, Marie-Paule Donque, Pascale Fontenille, Thomas Fourmeux, Cécile Goubet, Géraldine Huet, Isabelle Josse, Jean-Christophe Lacas, Nathalie Lheureux, Pauline Moirez, Heather L. Moulaison, Franck Philippeaux, Éric Pichard, Nicolas Romain-Scelles, Stéphane Vincent

Participer et faire participer les habitants, les publics, les citoyens... ? Le sujet est d'actualité. L'émergence de ces nouvelles pratiques collaboratives est aujourd'hui fortement inscrite dans les projets et la vie de nombreuses bibliothèques. Aussi ce volume se propose-t-il d'ouvrir des pistes de réflexion, à la lumière de témoignages d'autres institutions (musée, centre social), en France et aux États-Unis, et de donner des outils de travail pour les professionnels qui souhaitent développer ou se lancer dans une démarche participative.

La thématique sera abordée selon trois niveaux d'implication différents : « La création de contenus par les publics », « Repenser la bibliothèque ensemble » et « Décider ensemble ? ».

2015



Coll. La Boîte à outils #32  
Avril 2015  
Format 15 x 21 cm, 184 pages  
ISBN 979-10-91281-17-1 - 22 €  
ISBN numérique 979-10-91281-35-5  
13,20 €

**Thèmes :** gestion et évaluation, métiers

## Conduire le changement en bibliothèque : vers des organisations apprenantes ●

Sous la direction de Christophe Pérales

Avec : Luc Bellier, Martine Blanchet, Brigitte Bodet, Amélie Church, Nathalie Clot, Sophie Danis, Silvie Delorme, Louise Fauduet, Marie-Madeleine Géroutet, Enrica Harranger, Gildas Illien, Carole Letrouit, Martin Mouchard, Christophe Pérales, Matthieu Rochelle, Nadia Tebourbi

Comment conduire le changement de manière efficace dans le contexte particulier introduit par les révolutions du numérique et des réseaux dans les bibliothèques ? Comment assurer le bon fonctionnement d'un équipement lorsque le rythme des changements à conduire s'accélère ? Ce volume apporte des éléments de réponses pratiques, tirées de réalisations concrètes et propose une réflexion plus générale sur les modalités du management en bibliothèque centrée sur la notion émergente, dans les institutions publiques, d'organisation apprenante.



Coll. Papiers  
Mars 2015  
Format 15 x 23 cm, 392 pages  
ISBN 979-10-91281-42-3 - 39 €  
ISBN numérique 979-10-91281-43-0  
23,40 €

**Thèmes :** histoire du livre et des bibliothèques, collections, services et publics

## La construction de la visibilité littéraire en bibliothèque ●

Essai - Cécile Rabot

La production éditoriale est croissante, et le rôle des bibliothèques comme lieu de prescription, de reconnaissance et de visibilité des auteurs est important, comme il est primordial pour la permanence des fonds d'auteur et des collections constituées. Issu de sa thèse de sociologie, l'ouvrage proposé par Cécile Rabot interroge les pratiques des bibliothécaires, en matière de repérage, de choix et de valorisation des auteurs de littérature ; il s'intéresse aussi au lien entre l'école, la bibliothèque et le rapport à la langue.

Maîtresse de conférences en sciences de l'information et de la communication à l'université Paris Ouest Nanterre La Défense, Cécile Rabot enseigne la sociologie dans le master métiers du livre de Saint-Cloud.



## Rhétorique du texte numérique : figures de la lecture, anticipations de pratiques ●

Essai – Alexandra Saemmer

Beaucoup de lectures s'effectueront dans quelques années sur des dispositifs numériques, quels que soient les champs à l'œuvre. La sensibilisation aux spécificités du texte numérique est donc un enjeu important pour la recherche, la lecture et l'écriture. Cet ouvrage a pour objectif d'analyser comment le texte préfigure les pratiques, et comment le lecteur y répond en mobilisant ses imaginaires personnels. Il identifie, pour la première fois de façon exhaustive, les procédés rhétoriques de l'hyperlien et de l'animation textuelle, et propose à la fois des outils de défense contre certains effets de manipulation du texte numérique, et dessine des repères pour permettre au lecteur de goûter à un nouveau plaisir du texte.

Alexandra Saemmer est professeure des universités en sciences de l'information et de la communication à l'université Paris 8, et auteure de littérature numérique.

Coll. Papers  
Janvier 2015  
Format 15 x 23 cm. 276 pages  
ISBN 979-10-91281-45-4 – 38 €  
ISBN numérique 979-10-91281-46-1  
22,80 €

**Thèmes :** histoire du livre et des bibliothèques, monde de l'information

2014



Coll. Papiers  
Décembre 2014  
Format 15 x 23 cm. 223 pages  
ISBN 979-10-91281-32-4 - 34 €  
ISBN numérique 979-10-91281-41-6  
20,40 €

**Thèmes :** métiers, monde  
de l'information, collections



Coll. La Boîte à outils, #31  
Décembre 2014  
Format 15 x 21 cm. 174 pages  
ISBN 979-10-91281-39-3 - 22 €  
ISBN numérique 979-10-91281-40-9  
13,20 €

**Thèmes :** gestion et évaluation,  
la bibliothèque : organisation  
et environnement

## La documentation dans le numérique ●

État de l'art – Olivier Le Deuff

La documentation, les bibliothécaires et documentalistes, ne disparaîtront pas avec le numérique : ce constat est maintenant partagé, et Olivier Le Deuff se propose de le démontrer. Si certaines compétences des professionnels de la documentation restent anciennes, elles méritent néanmoins d'être réactualisées et repensées pour que l'investissement dans le numérique ne soit pas superficiel. Cette culture numérique doit se construire par une pratique régulière et une réflexion prospective permanente sur les usages de ce support pour devenir, bien plus qu'une discipline, un état d'esprit. Cet ouvrage s'adresse donc à tous ceux qui travaillent dans le champ de l'information-documentation ou qui souhaitent s'y destiner, ainsi qu'aux formateurs.

Olivier Le Deuff est maître de conférences à l'université Bordeaux 3.

## Ouvrir plus, ouvrir mieux : un défi pour les bibliothèques ●

Sous la direction de Georges Perrin

Avec : Chrystelle Amblard, Pierre-Yves Cachard, Jean Chaguiboff, Héroïse Courty, Pierre Franqueville, Hélène Grognet, Charlotte Henard, Jean-François Jacques, Monique Joly, Emmanuelle Paulet-Grandguillot, Georges Perrin, Claude Poissenot, Ophélie Ramonatxo, Isabelle Vazard, Isabelle Westeel

Ouvrir, oui mais quand ? Le matin, le soir, le dimanche ? Comment élargir les horaires d'ouverture, quels sont les obstacles à franchir ? Comment construire un tel projet, le porter et le mettre en œuvre ? Prendre en compte les nouveaux modes de vie du public, resituer la vraie place de la bibliothèque dans la ville ou sur le campus, harmoniser l'utilisation de l'espace par les usagers avec leur disponibilité, répondre concrètement aux nouvelles attentes des publics, renouveler les pratiques professionnelles en direction de ces publics, tels sont les thèmes évoqués dans cet ouvrage, émaillé de témoignages d'expériences conduites avec succès pour une extension significative des horaires d'ouverture, et la très réelle amélioration de l'accueil qui s'est ensuivie.

Georges Perrin est conservateur honoraire des bibliothèques.



Coll. La Boîte à outils, #30  
Décembre 2014  
Format 15 x 21 cm, 188 pages  
ISBN 979-10-91281-37-9 - 22 €  
ISBN numérique 979-10-91281-38-6  
13,20 €

**Thèmes :** collections, traitement de l'information, monde de l'information

## Produire des contenus documentaires en ligne : quelles stratégies pour les bibliothèques ? ●

Sous la direction de Christelle Di Pietro

Avec : Michèle Battisti, Pierre Bournerie, Isabelle Breuil, Jocelyne Deschaux, Christelle Di Pietro, Lionel Dujol, Bruno Essard-Budail, Gonzague Gauthier, Magali Haettiger, Magalie Le Gall, Dominique Macé, Sébastien Magro, Nathalie Nosny, Jérôme Pouchol, Isabelle Rouquet, Carole Tilbian

Les bibliothèques sont confrontées à des nécessités d'exploitation de leurs collections qui ne passent plus seulement par la gestion du stock mais par l'appropriation et la restitution de contenus documentaires. Le plan de l'ouvrage s'articule autour de quatre parties : exploiter les collections ; la curation et la production de contenus ; produire en réseau, et enfin, connaître le contexte juridique et écrire pour le web. Ainsi, le professionnel est devenu médiateur, producteur et éditeur de contenus documentaires élaborés. Chaque partie traite aussi des nouvelles compétences relationnelles et techniques à acquérir pour ce faire. Une quinzaine de professionnels abordent ces différents aspects, en s'appuyant sur des réalisations concrètes menées dans les bibliothèques, de lecture publique comme des universités.

Christelle Di Pietro est conservatrice des bibliothèques.



Coll. La Boîte à outils, #29  
Août 2014  
Format 15 x 21 cm, 184 pages  
ISBN 979-10-91281-18-8 - 22 €  
ISBN numérique 979-10-91281-23-2  
13,20 €

**Thèmes :** collections, traitement de l'information

## Intégrer des ressources numériques dans les collections ●

Sous la direction de Géraldine Barron et Pauline Le Goff-Janton

Avec : Renaud Aïoutz, Géraldine Barron, Chérifa Boukacem-Zeghmouri, Bertrand Calenge, Thierry Claerr, Delphine Coudrin, Stéphanie Groudiev, Guillaume Hatt, Pauline Le Goff-Janton, Denis Llavori, Jean-François Moufflet, Sébastien Respingue-Perrin, Chantal Sibille

Cet ouvrage s'inscrit dans la continuité de plusieurs autres volumes de la collection afin de proposer aux bibliothécaires et documentalistes des clés pour aborder et gérer efficacement la documentation dématérialisée : une douzaine d'auteurs s'attachent à présenter les modalités de sélection, d'acquisition, de signalement, d'évaluation et de conservation propres à ces ressources en développant en filigrane un questionnement sur la fonction de la bibliothèque. Prenant appui aussi bien sur des bibliothèques de lecture publique que des universités, le plan s'organise autour de quatre parties pragmatiques et opératoires : connaître le contexte ; sélectionner et acquérir ; intégrer et sélectionner et, enfin, évaluer et conserver.

Géraldine Barron et Pauline Le Goff-Janton sont conservatrices des bibliothèques.

2014



Coll. Papiers  
Juin 2014  
Format 15 x 23 cm. 544 pages  
ISBN 979-10-91281-56-0 - 42 €  
ISBN numérique 979-10-91281-57-7  
22,50 €

**Thèmes :** histoire du livre  
et des bibliothèques, la bibliothèque :  
organisation et environnement

## Des bibliothèques populaires à la lecture publique ●

Colloque – Sous la direction d'Agnès Sandras

Avec : Isabelle Antonutti, Alan Baker, Hind Bouchareb, Marie-Françoise Cachin, Loïc Chalmel, Fabrice Chambon, Carole Christen, Claude Collard, Pierre Farouilh, Jean-Rémi François, Marie Galvez, Annick Guinery, Hélène Lanusse-Cazalé, Bruno Liesen, Danièle Majchrzak, Étienne Naddeo, Charlotte Perrot-Dessaux, Denis Saillard, Agnès Sandras, Charles-Eloi Vial

Les bibliothèques populaires sont liées, en France, au XIX<sup>e</sup> siècle et au développement de l'industrie : les Français ont besoin de distraction et d'éducation. Les bibliothèques mises en place à cette période tentent de répondre à ces demandes, parfois diffuses et contradictoires. Ces bibliothèques ont aussi été présentes au-delà de nos frontières : en Angleterre, en Argentine, en Belgique ; leur histoire est encore perceptible aujourd'hui. Cet ouvrage a pour ambition de retracer leur histoire et d'interroger, à cette aune, l'héritage actuel des bibliothèques de lecture publique.

Agnès Sandras est conservatrice des bibliothèques.



Coll. Papiers  
Février 2014  
Format 15 x 23 cm. 224 pages  
ISBN 979-10-91281-15-7 - 34 €  
ISBN numérique 979-10-91281-25-6  
20,04 €

**Thème :** histoire du livre  
et des bibliothèques

## 50 ans d'histoire du livre : 1958-2008 ●

Colloque – Sous la direction de Dominique Varry

Introduction d'Anne-Marie Bertrand

Avec : Anne-Marie Bertrand, Roger Chartier, Robert Damien, Pascal Durand, Tanguy Habrand, Christian Jacob, Sabine Juratic, Alan Marshall, Jean-Dominique Mellot, Michel Melot, István Monok, Raphaëlle Mouren, Valérie Tesnière, Dominique Varry

« L'histoire du livre a perdu son inventeur », déclarait Frédéric Barbier à l'occasion d'un hommage à Henri-Jean Martin peu de temps après sa mort. « C'est le Père Fondateur de l'histoire du livre », renchérissait Robert Darnton. En 1958, Albin Michel publiait, dans la collection « Évolution de l'humanité », L'Apparition du livre, ouvrage majeur, sous la direction de Lucien Febvre et Henri-Jean Martin. L'ouvrage eut à ses débuts un écho commercial limité : il deviendra un ouvrage de référence, et surtout, Henri-Jean Martin a poursuivi cette voie féconde de recherche pluridisciplinaire, propre aussi aux années 1970. En 2008, un colloque international, dont ces textes sont issus, fait un bilan d'un demi-siècle de recherches et tente une prospective de la discipline.

Dominique Varry est professeur des universités à l'Enssib.

**DÉONTOLOGIE**

**DÉMOCRATIE**

**ENTHOUSIASME**

journalisme  
sur le genre  
nouveau

**OUVERTE**

style  
réformes  
bibliothèques

**VALEUR**

recherche  
améliorer  
utilité sociale

elle-même, la bibliothèque nationale des Pays-  
développe un « programme de recherche sur  
bibliothèques » ayant deux objectifs :

évaluer l'utilité sociale de réseaux de biblio-  
thèques (publiques) à un niveau national en  
s'appuyant sur des critères locaux.

aider les bibliothèques locales à améliorer leurs  
programmes, augmenter ainsi la valeur  
qu'elles représentent pour les individus et collec-  
tivités locales et, par là même, leur utilité sociale.

Franck Heymann et Marjolène Ouzon

**V<sup>v</sup>**

2013



## Pourquoi brûle-t-on des bibliothèques ? ●

Essai – Denis Merklen

70 bibliothèques ont été incendiées en France entre 1996 et 2013. Denis Merklen, sociologue, a enquêté durant cinq ans pour tenter d'en comprendre les raisons, esquisser quelques réflexions. L'objectif n'est pas seulement de donner à voir un phénomène passé inaperçu. Il s'agit aussi d'abandonner l'idée selon laquelle ce type d'événement relève de conduites insensées, voire nihilistes. Et pour cela, le premier pas consiste à sortir les élus, les bibliothécaires et les journalistes de leur état de perplexité dès lors qu'une bibliothèque est prise pour cible : nulle recette, donc, simplement des descriptions et des analyses pertinentes sur des conflits dont la nature et la signification ne sont pas évidentes.

Denis Merklen est professeur à l'université Paris 3 – Sorbonne nouvelle. Cet ouvrage est issu de son habilitation à diriger des recherches : « Politicité et sociabilité : quand les classes populaires questionnent la sociologie et la politique ».

Coll. Papiers  
Octobre 2013

Format 15 x 23 cm, 351 pages  
ISBN 979-10-91281-14-0 – 39 €  
ISBN numérique 979-10-91281-20-1  
23,40 €

**Thèmes :** la bibliothèque : organisation et environnement, métiers, services et publics



## Favoriser l'insertion professionnelle et l'accès à l'emploi : les atouts des bibliothèques ●

Sous la direction de Georges Perrin

Avec : Aurélie Andry, Abdessamad Baazizi, Yoann Bourion, Grégory Colcanap, Charlotte Henard, Jean-André Ithier, Catherine Jackson, Anne Jay-Ghilaïn, Olivier Las Vergnas, Pascal Leray, Caroline Lopez, Sandrine Malotaux, Héloïse Marill, Bénédicte Parmentier, Georges Perrin, Catherine Prokhoroff, Jacques Sauteron, Sylvie Tomic, Jean-Marc Vidal, Françoise Yon-Cassat

Cherchant à adapter leurs services à l'actualité sociale et aux besoins réels de leur public, de plus en plus de bibliothèques se préoccupent aujourd'hui d'une offre documentaire et de services orientés vers l'insertion professionnelle et la recherche d'emploi. L'ouvrage aborde cette nouvelle problématique pour les établissements sous trois angles différents, selon les besoins des publics : travailler, se former, entreprendre.

Coll. La Boîte à outils, #28  
Avril 2013

Format 15 x 21 cm, 188 pages  
ISBN 979-10-91281-09-6 – 22 €  
ISBN numérique 979-10-91281-21-8  
13,20 €

**Thèmes :** la bibliothèque : organisation et environnement, métiers, monde de l'information, services et publics



## La conception des documents pour le web ●

Essai – Aline Chevalier

Concevoir un document pour le Web nécessite des processus, des techniques qui associent théorie cognitive, méthodes et technologies structurées : cet ouvrage s'adresse aussi bien à des étudiants qu'à des professionnels en poste dans des entreprises de développement informatique, de design ou de conseil.

Aline Chevalier est professeur de psychologie cognitive ergonomique et enseigne à l'université de Paris Ouest Nanterre.

Coll. Papiers  
Février 2013

Format 15 x 23 cm. 224 pages  
ISBN 979-10-91281-03-4 – 34 €  
ISBN numérique 979-10-91281-08-9  
20,40 €

**Thème :** monde de l'information



## L'avenir des bibliothèques : l'exemple des bibliothèques universitaires ●

État de l'art – Sous la direction de Florence Roche et Frédéric Saby

**Avec :** Nadine Delcarmine, Christophe Evans, Alain Fernex, Odile Nguyen, Florence Roche, Frédéric Saby

L'évolution des bibliothèques est permanente ; l'avenir des bibliothèques universitaires, avec le vote de la loi liberté et responsabilités des universités (dite loi LRU) du 10 août 2007, l'irruption accélérée de l'Internet, est bouleversé ; sera-t-il du côté des collections numériques ? Des publics ? Quelles seront la spécificité et la fonction du métier de conservateur aux côtés des présidents d'université ? Ces questions débordent largement le cas des bibliothèques universitaires pour interroger l'ensemble des bibliothécaires sur l'évolution de leur métier.

Frédéric Saby et Florence Roche sont conservateurs des bibliothèques au SICD Grenoble 2, dont Frédéric Saby assure la direction.

Coll. Papiers  
Mars 2013

Format 15 x 23 cm. 224 pages  
ISBN 979-10-91281-13-3 – 34 €  
ISBN numérique 979-10-91281-22-5  
20,40 €

**Thèmes :** la bibliothèque ; organisation et environnement, histoire du livre et des bibliothèques

2012



Coll. La Boîte à outils, #27  
Novembre 2012  
Format 15 x 21 cm. 180 pages  
ISBN 979-10-91281-02-7 - 22 €  
ISBN numérique 979-10-91281-26-3  
132,00 €

**Thèmes :** gestion et évaluation,  
services et publics

## Faire connaître et valoriser sa bibliothèque : communiquer avec les publics ●

Sous la direction de Jean-Marc Vidal

Avec : Raphaëlle Bats, Sandrine Chomel-Isaac, Nathalie Clot, Marie-Paule Doncque, Laurence Favreau, Eve Lagacé, Stéphane Legault, Marion Lhuillier, Laurence Madrelle, Alain Marois, Brigitte Maury, Claude Poissenot, Adèle Spieser, Olivier Tacheau, Jean-Marc Vidal

Dans ce livre, la relation avec les publics est placée au cœur du processus de communication. Construire un plan de communication, mener une campagne d'affichage, réinventer un guide du lecteur, reformuler le règlement intérieur, créer un avatar ou partir à la conquête d'un public spécifique sont autant d'actions qui demandent à la fois de bâtir une stratégie d'ensemble et de maîtriser des savoirs pratiques et concrets. Pour chacune des réalisations évoquées, un mode opératoire précis indique la méthode et les étapes à prendre en compte. La communication avec les publics apparaît ainsi comme l'un des éléments révélateurs des transformations des bibliothèques aujourd'hui.

Jean-Marc Vidal est conservateur des bibliothèques.



Coll. La Boîte à outils, #26  
Octobre 2012  
Format 15 x 21 cm. 179 pages  
ISBN 979-10-91281-01-0 - 22 €

**Thèmes :** collections, histoire du livre  
et des bibliothèques, services  
et publics

## Apprendre à gérer des collections patrimoniales en bibliothèque ●

Sous la direction de Dominique Coq

Avec : Noëlle Bailey, Thierry Claerr, Gérard Cohen, Dominique Coq, Jocelyne Deschaux, Bernard Huchet, Carole Jacquet, Laure Jestaz, Patrick Lamotte, Fabienne Le Bars, Séverine Lepape, Florent Palluault

Comprendre l'environnement juridique, administratif et documentaire dans lequel s'inscrit une collection patrimoniale ; avoir les bonnes réactions et pouvoir s'adresser aux bonnes personnes en cas d'infestation, ou pour valoriser un fonds. Autant de situations traitées dans ce manuel, qui présente la marche à suivre pour appréhender, traiter, signaler et valoriser ces collections. Rédigé par des spécialistes du domaine, cet ouvrage est destiné aux professionnels peu formés dans le domaine, ou confrontés pour la première fois à une collection patrimoniale et désireux d'acquérir les rudiments nécessaires pour la gérer.



Coll. Papiers  
Octobre 2012

Format 15 x 23 cm, 442 pages  
ISBN 979-10-91281-04-1 - 42 €

**Thèmes :** monde de l'information,  
histoire du livre et des bibliothèques

## L'édition indépendante critique : engagements politiques et intellectuels ●

Essai – Sophie Noël

L'histoire de l'édition depuis les années 1980 ne se réduit pas à l'emprise, si souvent commentée, des grands groupes et des logiques commerciales. La période récente a également vu l'apparition de petites structures éditoriales qui revendiquent une position « critique » et qui, pour certaines, parviennent à s'inscrire dans la durée en dépit des nombreuses difficultés économiques qu'elles rencontrent.

Sophie Noël a mené une enquête approfondie sur ces éditeurs « indépendants », dont elle restitue les résultats dans cet ouvrage. Cette analyse, au-delà de sa contribution à la sociologie de l'édition, livre des clés pour comprendre les mutations et les contradictions contemporaines des secteurs culturels et réfléchir aux stratégies de résistances qui peuvent être déployées face à la montée en puissance de la rationalité marchande.

Sophie Noël enseigne la sociologie à l'université Paris 13 (master Politiques éditoriales) et à Paris 1.



Coll. Papiers  
Juillet 2012

Format 15 x 23 cm, 237 pages  
ISBN 979-10-91281-00-3 - 38 €

**Thème :** monde de l'information

## Écritures : sur les traces de Jack Goody

Colloque – Sous la direction d'Éric Guichard

Avec : Christophe Batsch, Jean Béhue Guetteville, Jens Brockmeier, Flavia Carraro, Henri Desbois, Jean Dhombres, Patrick Flandrin, Jack Goody, Éric Guichard, Michael Heim, Paul Mathias, David R. Olson, Cédric Villani

Les 13 contributions réunies dans cet ouvrage s'intéressent à l'articulation entre science, technique et culture ; plus particulièrement à partir de l'écriture, comme technique, et comme objet historique. Il fait donc appel aux spécialistes des pratiques lettrées de l'Antiquité, de l'écriture et des technologies de l'intellect. En ce sens, il poursuit les réflexions engagées dans une publication précédente (*Regards croisés sur l'internet*, Presses de l'Enssib, 2011) et les prolonge vers des voies nouvelles : les relations particulières qu'entretiennent les mathématiciens, et, plus largement les scientifiques, avec l'écriture. Cette publication est issue d'un colloque international éponyme, qui s'est tenu à l'Enssib du 24 au 26 janvier 2008.

2012



## Architecture et bibliothèque, 20 ans de constructions ●

Sous la direction de Christelle Petit

Illustrations de Franck Bonnefoy

Avec : Dominique Arnoux, Grégor Blot-Julienne, Jean Louis Bouchard, Jean-Paul Bret, Philippe Cantié, Paul Chemetov, Fanny Clain, Élodie Colinet, Pauline Darleguy, Brigitte David, Philippe Duron, Souad El Maysour, Xavier Fabre, Florian Forestier, Pierre Franqueville, Bernard Gallot, Gaëlle Guechgache, François Lebertois, Xavier Le Coutour, Luc Lupon, Jean-Michel Monpays, Pierre Riboulet, Cécile Röthlin, Vincent Speller, Hélène Valloteau

L'architecture des bibliothèques, point de départ ou d'aboutissement à l'existence même de celles-ci, cristallise les questionnements professionnels, et cela de manière encore plus aiguë à l'heure de mondes virtuels : quelles spécificités sont attachées à la construction de tels bâtiments culturels et comment y envisager, dans l'architecture même, les évolutions du futur ? Quelles sont les attentes des professionnels, mais aussi des publics ? Comment peut-on insérer un projet de bibliothèque dans le maillage urbain et comment travailler avec les élus ? Pour répondre à ces questions, l'ouvrage *Architecture et bibliothèque, 20 ans de constructions* a réuni architectes, programmiste, journaliste spécialisée en architecture, conservateurs des bibliothèques, élus, et même dessinateur. Leurs discours s'entrecroisent, tissent un panorama de l'architecture des bibliothèques en France depuis plus de vingt ans et proposent des pistes de réflexion pour les évolutions à venir.

Coll. Enssib2012  
Décembre 2012

Format 16 x 24 cm. 216 pages  
ISBN 978-2-910227-98-2 - 45 €

**Thèmes :** la bibliothèque : organisation  
et environnement



## Imaginaires des bibliothèques ●

Christian Jacob et Annette Wieviorka

Imaginaires des bibliothèques : la sollicitation à laquelle ont généreusement répondu Annette Wieviorka et Christian Jacob avait pour objet le lien que les chercheurs ont avec les bibliothèques. Annette Wieviorka a choisi de traiter des bibliothèques des hommes politiques et, particulièrement, de celle de Maurice Thorez et de Jeannette Thorez-Veermeersch. Christian Jacob s'est attelé à un exercice quasi oulipien : un abécédaire des bibliothèques, incomplet, forcément incomplet.

Les deux textes présentés ici se renvoient l'un l'autre, comme en miroir : l'abécédaire pourrait être une sorte de viatique pour tout être doué de raison, et l'histoire de ces bibliothèques si particulières pourrait faire l'objet d'une série d'entrées presque à l'infini.

Coll. Enssib2012  
Juin 2012

Format 11,5 x 18,5 cm. 96 pages  
ISBN 978-2-910227-96-8 - 17 €

**Thèmes :** collections, histoire du livre  
et des bibliothèques



Coll. Enssib2012  
Octobre 2012

Format 16 x 24 cm. 272 pages  
ISBN 978-2-910227 97-5 - 55 €

**Thèmes :** collections, histoire du livre  
et des bibliothèques



Coll. Enssib2012  
Mai 2012

Format 11,5 x 18,5 cm. 48 pages  
ISBN 978-2-910227-95-1 - 9 €  
ISBN numérique 979-10-91281-10-2  
gratuit

**Thèmes :** collections, histoire du livre  
et des bibliothèques

## Tours et détours en bibliothèque : carnet de voyage ●

Photos d'Aurélie Pétreil

Avec : Mouloud Akkouche, François Bon, Jean de Breynne, Pascal Commère, Christine Détrez, Dominique Fabre, Nicolas Kaplan, Baptiste Marrey, Aurélie Pétreil, Emmanuelle Pireyre, Henri Raczymow, François Salvaing, Jane Sautière, Jacques Sérène, Lucien Suel, Fabienne Swiatly

Une bibliothèque pour faire quoi ? 19 écrivains et 1 plasticienne répondent, à leur manière : pour faire un tour, pour regarder un film, pour donner RDV, pour se mettre au chaud, pour lire, pour mettre le feu, pour parler de Flaubert, pour photographier le chantier, pour faire le ménage, pour être seul avec d'autres, pour travailler, pour dormir...

Dans des styles différents, entre récits, nouvelles ou témoignages, les auteurs ont composé un portrait à multiples facettes de ce lieu public, et de ses passagers. Leurs textes reflètent aussi les grandes tendances de la littérature contemporaine, tournés pour certains vers le politique ou le social, pour d'autres vers le poétique ou le biographique. De son côté, en photographe, Aurélie Pétreil donne un ancrage visuel à ce Carnet de voyage.

## Lire, écrire ou comment je suis devenu collectionneur de bibliothèques ●

Jacques Roubaud

Jacques Roubaud, poète, mathématicien, mathématicien et poète, homme de théâtre, traducteur, membre de l'Oulipo, est aussi et d'abord un collectionneur de bibliothèques : les plus prestigieuses (la British Library, la Bibliothèque nationale, square Louvois, la Bibliothèque nationale de France, quai de Tolbiac, la bibliothèque Sainte-Geneviève), les plus rares (l'Inguimbertaine), et les plus improbables sont entrées dans son catalogue imprimé ; c'est à sa visite qu'il nous invite.

2012



Coll. Papiers

Mars 2012

Format 15 x 23 cm. 226 pages

ISBN 978-2-910227-88-3 - 34 €

ISBN numérique 979-10-91281-07-2

gratuit

**Thèmes :** monde de l'information, services et publics, traitement de l'information

## Pratiques documentaires numériques à l'université ●

Colloque – Sous la direction de Ghislaine Chartron, Benoît Epron et Annaïg Mahé

Avec : Anita Beldiman-Moore, Emma Bester, Caroline Bruley, Marin Dacos, Ilham Derfoufi, Jenny Fry, Isabel Galina, Anne Gentil-Beccot, Paul Huntington, Annaïg Mahé, Delphine Merrien, Nikoleta Pappa, Melissa Terras, Claire Warwick, Anna Wojciechowska

Les techniques numériques (recherches, archives ouvertes, évaluation...) ont un fort impact sur les pratiques documentaires à l'université, quelles que soient les disciplines, et impliquent une modification des pratiques professionnelles des bibliothécaires, dans leurs relations aux enseignants-chercheurs et aux étudiants.

Ce texte est la synthèse d'une journée d'étude organisée à l'Enssib le 2 juillet 2009.



Coll. La Boîte à outils, #25

Janvier 2012

Format 15 x 21 cm. 228 pages

ISBN 978-2-910227-99-9 - 22 €

ISBN numérique 979-10-91281-06-5

gratuit

**Thèmes :** collections, la bibliothèque : organisation et environnement, métiers, services et publics

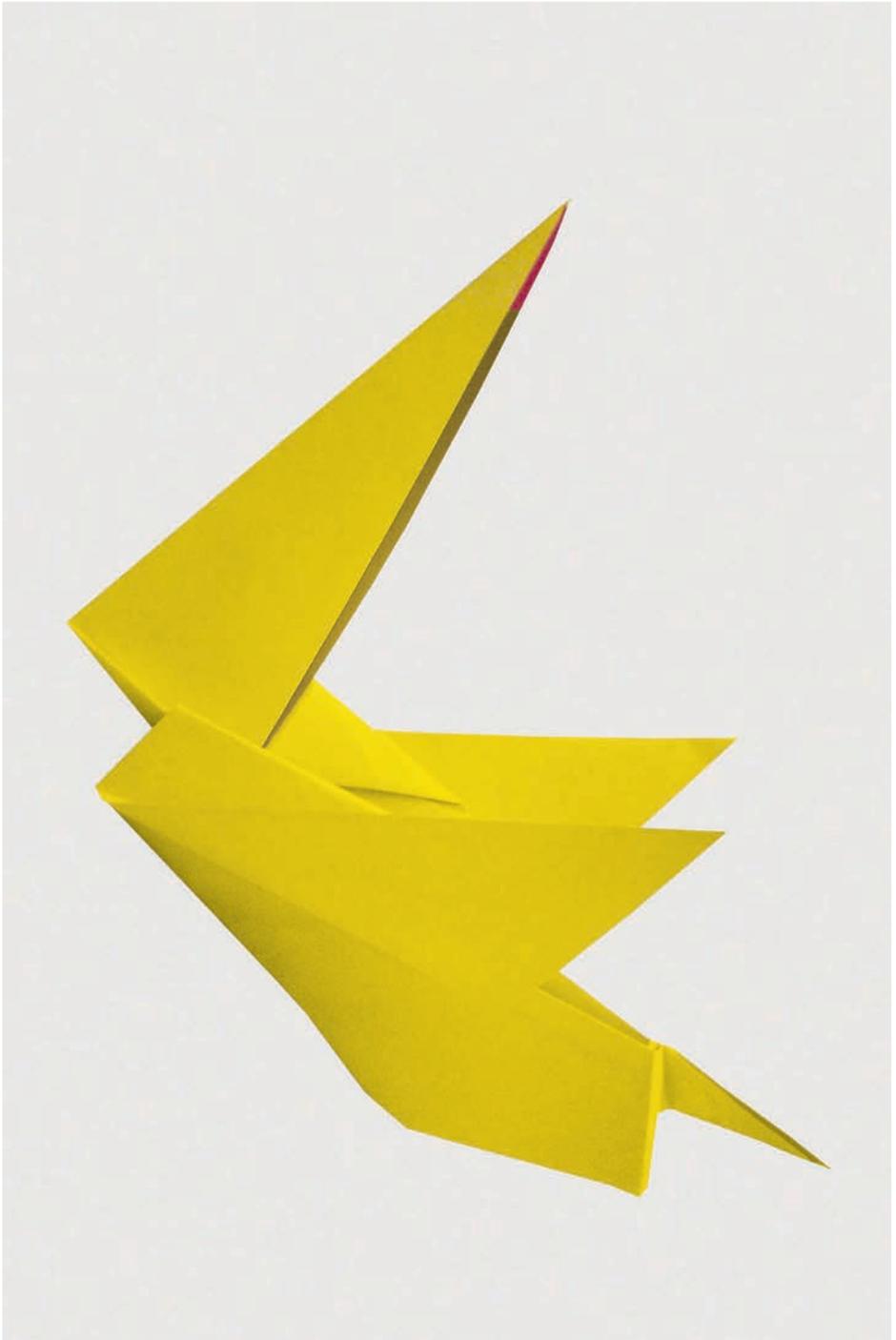
## Développer la médiation documentaire numérique ●

Sous la direction de Xavier Galaup

Avec : Noëlle Bailey, Bertrand Calenge, Thomas Chaimbault, Marie-Gabrielle Chautard, Sébastien Dalmon, Didier Desmottes, Julien Devriendt, Philippe Diaz, Isabelle Fabre, Xavier Galaup, Cécile Gardiès, Perrine Helly, Alexandre Lemaire, Léo Mabmacien, Véronique Mesguich, Claire Nguyen, Christine Perrichon, Jérôme Pouchol, Franck Queyraud, Pascal Thibault, Bernard Strainchamps, Geneviève Vidal

Favoriser et inventer la rencontre d'un usager avec les ressources susceptibles de l'intéresser ou de lui ouvrir de nouveaux horizons : tel est l'enjeu aujourd'hui pour les bibliothèques aux avant-postes dans l'univers numérique.

Coordonné par Xavier Galaup, ce volume réunit une dizaine d'auteurs d'horizons divers (universitaire, bibliothécaire et libraire) pour construire, d'une part, un cadre général sur la médiation documentaire numérique et, d'autre part, donner des exemples destinés à servir d'inspiration pour enrichir ses pratiques ou s'avancer dans ce continent en pleine construction.



2011



Coll. La Boîte à outils, #24

Décembre 2011

Format 15 x 21 cm. 184 pages

ISBN 978-2-910227-92-0 - 22 €

**Thèmes :** la bibliothèque : organisation et environnement, services et publics

## Mener un projet international : bibliothèques françaises et coopération internationale ●

Sous la direction de Raphaëlle Bats

Avec : Raphaëlle Bats, Sarah Carvallo, Dalila Da Silva, Jean-Jacques Donard, Annie Dourlent, Gérald Grunberg, Monique Hulvey, Frédéric Jagu, Salomé Kintz, Jérémy Lachal, Laurie-Anne Lartigue, Nathalie Marcerou-Ramel, David-Georges Picard, Clarisse Pradel, Viviana Quiñones, Suzanne Rousselot, Pascal Sanz, Réjean Savard, Sylvia Sommer, Viviane Spotorno, Blaise Wilfert-Portal, Jean-Jacques Wunenburger

L'action internationale est un atout pour les bibliothèques.

Ce volume propose un panorama d'actions spécifiques de la coopération internationale et fournit des outils et des pistes de réflexion pour tous ceux qui souhaitent donner à leur établissement et à leur public une occasion de s'ouvrir au monde. L'ouvrage traite également de la mobilité des professionnels et des voyages d'étude, du bibliothécaire-formateur ou expert, d'action culturelle et de politique documentaire (du don des documents à l'avenir du patrimoine en Europe en passant par la lecture pour les enfants).



Coll. Papiers

Décembre 2011

Format 15 x 23 cm. 138 pages

ISBN 978-2-910227-70-8 - 28 €

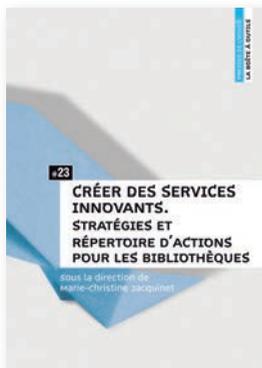
**Thème :** monde de l'information

## Regards croisés sur l'Internet ●

Essai - Sous la direction d'Éric Guichard

Avec : Henri Desbois, Éric Guichard, Clarisse Herrenschmidt, Paul Mathias, Philippe Rygiel

L'arrivée de l'Internet fait figure de révolution : technologique, intellectuelle, idéologique, sociologique. Cet ouvrage a pour ambition de poser quelques jalons théoriques et historiques : l'Internet est une technologie du « temps long », un des avatars des modes de calcul et de pensée connus en Mésopotamie, en Iran, et plus près de nous, de la machine à calculer de Turing ; comme l'imprimerie lors de son invention, l'arrivée de l'Internet impose une modification des modes de production de l'écrit, de la pensée et de sa transmission. Ce sont ces voies, nouvelles en ce qu'elles ne posent pas l'Internet comme une rupture brutale avec toute histoire antérieure, qui sont explorées dans cet essai.



Coll. La Boîte à outils, #23  
Novembre 2011  
Format 15 x 21 cm. 172 pages  
ISBN 978-2-910227-90-6 - 22 €

**Thèmes :** gestion et évaluation, métiers, services et publics

## Créer des services innovants : stratégie et répertoire d'actions pour les bibliothèques ●

Sous la direction de Marie-Christine Jacquinet

Avec : Yves Aubin, Franck Barnu, Jean-Christophe Brochard, Émilie Dauphin, Lionel Dujol, Jean-Luc du Val, Émilie Garcia-Guillen, Philippe Gauchet, Raphaële Gilbert, Marie-Christine Jacquinet, Albane Lejeune, David Liziard, Corinne Matheron, Véronique Mesguich, Françoise Navarro, Mathilde Servet, Laetitia Touchard

La stagnation des indicateurs d'activités liés aux services et à la fréquentation de la bibliothèque, l'évolution des publics, de leurs usages, obligent la bibliothèque à être constamment dans des processus d'évolution – et, si possible, d'innovation. Peut-on « décréter » l'innovation ? Comment développer un service innovant ? Comment l'organiser, le mettre en place, en assurer le suivi et l'évaluation ? L'ouvrage s'appuie sur des expériences innovantes qui « marchent », dans tous les types de bibliothèque, pour donner des pistes raisonnées de mise en œuvre d'une dynamique de l'innovation.



Coll. Papiers  
Octobre 2011  
Format 15 x 23 cm. 214 pages  
ISBN 978-2-910227-93-7 - 34 €

**Thèmes :** monde de l'information, services et publics, traitement de l'information

## La formation des doctorants à l'information scientifique et technique ●

Colloque – Sous la direction de Claire Denecker et Manuel Durand-Barthez

Avec : Christophe Boudry, Christelle Caillet, Céline Chuiton, Claire Denecker, Carole Dornier, Manuel Durand-Barthez, Frédérique Flamerie de Lachapelle, Isabelle Fructus, Francis Grossmann, Romain Guerreiro, Sylvie Lainé-Cruzel, Muriel Lefebvre, Dominique L'Hostis, Marie-Laure Malingre, Nicole Ogier, Raluca Pierrot, Michel Rolland-Guill, Joachim Schöpfel, Alexandre Serres, Nelly Sorel, Kristin Speck, Maria-Carme Torras i Calvo, Patricia Volland-Nail

La formation des doctorants à l'information scientifique et technique, qui suppose la connaissance des processus d'évaluation, des notions fondamentales issues de la documentation, le maniement d'outils spécifiques, représente un enjeu majeur affecté par l'évolution accélérée des technologies de l'information.

Publication issue des 10<sup>es</sup> Rencontres FORMIST et des 3<sup>es</sup> Journées d'étude des URFIST (2010).

2011



Coll. Papiers

Septembre 2011

Format 15 x 23 cm. 314 pages

ISBN 978-2-910227-94-4 - 39 €

**Thèmes :** histoire du livre  
et des bibliothèques,  
monde de l'information

## Dix ans d'histoire culturelle ●

État de l'art – Sous la direction d'Évelyne Cohen,  
Pascale Goetschel, Laurent Martin et Pascal Ory

Avec : Anne-Claude Ambroise Rendu, Paul Aron, Christophe Charle, Christian Chevandier, Évelyne Cohen, Alain Corbin, Régis Debray, Olivier Donnat, Arlette Farge, Étienne François, Pascale Goetschel, Mario Isnenghi, Laurent Jeanpierre, Michael Kelly, Éric Maigret, Laurent Martin, Manuela Martini, Chloé Maurel, Jean-Yves Mollier, Svetla Moussakova, Erik Neveu, Pascal Ory, Michel Pastoureau, Michelle Perrot, André Rauch, Denis Saint-Jacques, Emmanuelle Sibeud, Jean-François Sirinelli, Isabelle Surun, Ludovic Tournès, Loïc Vadelorge, Sylvain Venayre, Georges Vigarello

Faut-il redéfinir ce qu'est l'histoire culturelle ? De nombreux textes ont abordé la question. Cette anthologie de conférences et de tables rondes organisées par l'Association pour le développement de l'histoire culturelle (ADHC) propose un panorama unique en son genre des propositions avancées par l'histoire culturelle en France et, dans une moindre mesure, à l'étranger depuis dix ans. Regroupés en sections thématiques (définitions et frontières, objets, regards et transferts, débats), ces textes rédigés par d'éminents spécialistes venus de divers horizons (historiens, sociologues, philosophes, historiens de l'art ou de la littérature) donnent à voir à la fois la permanence de certains questionnements et leur renouvellement.

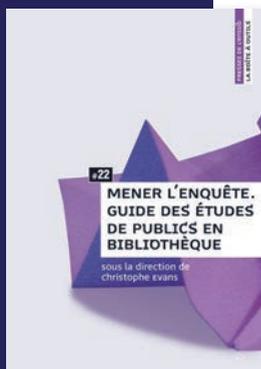
## Mener l'enquête. Guide des études de publics en bibliothèque ●

Sous la direction de Christophe Evans

Avec : Nicolas Alarcon, Christophe Evans, Françoise Gaudet, Isabelle Kratz, Dominique Lahary, Véronique Leport, Béatrice Michel, Claude Poissenot, Romuald Ripon, Mariangela Roselli, Dominique Rouillard, Diane Roussignol

Interroger la fréquentation des bibliothèques requiert des recueils de données variés, fiables, concertés. Pour ce faire, les professionnels des bibliothèques doivent maîtriser les processus d'enquête de publics. Conçu comme un recueil de bonnes pratiques, l'ouvrage s'attache à fournir des éléments méthodologiques précis pour les trois temps de l'enquête : sa préparation, sa réalisation et l'exploitation-communication des résultats.

Écrit par des experts rodés à l'exercice de l'enquête de publics, l'ouvrage traite aussi des aspects financiers et juridiques, et des conséquences des enquêtes sur la politique des établissements.



Coll. La Boîte à outils, #22

Juillet 2011

Format 15 x 21 cm. 159 pages

ISBN 978-2-910227-89-0 - 22 €

**Thèmes :** gestion et évaluation,  
services et publics



Coll. Papiers  
Mai 2011

Format 15 x 23 cm. 111 pages  
ISBN 978-2-910227-87-6 - 22 €

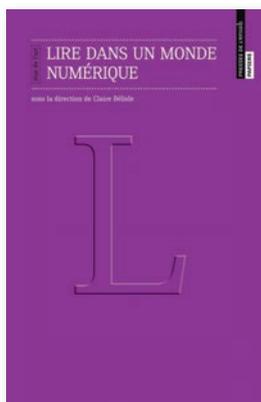
**Thèmes :** histoire du livre  
et des bibliothèques, la bibliothèque :  
organisation et environnement

## Horizon 2019 : bibliothèques en prospective ●

Colloque – Sous la direction d'Anne-Marie Bertrand

Avec : Dominique Arot, Anne-Marie Bertrand, Robert Damien,  
François Gèze, Bertrand Legendre, Pascal Ory, Georges Perrin,  
François Rouet, Valérie Tesnière

Cet ouvrage collectif imagine l'avenir proche des bibliothèques dans le monde occidental. Quels sont les enjeux et défis de l'environnement dans lequel prennent place, se développent, et disparaissent les bibliothèques ? Quelles seront les missions futures de ces établissements ? Si la modernisation des bibliothèques est une nécessité cyclique, leur avenir passe d'abord par le renforcement de leur légitimité, donc de leur utilité, pour une communauté qui peut être universelle et dans un territoire qui peut être illimité. La bibliothèque, avant d'être un outil à constamment améliorer, est un projet politique, social, scientifique et culturel.



Coll. Papiers  
Mars 2011

Format 15 x 23 cm. 295 pages  
ISBN 978-2-910227-85-2 - 39 €  
ISBN numérique 979-10-91281-24-9  
23,40 €

**Thème :** monde de l'information

## Lire dans un monde numérique ●

État de l'art – Sous la direction de Claire Bélisle

Avec : Claire Bélisle, Philippe Bootz, Raja Fenniche, Eliane Rosado, Alexandra Saemmer, Christian Vandendorpe

Que devient la lecture dans un monde numérique ? Zapping, émiettement, papillonnage ou interaction, participation, immersion, la diversité croissante des modalités suscite autant l'intérêt que la consternation. Bien que le texte soit omniprésent dans la société actuelle, des voix de plus en plus nombreuses s'élèvent pour stigmatiser des modes de lecture qui ne seraient plus que des « parents pauvres » de la « véritable » pratique de lecture.

Cet ouvrage constitue une analyse précieuse pour appréhender de manière raisonnée les processus et les nouvelles modalités de la lecture sur supports numériques.

2010



Coll. La Boîte à outils, #21  
Novembre 2010  
Format 15 x 21 cm. 176 pages  
ISBN 978-2-910227-84-5 - 22 €

**Thèmes :** métiers, monde de l'information

## Communiquer ! Les bibliothécaires, les décideurs et les journalistes ●

Sous la direction de Jean-Philippe Accart

Avec : Jean-Philippe Accart, Violaine Appel, Susanne Bieri, Hélène Boulanger, Céline Carrier, Serge Courier, Didier Desormeaux, Sabrina Granger, Lyette Lacote-Gabrysiak, Dominique Lahary, Marie-Noëlle Laroux, Marie Le Calonec, Claudia Lux, Luc Maumet, Daisy McAdam, Claude Poissenot, Ophélie Ramonatxo, Gaël Revelin, Corinne Sonnier, Jean-Marc Vidal, Joanne Yeomans

L'enjeu de la communication en direction des élus, des décideurs, mais aussi des journalistes, est devenu vital pour les bibliothèques. De quels moyens dispose la bibliothèque pour faire la preuve du bien-fondé de son existence ? Comment communiquer en direction d'un élu ? Que peut apporter une bonne collaboration avec des journalistes, avec les partenaires naturels ou hiérarchiques au sein de l'université ou de la collectivité territoriale ? Comment utiliser à bon escient les méthodes du lobbying et du marketing, ou l'emploi des réseaux sociaux ? Voilà quelques-unes des questions abordées ici.



Coll. Papiers  
Novembre 2010  
Format 15 x 23 cm. 268 pages  
ISBN 978-2-910227-79-1 - 35 €

**Thèmes :** histoire du livre  
et des bibliothèques, monde  
de l'information

## Une nation de lecteurs ? La lecture en Angleterre (1815-1945) ●

Essai - Marie-Françoise Cachin

Aucun ouvrage en français n'existe sur la lecture en Angleterre aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Ce livre souhaite combler ce manque en faisant apparaître l'importance de la lecture dans ce pays, depuis l'époque victorienne jusqu'à la fin de la Seconde Guerre mondiale. Dans chacune de ses quatre parties, délimitées selon un plan chronologique, sont abordés des sujets comme l'alphabétisation de la population, l'émergence de nouveaux lectorats, le rôle des cabinets de lecture, la création de bibliothèques publiques, les pratiques et les modes de lecture. Leur évolution au fil des décennies est mise en regard du contexte politique et social.



## Qu'est-ce que rechercher de l'information ? ●

État de l'art – Nicole Boubée et André Tricot

Rechercher de l'information dans les bases de données, sur le web ou même à l'intérieur d'un document, est devenu une activité extrêmement commune pour les individus dans la « société de l'information », de la jeune élève à la personne âgée, que ce soit dans le cadre académique, professionnel, culturel ou de loisir. Comment font-ils ? Quelles sont leurs démarches, leurs difficultés ? Pourquoi procèdent-ils de la sorte ?

Cet ouvrage présente les concepts clés, les principales modélisations et la gamme des outils méthodologiques utilisés dans le domaine.

Coll. Papiers  
Août 2010

Format 15 x 23 cm. 286 pages  
ISBN 978-2-910227-83-8 – 39 €

**Thèmes :** traitement de l'information,  
services et publics



## Mettre en œuvre un service de questions-réponses en ligne ●

Sous la direction de Claire Nguyen

Avec : Jean-Philippe Accart, Nicolas Alarcon, Caroline Bruley, Bertrand Calenge, Isabelle Copin, Nathalie Daigne, Marie-Françoise Defosse, Christelle Di Pietro, Hélène Gautier-Gentès, Jean-Charles Houplier, Nadine Kiker, Sandrine Lebastard, François Michaud, Pierre Moison, Marie Montano, Claire Nguyen, Tù-Tâm Nguyễn, Annie Prunet, Anna Svenbro, Hélène Tardif

En quelques années, les bibliothèques françaises ont développé des services de référence en ligne. La mise en place de ce type de service interroge le professionnel de plusieurs points de vue : organisation du travail, politique de services, choix des outils... Le plan s'articule autour de quatre parties, pragmatiques et opératoires : comment préparer le projet ; comment répondre aux usagers ; comment s'organiser au sein d'une équipe ; et enfin, comment s'adapter à l'environnement et à la nature de ses publics.

Cet ouvrage collectif se veut un guide utile à tous ceux qui veulent créer ou développer un service de questions-réponses.

Coll. La Boîte à outils, #20  
Juin 2010

Format 15 x 21 cm. 210 pages  
ISBN 978-2-910227-82-1 – 22 €

**Thème :** services et publics

2010



Coll. Papiers  
Février 2010

Format 15 x 23 cm. 232 pages  
ISBN 978-2-910227-78-4 - 34 €

**Thème :** histoire du livre  
et des bibliothèques

## Bibliothèque publique et Public Library : essai de généalogie comparée ●

Essai - Anne-Marie Bertrand

La réflexion sur le modèle de bibliothèque entamée avec *Quel modèle de bibliothèque ?* se poursuit par une analyse comparée des modèles français et américain de bibliothèque publique. Sont ici analysées les modalités de création de ces bibliothèques, leur rapport aux pouvoirs, leur place dans la société, leurs fonctions et leurs fonctionnements. Une place importante est consacrée à l'analyse comparée des fondements et des objectifs de chacun de ces modèles : aux États-Unis, l'accent mis sur l'accès libre à l'information et sur la fonction éducative de la Public Library ; en France, sur l'offre de collections et services culturels et sur l'accès à tous (la démocratisation culturelle). Cet ouvrage souligne, au-delà d'un socle commun de valeurs et de projets, l'écart entre les choix des établissements de part et d'autre de l'Atlantique.



Coll. Papiers  
Février 2010

Format 15 x 23 cm. 306 pages  
ISBN 978-2-910227-75-3 - 39 €

**Thème :** monde de l'information

## L'éducation à la culture informationnelle ●

Colloque - Coordonné par Françoise Chapron et Éric Delamotte

Préface d'Annette Béguin-Verbrugge

Avec : Karine Aillerie, François Audigier, Ivana Ballarini-Santoncico, Annette Béguin-Verbrugge, Stuart Boon, Nicole Boubée, Éric Bruillard, Max Butlen, Alain Chante, Françoise Chapron, Jean-Louis Charbonnier, Sylvie Chevillotte, Abby Clobridge, Jean-François Courtecuisse, Catherine de Lavergne, David Del Testa, Éric Delamotte, Marie Desprès-Lonnet, Olivier Dhilly, Pascal Duplessis, Cédric Fluckiger, Divina Frau-Meigs, Muriel Frisch, Misako Ito, Bill Johnston, Jacques Kerneis, Susan Kovacs, Olivier Le Deuff, Hervé Le Men, Vincent Liquète, Yolande Maury, Franc Morandi, Leïla Saadaoui, Alexandre Serres, Sheila Webber, Dominique Wolton

La publication des actes du colloque international « L'éducation à la culture informationnelle » (Lille, octobre 2008) présente les regards de chercheurs, de praticiens ou de représentants d'institutions sur cette notion, et ouvre de larges perspectives interdisciplinaires. Le nouveau concept de « culture informationnelle » est proposé par la communauté internationale pour mieux appréhender la complexification actuelle des relations entre l'enseignement, l'éducation et l'information, liée au développement exponentiel des technologies numériques. Le périmètre de la « culture informationnelle » s'étend maintenant clairement au-delà du monde de la documentation et des bibliothèques, et la notion même doit être précisée, revue, alors que les pratiques continuent d'évoluer.



Coll. La Boîte à outils, #19  
Février 2010  
Format 15 x 21 cm. 199 pages  
ISBN 978-2-910227-80-7 - 22 €

**Thème :** traitement de l'information

## Numériser et mettre en ligne ●

Sous la direction de Thierry Claerr et Isabelle Westeel

Avec : Stéphane Alcandre, Thierry Claerr, Bernard Fages, François Houste, Patricia Le Galèze, Catherine Mocellin, Sophie Sepetjan, Isabelle Westeel

Mener un projet de numérisation durable, et de mise en ligne, requiert un ensemble de repères et de connaissances pour l'organisation et la mise en œuvre de cette opération. L'ambition de cet ouvrage est de proposer un mode opératoire pour chacune des grandes étapes, de la capture à la conservation numérique, en passant par l'interopérabilité, le référencement, en intégrant l'environnement juridique et réglementaire. Ce guide des bonnes pratiques accompagnera les porteurs de projets dans le contexte et les missions de leur institution, au cœur des évolutions de l'Internet, pour répondre à leurs attentes.

2009



Coll. La Boîte à outils, #18  
Septembre 2009

Format 15 x 21 cm. 199 pages  
ISBN 978-2-910227-74-6 - 22 €

**Thèmes :** collections, traitement  
de l'information

## Mettre en œuvre un plan de classement ●

Sous la direction de Bertrand Calenge

Avec : Lucie Albaret, Christine André, Bertrand Calenge, Alain Caraco, Sophie Danis, Marion Dupuy, Carine El Bekri-Dinoird, Nathalie Falgon-Defay

Les espaces en libre accès réclament lisibilité et pertinence documentaire. Pour y parvenir, les bibliothécaires se trouvent confrontés à un triple défi : réussir à organiser les collections intellectuellement, mais aussi physiquement, dans un lieu particulier, et enfin tenir compte des publics et des usages. L'aménagement des espaces documentaires, et particulièrement la mise en œuvre de plans de classement, est une nécessité ressentie par les professionnels.

Cet ouvrage fournit un mode opératoire précis, illustré à partir d'exemples concrets, pour mener ce type de projet. La première partie concerne l'étude des collections et des spécificités architecturales, tandis que la deuxième est consacrée à la constitution du manuel de cotation, pour finir sur la maintenance et l'évolution du plan de classement dans le temps. Ce volume est la boîte à outils indispensable à tous ceux qui ont à réaliser un tel chantier.



Coll. La Boîte à outils, #17  
Avril 2009

Format 15 x 21 cm. 151 pages  
ISBN 978-2-910227-72-2 - 22 €

**Thèmes :** la bibliothèque : organisation  
et environnement, services et publics

## Favoriser la réussite des étudiants ●

Sous la direction de Carine El Bekri-Dinoird

Avec : Françoise Dailland, Odile Dubois, Carine El Bekri-Dinoird, Yves Goubatian, Amélie Morin-Fontaine, Lucile Pellerin de la Vergne, Georges Perrin, Adeline Rege, Olivier Tacheau, Stéphanie Walker

Face aux bouleversements profonds qui affectent les techniques d'apprentissage, les méthodes de travail, le style de vie des jeunes et l'offre documentaire elle-même, cet ouvrage ouvre des pistes et montre, à travers des exemples concrets, comment les bibliothèques peuvent être des partenaires actifs et incontournables pour favoriser la réussite des étudiants. La présentation de formations innovantes, de réalisations réussies, d'expérimentations en cours en France et à l'étranger ouvre de nouvelles perspectives pour remplir cette mission dans un contexte de partenariat renforcé et renouvelé avec les enseignants-chercheurs. Les professionnels des bibliothèques trouveront dans ce manuel des axes de réflexion, mais aussi l'exposé de situations concrètes qui les aideront à s'interroger sur leur offre de service, leur politique documentaire et les stratégies à développer pour favoriser la réussite étudiante.



2008



Coll. Papiers  
Décembre 2008  
Format 15 x 23 cm. 183 pages  
ISBN 978-2-910227-73-9 - 34 €

**Thèmes :** histoire du livre  
et des bibliothèques, la bibliothèque :  
organisation et environnement

## Quel modèle de bibliothèque ? ●

Séminaire – Sous la direction d'Anne-Marie Bertrand

Postface de Michel Melot

**Avec :** Anne-Marie Bertrand, Émilie Bettega, Catherine Clément, Thierry Ermakoff, Christophe Evans, Cristina Ion, David-Georges Picard, Livia Rapatel, Valérie Tesnière

Le modèle s'essouffle-t-il ? Quel modèle ? Faut-il un modèle ? De quoi parle-t-on ? Voilà quelques-unes des questions que cet ouvrage aborde. Le « modèle de bibliothèque publique à la française » est à la fois une évidence et un trou noir. Une évidence indiscutée qui a structuré, accompagné, encouragé le développement récent des bibliothèques publiques. Un trou noir précisément parce qu'il est une évidence indiscutée, en voie de fossilisation, voire de nécrose.

Cet ouvrage collectif rassemble neuf contributions (et une postface) qui interrogent le concept même de modèle de bibliothèque publique, ses composantes, ses contradictions, la place qu'il réserve aux usagers, aux collections ou aux services. Il fait la part belle aux inspirations étrangères ou aux comparaisons avec d'autres héritages. Loin de répondre, il questionne. Et c'est très bien ainsi.



Coll. La Boîte à outils, #16  
Novembre 2008  
Format 15 x 21 cm. 166 pages  
ISBN 978-2-910227-71-5 - 22 €  
ISBN numérique 979-10-91281-71-5  
gratuit

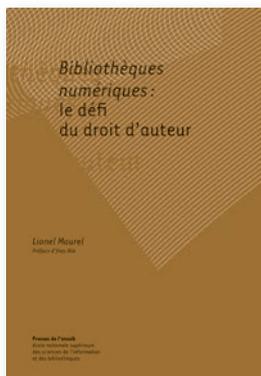
**Thèmes :** collections, traitement  
de l'information

## Gérer les périodiques ●

Sous la direction de Géraldine Barron

**Avec :** Isabelle Antonutti, Theodora Balmon, Géraldine Barron, Alix Bruys, Christiane Burgunder, Pierre Carbone, Christian Chabillon, Thierry Cloarec, Guy Cobolet, Olesea Dubois, Laurence Erny, Françoise Labrosse, Kareen Louembé, Anne-Laurence Mennessier, Philippe Mezzasalma, Claire Nguyen, Isabelle Ramon

Vade-mecum à l'usage des professionnels, cet ouvrage collectif s'attache à traiter toutes les étapes du circuit du périodique, quel qu'en soit le support. Après un panorama de l'offre éditoriale papier et électronique, le lecteur est initié à l'art de bien acquérir, pour ensuite découvrir les différentes procédures de traitements matériel, intellectuel et documentaire qui constituent le quotidien d'un responsable des périodiques. Le parcours s'achève sur les enjeux de la conservation en réseau. Ce cheminement dans l'univers complexe et mouvant des revues fournit à tous les professionnels concernés un mode opératoire très complet pour gérer le type de document qui a connu ces dernières années les plus grands bouleversements.



Hors collection  
Septembre 2008  
Format : 16 x 24 cm. 358 pages  
ISBN numérique 979-10-91281-28-7  
gratuit

**Thème :** monde de l'information

## Bibliothèques numériques : le défi du droit d'auteur ●

Lionel Maurel

Le débat interprofessionnel autour de la loi « Dadvsi », transposant la directive européenne de 2001 sur le droit d'auteur et les droits voisins dans la société de l'information, a souligné la place croissante des questions de propriété intellectuelle dans le monde des bibliothèques.

Structurée sous le double angle du droit comparé et de la bibliothéconomie, l'étude de la situation en France et au Canada, à partir de l'exemple de la collection numérique de Bibliothèques et Archives nationales du Québec (BANQ), présente l'environnement institutionnel et juridique de la numérisation des œuvres protégées. Les bibliothécaires, investis dans le développement d'une collection numérique, trouveront dans l'ouvrage de Lionel Maurel de nombreuses pistes de réflexion et des propositions concrètes.

Un ouvrage enrichi par un glossaire des termes juridiques ainsi que des encadrés sur les règles du droit d'auteur classique.



Hors collection  
Mars 2008  
Format 16 x 24 cm. 536 pages  
ISBN 978-2-910227-68-5 - 40 €

**Thème :** histoire du livre  
et des bibliothèques

## Quid novi? Sébastien Gryphe, à l'occasion du 450<sup>e</sup> anniversaire de sa mort ●

Sous la direction de Raphaële Mouren

Préface de Patrice Béghain

Avec : Raphaële Bats, Richard Cooper, Stefano Dall'Aglio, Martine Furno, Mireille Huchon-Rieu, Yves Jocteur Montrozier, William Kemp, Arnaud Laimé, Ian Maclean, Coralie Miachon, Marie-Laure Montlahuc, Raphaële Mouren, John Nassichuk, Silvio Pucci, Ugo Razzo, Sophie Renaudin, Roseline Schmauch-Bleny, Lyse Schwarzfuchs, Jean-François Vallée

L'imprimeur-libraire Sébastien Gryphe (ou Gryphius), disparu en 1556, occupe une place importante au sein de la vie intellectuelle et littéraire à Lyon au XVI<sup>e</sup> siècle. Ce volume réunit les textes présentés lors du colloque *Quid Novi?* organisé à l'occasion du 450<sup>e</sup> anniversaire de sa mort, enrichis de nouvelles études. De nombreux aspects de sa carrière sont abordés dans cet ouvrage abondamment illustré : l'environnement économique de son installation à Lyon, sa politique éditoriale, mais aussi l'étude de son matériel typographique, de ses préfaces... Un retour sur le choix novateur de ses collaborateurs, sur ses relations avec les humanistes et grands auteurs français de son temps (Rabelais, Dolet et bien d'autres), qui furent ses correcteurs et ses conseillers éditoriaux, l'étude de certains de leurs livres, tracent un portrait précis du rôle de Sébastien Gryphe dans la première Renaissance lyonnaise.

# Index

## TITRES PUBLIÉS DEPUIS 2008

---

50 ans d'histoire du livre :  
1958-2008 › **38**

Accueillir des publics migrants  
et immigrés. Interculturalité  
en bibliothèque › **23**

Apprendre à gérer  
des collections patrimoniales  
en bibliothèque › **42**

Architecture et bibliothèque,  
20 ans de constructions › **44**

Avenir des bibliothèques :  
l'exemple des bibliothèques  
universitaires (L) › **41**

Bande dessinée, une intelligence  
subversive (La) › **18**

Bibliothèque publique et Public  
Library : essai de généalogie  
comparée › **54**

Bibliothèques des princesses  
de Navarre au XVI<sup>e</sup> siècle : livres,  
objets, mobilier, décor, espaces  
et usages (Les) › **30**

Bibliothèques en utopie › **12**

Bibliothèques et la transition  
numérique : les ateliers internet,  
entre injonctions sociales  
et constructions individuelles  
(Les) › **22**

Bibliothèques Gay Friendly ?  
Conférences sur les questions  
de genre en bibliothèque  
(Des) › **20**

Bibliothèques numériques :  
le défi du droit d'auteur › **59**

Bibliothèques populaires  
à la lecture publique (Des) › **38**

Bibliothèques publiques  
britanniques : autopsie des  
années de crise 2014-2016 › **13**

Calenge par Bertrand, parcours  
de lecture dans le Carnet  
d'un bibliothécaire : du blog  
au book › **17**

Communiquer !  
Les bibliothécaires, les décideurs  
et les journalistes › **52**

Conception des documents  
pour le web (La) › **41**

Concevoir et faire vivre un projet  
d'établissement › **12**

Conduire le changement  
en bibliothèque : vers des  
organisations apprenantes › **34**

Connexions solidaires d'Emmaüs  
Connect : de l'enquête  
anthropologique aux interfaces  
inclusives (Les) › **22**

Construction de la visibilité  
littéraire en bibliothèque  
(La) › **34**

Construire des pratiques  
participatives dans  
les bibliothèques › **33**

Créer des services innovants :  
stratégie et répertoire d'actions  
pour les bibliothèques › **49**

Culture à deux balles :  
la révolution du livre de poche  
aux États-Unis (Une) › **32**

Culture médiatique et presse  
numérisée : médiasphères des  
feuilletons-nouvelles de Marie  
Aycard (1794-1859) › **11**

Développer l'accueil  
en bibliothèque : un projet  
d'équipe › **21**

Développer la médiation  
documentaire numérique › **46**

Développer les pratiques  
numériques littéraires en  
bibliothèque › **13**

Dix ans d'histoire culturelle › **50**  
Documentation  
dans le numérique (La) › **36**

Écritures : sur les traces  
de Jack Goody › **43**

Édition indépendante critique :  
engagements politiques  
et intellectuels (L) › **43**

Éducation à la culture  
informationnelle (L) › **54**

Évaluer la bibliothèque  
par les mesures d'impacts › **26**

Expérience des publics :  
la Bpi 2000-2018 (L) › **14**

Faire connaître et valoriser  
sa bibliothèque : communiquer  
avec les publics › **42**

Faire vivre l'action culturelle  
et artistique en bibliothèque :  
du tout-petit au jeune adulte › **16**

Favoriser la réussite  
des étudiants › **56**

Favoriser l'insertion  
professionnelle et l'accès  
à l'emploi : les atouts  
des bibliothèques › **40**

Formation des doctorants  
à l'information scientifique  
et technique (La) › **49**

Gérer les périodiques › **58**

Histoire de la fiche érudite  
(Une) › **25**

Historien à l'âge numérique › **20**

Horizon 2019 : bibliothèques  
en prospective › **51**

Imaginaires  
des bibliothèques › **44**

Intégrer des ressources  
électroniques dans  
les collections › **37**

Jouer en bibliothèque › **32**

Lectures numériques :  
une enquête sur les grands  
lecteurs › **28**

Lire dans un monde  
numérique › **51**

Lire, écrire ou comment  
je suis devenu collectionneur  
de bibliothèques › **45**

Médiatiser la science  
en bibliothèque › **31**

Mener l'enquête. Guide  
des études de publics  
en bibliothèque › **50**

Mener un projet international :  
bibliothèques françaises et  
coopération internationale › **48**

Mesures du territoire :  
aspects techniques, politiques  
et culturels des mutations de  
la carte topographique (Les) › **33**

Mettre en œuvre un plan  
de classement › **56**

Mettre en œuvre un service  
de questions-réponses  
en ligne › **53**

Mutualiser les pratiques  
documentaires : bibliothèques  
en réseau › **26**

Nation de lecteurs? La lecture  
en Angleterre (1815-1945)  
(Une) › **52**

Numérique et le lecteur, retour  
du nomade : une enquête dans  
les médiathèques en Auvergne-  
Rhône-Alpes (Le) › **24**

Numériser et mettre  
en ligne › **55**

Offre de livres numériques  
à destination des bibliothèques  
de lecture publique : un regard  
international (L') › **27**

Organiser des résidences  
artistiques et littéraires  
en bibliothèque › **10**

Où sont les bibliothèques  
françaises spoliées par  
les nazis? › **10**

Ouvrir plus, ouvrir mieux : un  
défi pour les bibliothèques › **36**

Personnaliser la bibliothèque :  
construire une stratégie  
de marque et augmenter  
sa réputation › **16**

Pourquoi brûle-t-on  
des bibliothèques? › **40**

Pratiques documentaires  
numériques à l'université › **46**

Prescription culturelle :  
avatars et médiamorphoses › **17**

Prescription littéraire  
en réseaux : enquête dans  
l'univers numérique (La) › **21**

Produire des contenus  
documentaires en ligne :  
quelles stratégies pour  
les bibliothèques? › **37**

Publics et acteurs du livre  
de jeunesse, regards croisés › **30**

Publier la bande dessinée.  
Les éditeurs franco-belges  
et l'album, 1950-1990 › **19**

Quel modèle  
de bibliothèque? › **58**

Qu'est-ce que rechercher  
de l'information? › **53**

*Quid novi?* Sébastien Gryphe,  
à l'occasion du 450<sup>e</sup> anniversaire  
de sa mort › **59**

(Ré)aménager  
une bibliothèque › **19**

Recherche dans les institutions  
patrimoniales : sources  
matérielles et ressources  
numériques (La) › **28**

Regards croisés  
sur l'Internet › **48**

Réinformatiser  
une bibliothèque › **24**

Repenser le fonds local  
et régional en bibliothèque › **29**

Rhétorique du texte numérique :  
figures de la lecture, anticipations  
de pratiques › **35**

Robert Damien, du lecteur  
à l'électeur : bibliothèque,  
démocratie et autorité › **23**

S.I.Lex, le blog revisité : parcours  
de lectures dans le carnet de  
veille et de réflexion d'un juriste  
et bibliothécaire › **11**

Tours et détours en  
bibliothèque : carnet  
de voyage › **45**

Tweets et des likes en  
bibliothèque : enquête sur la  
présence de quatre bibliothèques  
de lecture publique sur les  
réseaux sociaux numériques  
(Des) › **18**

Une voix qui manque toujours :  
journées d'hommage à Jean  
Gattégno › **29**

Utile, utilisable, désirable :  
redessiner les bibliothèques  
pour leurs utilisateurs › **27**

## AUTEURS

---

### A

Abensour, Corinne › 30  
Accart, Jean-Philippe › 16, 52, 53  
Agié-Carré, Sophie › 20  
Agnès Vigué-Camus › 14  
Aillerie, Karine › 54  
Aïoutz, Renaud › 17, 37  
Akkouche, Mouloud › 45  
Alarcon, Nicolas › 26, 50, 53  
Albaret, Lucie › 56  
Alcandre, Stéphane › 55  
Alexandre, Stéphanie › 23  
Allais, Catherine › 31  
Amandry, Michel › 28  
Amar, Muriel › 14, 26  
Amar, Véronique › 32  
Amblard, Chrystelle › 36  
Ambroise Rendu,  
Anne-Claude › 50  
Ancelin, Justine › 31  
André, Christine › 56  
Andry, Aurélie › 40  
Anheim, Étienne › 28  
Anne Morel › 12  
Antonutti, Isabelle › 17, 38, 58  
Appel, Violaine › 52  
Arnoux, Dominique › 44  
Aron, Paul › 50  
Arot, Dominique › 51  
Artières, Philippe › 28  
Asselin, Emmanuelle › 24, 26  
Aubin, Yves › 49  
Audigier, François › 54  
Audouard, Marie-Françoise › 18

Avallone, Cécile › 26

Avila, Anthony › 32

### B

Baazizi, Abdessamad › 40  
Baboïs, Agnès › 29  
Bailly, Nathalie › 16  
Baker, Alan › 38  
Ballarini-Santonocito, Ivana › 54  
Bailey, Noëlle › 42, 46  
Balmon, Theodora › 58  
Bancquart, Sophie › 31  
Barnu, Franck › 49  
Baron, Frédérique › 16  
Barron, Géraldine › 37, 58  
Barthet, Émilie › 16  
Baruch, Marc-Olivier › 29  
Bastelica, Cédric › 21  
Batsch, Christophe › 43  
Bats, Raphaëlle › 33, 42, 48, 59  
Battisti, Michèle › 37  
Bay, Barbara › 21  
Béghain, Patrice › 59  
Béguin-Verbrugge, Annette › 54  
Béhue Guetteville, Jean › 43  
Beldiman-Moore, Anita › 46  
Bélisle, Claire › 51  
Belletante, Joseph › 16  
Bellier, Luc › 34  
Benhamou, Françoise › 26  
Benrubi, David-Jonathan › 31  
Bernon, Jean › 24  
Berthier, Sandrine › 24  
Bertignac, Catherine › 26  
Bert, Jean-François › 25  
Bertrand, Anne-Marie › 38, 51,  
54, 58  
Bertrand, Valérie › 24  
Besson, Anne › 17  
Bester, Emma › 46  
Bettega, Émilie › 58  
Bieri, Susanne › 52  
Blanchet, Martine › 34  
Blandin, Claire › 17  
Blot-Julienne, Grégor › 44  
Boccon-Gibod, Thomas › 23  
Bodet, Brigitte › 34  
Bohy, Fanny › 22  
Bon, François › 45  
Bonny, Christèle › 26  
Boon, Stuart › 54  
Bootz, Philippe › 51  
Boubée, Nicole › 53, 54  
Bouchard, Jean Louis › 44  
Bouchareb, Hind › 38  
Boudet, Jean-Christophe › 17  
Boudry, Christophe › 49  
Bouis, Sonia › 24  
Boukacem-Zeghmouri,  
Chérifa › 37  
Boulangier, Hélène › 52  
Boullier, Dominique › 18  
Bourdaa, Mélanie › 17  
Bourdenet, Philippe › 24  
Bourion, Yoann › 40  
Bournerie, Pierre › 37  
Brahami, Frédéric › 23  
Brault, Julien › 28  
Bréan, Simon › 17  
Brémand, Nathalie › 12

- Brelet, Pivoine › 21
- Bret, Jean-Paul › 44
- Breuil, Isabelle › 37
- Breyne, Jean (de) › 45
- Briand, Stéphane › 22
- Brochard, Jean-Christophe › 49
- Brockmeier, Jens › 43
- Brodskom, Frédéric › 26
- Bruckmann, Denis › 23, 28
- Bruillard, Éric › 54
- Bruley, Caroline › 46, 53
- Bruys, Alix › 58
- Buard, Jean-Luc › 11
- Bulckaen, Géraldine › 29
- Burg, Gaëlle › 17
- Burgunder, Christiane › 58
- Butlen, Max › 54
- C**
- Cachard, Pierre-Yves › 36
- Cachin, Marie-Françoise › 38, 52
- Caillet, Christelle › 49
- Calenge, Bertrand › 37, 46, 53, 56
- Cantié, Philippe › 44
- Cao-Carmichael de Baiglie-Chabroux, Élodie › 16
- Caputo, Franck › 19
- Caraco, Alain › 17, 56
- Carbone, Pierre › 58
- Carraro, Flavia › 43
- Carre, Florence › 32
- Carrier, Céline › 52
- Carvalho, Sarah › 48
- Castan, Claire › 10
- Cauderlier, Catherine › 21
- Cécile Toutou › 13
- Certain, Hélène › 33
- Chabillon, Christian › 58
- Chaguiboff, Jean › 36
- Chaimbault, Thomas › 46
- Chalmel, Loïc › 38
- Chambon, Fabrice › 22, 23, 38
- Chante, Alain › 54
- Chapelain, Brigitte › 17
- Chapoy, Élise › 26
- Chapron, Françoise › 54
- Charbonnier, Jean-Louis › 54
- Charle, Christophe › 50
- Chartier, Roger › 38
- Chartron, Ghislaine › 46
- Chatenay-Dolto, Véronique › 29
- Chaudoreille, Hélène › 26
- Chautard, Marie-Gabrielle › 46
- Chédeville, Pierre › 23
- Chemetov, Paul › 44
- Chenard, Gaël › 29
- Chevalier, Aline › 41
- Chevalier, Stéphane › 26
- Chevallier, Philippe › 28
- Chevandier, Christian › 50
- Chevillotte, Sylvie › 54
- Chomel-Isaac, Sandrine › 42
- Christen, Carole › 38
- Christophe Evans › 14
- Chuiton, Céline › 49
- Church, Amélie › 34
- Claerr, Thierry › 37, 42, 55
- Clain, Fanny › 44
- Claire Castan › 10
- Clais, Jean-Baptiste › 28
- Clavel, Thierry › 24
- Clément, Catherine › 58
- Clément, Sarah › 11
- Cloarec, Thierry › 58
- Clobridge, Abby › 54
- Clot, Nathalie › 21, 26, 27, 34, 42
- Cobolet, Guy › 58
- Cocula-Vaillières, Anne-Marie › 30
- Coculet, Marine › 17
- Cohen, Évelyne › 50
- Cohen, Gérard › 42
- Colcanap, Grégory › 40
- Colinet, Élodie › 44
- Collard, Claude › 38
- Commère, Pascal › 45
- Cooper, Richard › 59
- Copin, Isabelle › 53
- Coq, Dominique › 42
- Corbin, Alain › 50
- Coste, Hélène › 26
- Coudrin, Delphine › 37
- Coulon, Muriel › 26
- Courrier, Serge › 52
- Courtecuisse, Jean-François › 54
- Courty, Héloïse › 21, 36
- Crinière-Boizet, Anaïs › 22
- Croissant, Valérie › 17
- Cusson, Jean-François › 27
- D**
- Dacos, Marin › 46
- Daigne, Nathalie › 53
- Dailland, Françoise › 56
- Daire, Joël › 28
- Dall'Aglio, Stefano › 59
- Dalmon, Sébastien › 46
- Damien, Robert › 23, 38, 51
- Danis, Sophie › 34, 56
- Darleguy, Pauline › 44
- Da Silva, Dalila › 48
- Daudin, Lucie › 23
- Dauphin, Émilie › 49

Davaud, Simon › 16  
David, Brigitte › 44  
Davis, Kenneth C. › 32  
Dayre, Jérôme › 21  
Debray, Régis › 23, 50  
De Climmer, Esther › 24  
Defosse, Marie-Françoise › 53  
Defrance, Agnès › 16  
Delamotte, Éric › 54  
Delcarmine, Nadine › 26, 41  
Delcroix, Geoffrey › 17  
Delorme, Sylvie › 34  
Del Testa, David › 54  
Denecker, Claire › 49  
Derfoufi, Ilham › 46  
Derouen, Vanessa › 22  
Desbois, Henri › 33, 43, 48  
Deschaux, Jocelyne › 37, 42  
Desmottes, Didier › 46  
Desormeaux, Didier › 52  
Desprès-Lonnet, Marie › 54  
Détrez, Christine › 45  
Devriendt, Julien › 22, 32, 46  
Dhermy, Arnaud › 29  
Dhilly, Olivier › 54  
Dhombres, Jean › 43  
Diaz, Philippe › 46  
Dillaerts, Hans › 27  
Di Mino, Patrizio › 26  
Di Pietro, Christelle › 37, 53  
Di Sciuolo, Catherine › 23, 32  
Donard, Jean-Jacques › 48  
Doncque, Marie-Paule › 33, 42  
Donnat, Olivier › 50  
Dornier, Carole › 49  
Dourlent, Annie › 22, 48  
Dubois, Odile › 56

Dubois, Olesea › 58  
Ducas, Sylvie › 17  
Dufetelle, Julien › 22  
Dugrillon, Florence › 31  
Dujol, Lionel › 37, 49  
Dumas, Chloé › 19  
Dumas, Robert › 23  
Duplessis, Pascal › 54  
Dupuy, Marion › 56  
Durand-Barthez, Manuel › 49  
Durand, Pascal › 38  
Duron, Philippe › 44  
Dutheil-Pessin, Catherine › 17

## E

El Bekri-Dinoird, Carine › 56  
El Maysour, Souad › 44  
Emmaüs Connect › 22  
Epron, Benoît › 27, 46  
Ermakoff, Thierry › 29, 58  
Erny, Laurence › 58  
Essard-Budail, Bruno › 37  
Etches, Amanda › 27  
Evans, Christophe › 18, 28, 41, 50, 58  
Ezratty, Viviane › 19

## F

Fabre, Dominique › 45  
Fabre, Isabelle › 46  
Fabre, Xavier › 44  
Fages, Bernard › 55  
Falgon-Defay, Nathalie › 56  
Farge, Arlette › 50  
Fargues, Nicolas › 45  
Farouilh, Pierre › 38  
Fauduet, Louise › 34  
Favreau, Laurence › 42

Fayet, Sylvie › 16  
Fenniche, Raja › 51  
Fernex, Alain › 41  
Ferney, Alice › 45  
Filion, Alexandra › 23  
Flamerie de Lachapelle, Frédérique › 49  
Flandrin, Patrick › 43  
Fluckiger, Cédric › 54  
Fontenille, Pascale › 33  
Forestier, Florian › 44  
Fourmeux, Thomas › 32, 33  
Franck Queyraud › 13  
François, Étienne › 50  
François, Jean-Rémi › 38  
Franqueville, Pierre › 36, 44  
Frau-Meigs, Divina › 54  
Frémaux, Pierre › 26  
Frisch, Muriel › 54  
Frocourt, Bénédicte › 23  
Fronty, Jérôme › 16  
Fructus, Isabelle › 49  
Fry, Jenny › 46  
Furno, Martine › 59  
Fusaro, Philippe › 45

## G

Gaillard-Flochlay, Carole › 16  
Gaillard, Romain › 16  
Galaud, Nicolas › 29  
Galaup, Xavier › 17, 46  
Galina, Isabel › 46  
Gallarino, Aurore › 17  
Gallot, Bernard › 44  
Galvez, Marie › 38  
Garcia, Alexandre › 24  
Garcia-Guillen, Émilie › 49  
Garcin, Mathilde › 19

Gardiès, Cécile › 46  
Gaschnard, Jean-Paul › 24  
Gauchet, Philippe › 49  
Gaudet, Françoise › 50  
Gaudric, Paul › 28  
Gaume, Florence › 31  
Gauthier, Gonzague › 37  
Gautier-Gentès, Hélène › 53  
Gentil-Beccot, Anne › 46  
Geoffroy-Bernard, Françoise › 16  
Géroudet, Marie-Madeleine › 34  
Gèze, François › 51  
Gilbert, Raphaële › 49  
Giraud, Frédérique › 17  
Girod, Marie › 31  
Giuliani, Marion › 23  
Glaizes, Hélène › 11  
Glevarec, Hervé › 17  
Goetschel, Pascale › 50  
Goody, Jack › 43  
Goubatian, Yves › 56  
Goubet, Cécile › 33  
Goussard, Aline › 17  
Gouverneur, Cédric › 16  
Gracia, Sylvie › 45  
Grandet, Odile › 12  
Granger, Sabrina › 52  
Grenier, Corine › 19  
Grognet, Hélène › 36  
Grossières, Émilie › 21  
Grossmann, Francis › 49  
Groudiev, Stéphanie › 37  
Gruau, Élise › 32  
Grunberg, Gérald › 29, 48  
Guechgache, Gaëlle › 44  
Guerreiro, Romain › 49  
Guichard, Éric › 43, 48

Guillemin, David › 19

Guinery, Annick › 38

## H

Habérard, Marie-Laure › 19

Habrand, Tanguy › 38

Haettiger, Magali › 37

Haquet, Claire › 29

Harranger, Enrica › 34

Harzoune, Mustapha › 23

Hatt, Guillaume › 37

Heim, Michael › 43

Hélène Glaizes › 10

Helly, Perrine › 46

Henard, Charlotte › 36, 40

Herrenschmidt, Clarisse › 48

Hilt, Aurélie › 19

Houpier, Jean-Charles › 53

Houste, François › 55

Huchet, Bernard › 29, 42

Huchon-Rieu, Mireille › 59

Huet, Géraldine › 33

Hulvey, Monique › 48

Huntington, Paul › 46

Hurault, Françoise › 22

Huysmans, Frank › 26

## I

Illien, Gildas › 34

Ion, Cristina › 23, 58

Isnenghi, Mario › 50

Ithier, Jean-André › 40

Ito, Misako › 54

## J

Jackson, Catherine › 40

Jacob, Christian › 25, 38, 44

Jacob, Sophie › 32

Jacques, Jean-François › 36

Jacquet, Carole › 42

Jacquinet,  
Marie-Christine › 26, 49

Jagu, Frédéric › 48

Jay-Ghilain, Anne › 40

Jeanpierre, Laurent › 50

Jestaz, Laure › 42

Jocteur Montrozier, Yves › 59

Johnston, Bill › 54

Joly, Monique › 36

Josse, Isabelle › 33

Jouneau, Thomas › 26

Jouve, William › 17

Juratic, Sabine › 38

## K

Kanmacher, Violaine › 16

Kaplan, Leslie › 45

Karine Lespinasse › 13

Kelly, Michael › 50

Kemp, William › 59

Kerneis, Jacques › 54

Kiker, Nadine › 53

Kintz, Salomé › 48

Kovacs, Susan › 54

Kratz, Isabelle › 50

## L

Lablanche, Philippe › 19

Labrosse, Françoise › 58

Lacas, Jean-Christophe › 33

Lachal, Jérémy › 48

Lacote-Gabrysiak, Lyllette › 52

Lagacé, Eve › 42

Lahary, Dominique › 17, 50, 52

Laimé, Arnaud › 59

Lainé-Cruzet, Sylvie › 49

- Lambert, Bertille › 21, 26  
 Lamotte, Patrick › 42  
 Lanusse-Cazalé, Hélène › 38  
 Laroux, Marie-Noëlle › 52  
 Lartigue, Laurie-Anne › 48  
 Las Vergnas, Olivier › 31, 40  
 Laurent, Coralie › 23  
 Laurent, Julie › 21  
 Lavergne, Catherine (de) › 54  
 Le Bars, Fabienne › 42  
 Lebastard, Sandrine › 53  
 Lebertois, François › 44  
 Le Calonec, Marie › 52  
 Le Coutour, Xavier › 44  
 Le Deuff, Olivier › 36, 54  
 Lefebvre, Muriel › 49  
 Le Galéze, Patricia › 55  
 Le Gall, Magalie › 37  
 Legault, Stéphane › 42  
 Legendre, Bertrand › 30, 32, 51  
 Légothèque  
 (commission ABF) › 20  
 Le Goff-Janton, Pauline › 37  
 Le Hein, Fabienne › 22  
 Lejeune, Albane › 16, 24, 49  
 Lemaire, Alexandre › 46  
 Lemaire, Alice › 31  
 Le Masne de Chermont,  
 Isabelle › 28  
 Le Men, Hervé › 54  
 Lepape, Séverine › 42  
 Lepeu, Michel › 16  
 Leport, Véronique › 50  
 Leray, Pascal › 40  
 Leroy-Terquem, Mélanie › 11  
 Lesage, Sylvain › 19  
 Lespinasse, Karine › 13  
 Le Torrec, Mélanie › 27  
 Letrouit, Carole › 34  
 Lévy, Clara › 17  
 Lheureux, Nathalie › 33  
 L'Hostis, Dominique › 49  
 Lhuillier, Marion › 42  
 Liesen, Bruno › 38  
 Liquète, Vincent › 54  
 Liziard, David › 49  
 Llavori, Denis › 29, 37  
 Lopez, Caroline › 40  
 Louembé, Kareen › 58  
 Lupone, Luc › 44  
 Lux, Claudia › 52
- ## M
- Mabmacien, Léo › 46  
 Macé, Dominique › 37  
 Maclean, Ian › 59  
 Madrelle, Laurence › 16, 42  
 Magro, Sébastien › 37  
 Mahé, Annaïg › 46  
 Maigret, Éric › 50  
 Maisonneuve, Marc › 26  
 Majchrzak, Danièle › 38  
 Majour, Bernard › 17  
 Makosza, Caroline › 32  
 Malingre, Marie-Laure › 49  
 Malotaux, Sandrine › 40  
 Marcerou-Ramel, Nathalie › 48  
 Marill, Heloise › 40  
 Marois, Alain › 42  
 Marrey, Baptiste › 45  
 Marshall, Alan › 38  
 Martine Poulain › 10  
 Martini, Manuela › 50  
 Martin, Isabelle › 26  
 Martin, Laurent › 50  
 Matejko, Laurent › 19  
 Matheron, Corinne › 49  
 Mathias, Paul › 23, 43, 48  
 Mauger, Gérard › 28  
 Maumet, Luc › 52  
 Maurel, Chloé › 50  
 Maurel, Lionel › 32, 59  
 Maury, Brigitte › 42  
 Maury, Yolande › 54  
 Mayer, Judith › 17  
 McAdam, Daisy › 52  
 Mélanie Leroy-Terquem › 11  
 Mellot, Jean-Dominique › 38  
 Melot, Michel › 23, 38, 58  
 Meneghin, Céline › 32  
 Mennessier, Anne-Laurence › 58  
 Mercier, Silvère › 17, 26  
 Merklen, Denis › 40  
 Merrien, Delphine › 46  
 Merzeau, Louise › 23  
 Mesguich,  
 Véronique › 17, 26, 46, 49  
 Meyer, Anne › 29  
 Mezzasalma, Philippe › 58  
 Miachon, Coralie › 59  
 Michaud, François › 53  
 Michel, Béatrice › 50  
 Mijoule, Blaise › 29  
 Mirabail, Lola › 21  
 Mistral, François › 26  
 Mocellin, Catherine › 55  
 Moirez, Pauline › 33  
 Moison, Pierre › 53  
 Mollier, Jean-Yves › 50  
 Monjaret, Anne › 28  
 Monok, István › 38

Monpays, Jean-Michel › 44  
Montano, Marie › 53  
Montigny, Séverine › 29  
Montlahuc, Marie-Laure › 59  
Morandi, Franc › 54  
Morel, Anne › 12  
Morin-Fontaine, Amélie › 56  
Mortain, Lola › 22, 23  
Mouchard, Martin › 34  
Moufflet, Jean-François › 37  
Mougenot, Éric › 23  
Moulaison, Heather L. › 33  
Mount, Dan › 27  
Mouren, Raphaële › 38, 59  
Moussakova, Svetla › 50  
Muller, Joëlle › 17

## N

Naddeo, Étienne › 38  
Nalon, Pascale › 26  
Nassichuk, John › 59  
Navarro, Françoise › 49  
Neveu, Erik › 50  
Nguyen, Claire › 46, 53, 58  
Nguyen, Odile › 41  
Nguyễn, Tù-Tâm › 53  
Noël, Sophie › 43  
Nosny, Nathalie › 37

## O

Ogier, Nicole › 49  
Olson, David R. › 43  
Oomes, Marjolein › 26  
Ory, Pascal › 50, 51  
Oury, Clément › 29  
Oustinoff, Michaël › 17

## P

Paillaré, Joris › 26  
Pajard, Anne › 29  
Palluault, Florent › 42  
Pappa, Nikoleta › 46  
Papy, Fabrice › 28  
Paquenséguy, Françoise › 24  
Parmentier, Bénédicte › 40  
Parrochia, Daniel › 23  
Pastoureau, Michel › 50  
Paulet-Grandguillot, Emmanuelle › 36  
Pélegrin-Genel, Élisabeth › 19  
Pellerin de la Vergne, Lucile › 56  
Pérales, Christophe › 34  
Peregrina, Rafael › 27  
Père, Philippe › 16  
Perol, Clémentine › 23  
Perrichon, Christine › 46  
Perrin, Georges › 36, 40, 51, 56  
Perrot-Dessaux, Charlotte › 38  
Perrot, Michelle › 50  
Peterlongo, Marie › 31  
Petit, Michèle › 20  
Pétrel, Aurélie › 45  
Peugeot, Julie › 23  
Peyron, David › 17  
Philippeaux, Franck › 33  
Picard, David-Georges › 48, 58  
Pichard, Éric › 33  
Pierrot, Raluca › 49  
Pietri, Marina › 21  
Pireyre, Emmanuelle › 45  
Plantard, Pascal › 22  
Plantey, Damien › 30  
Poissenot, Claude › 36, 42, 50, 52  
Polanka, Sue › 27

Poli, Marie-Sylvie › 17  
Porquet, Thomas › 26  
Pouchol, Jérôme › 17, 26, 37, 46  
Pouchot, Stéphanie › 27  
Poulain, Martine › 10, 17  
Poumeyrol, Anne-Marie › 19  
Pradel, Clarisse › 48  
Prodon, Monica › 23  
Prokhoroff, Catherine › 40  
Prunet, Annie › 53  
Pucci, Silvio › 59

## Q

Queyraud, Franck › 13, 46  
Quiñones, Viviana › 48  
Quiviger, Pierre-Yves › 23

## R

Rabot, Cécile › 34  
Raczymow, Henri › 45  
Ramonatxo, Ophélie › 36, 52  
Ramon, Isabelle › 58  
Rapatel, Livia › 16, 31, 58  
Rauch, André › 50  
Razzo, Ugo › 59  
Rechenmann, François › 31  
Rege, Adeline › 56  
Régnier, Laurence › 19  
Renaudin, Sophie › 59  
Respingue-Perrin, Sébastien › 27, 37  
Revelin, Gaël › 52  
Ribac, François › 17  
Riboulet, Pierre › 44  
Rimaud, Mathilde › 18  
Ripon, Romuald › 50  
Robbin, Alice › 22  
Robert, Pascal › 18

- Robert, Thierry › 32
- Roche, Florence › 41
- Roche, Julien › 16, 19
- Rochelle, Matthieu › 34
- Rolland-Guill, Michel › 49
- Romain-Scelles, Nicolas › 33
- Rosado, Eliane › 51
- Roselli, Mariangela › 50
- Rothberg, Ariella › 23
- Röthlin, Cécile › 44
- Roubaud, Jacques › 45
- Rouet, Dominique › 19, 29
- Rouet, François › 51
- Rouillard, Dominique › 50
- Rouquet, Isabelle › 37
- Rousselot, Suzanne › 48
- Roussignol, Diane › 50
- Roustan, Mélanie › 28
- Rygiel, Philippe › 20, 48
- S**
- Saadaoui, Leïla › 54
- Saby, Frédéric › 41
- Saemmer, Alexandra › 35, 51
- Saillard, Denis › 38
- Saint-Girons, Baldine › 23
- Saint-Jacques, Denis › 50
- Salaün, Jean-Michel › 17
- Salvaing, François › 45
- Sanchez, Éric › 32
- Sandras, Agnès › 38
- Sanz, Pascal › 48
- Sarazin, Jean-Yves › 28
- Sarnowski, Françoise › 19
- Sauteron, Jacques › 16, 40
- Sautière, Jane › 45
- Savard, Réjean › 48
- Schmauch-Bleny, Roseline › 59
- Schmidt, Aaron › 27
- Schöpfel, Joachim › 49
- Schumpp, Thomas › 31
- Schwarzfuchs, Lyse › 59
- Schweitzer, Jérôme › 29
- Seckel, Raymond-Josué › 28
- Sepetjan, Sophie › 55
- Séréna, Jacques › 45
- Serres, Alexandre › 49, 54
- Servet, Mathilde › 22, 49
- Sibeud, Emmanuelle › 50
- Sibille, Chantal › 37
- Sidre, Colin › 16
- Simon, Patrick › 23
- Sirinelli, Jean-François › 50
- Soares, Aurore › 31
- Sommer, Sylvia › 48
- Sonnefraud, Claire › 31
- Sonnier, Corinne › 21, 52
- Sorel, Nelly › 49
- Souchier, Emmanuël › 18
- Soulas, Christine › 19
- Speck, Kristin › 49
- Speller, Vincent › 44
- Spieser, Adèle › 42
- Spotorno, Viviane › 48
- Storne, Catherine › 24
- Strainchamps, Bernard › 46
- Suard, François › 29
- Suel, Lucien › 45
- Surun, Isabelle › 50
- Svenbro, Anna › 24, 53
- Swiatly, Fabienne › 45
- Syren, André-Pierre › 29
- Syren, Françoise › 24
- Szczepanski, Maxime › 21
- Szejnman, Noémie › 23
- T**
- Tacheau, Olivier › 42, 56
- Tardif, Hélène › 53
- Tarin, Laurence › 26
- Tebourbi, Nadia › 34
- Terras, Melissa › 46
- Tesnière, Valérie › 29, 38, 51, 58
- Thibault, Pascal › 46
- Thorel, Christian › 29
- Thuillart, Guilaine › 26
- Tilbian, Carole › 37
- Tomic, Sylvie › 40
- Tonon, Stéphane › 21
- Torras i Calvo, Maria-Carme › 49
- Touchard, Laetitia › 49
- Toutou, Cécile › 16, 26
- Toulouse, Sarah › 29
- Tournès, Ludovic › 50
- Traineau-Durozoy, Anne-Sophie › 16
- Trenque, Julie › 17
- Tricot, André › 53
- Trognot, Guillemette › 32
- Tuleu, Benoît › 29
- V**
- Vadelorge, Loïc › 50
- Valais, Catherine › 26
- Val, Jean-Luc (du) › 49
- Vallée, Jean-François › 59
- Valloteau, Hélène › 44
- Vandendorpe, Christian › 51
- Varry, Dominique › 38
- Vazard, Isabelle › 36
- Venayre, Sylvain › 50

Verdi Rademacher, Mabel › 24  
Verron, Pierre-Louis › 16  
Vial, Charles-Eloi › 38  
Vidal, Geneviève › 17, 46  
Vidal, Jean-Marc › 40, 42, 52  
Vieux, Aurélie › 27  
Vigarelo, Georges › 50  
Vigué-Camus, Agnès › 14, 22  
Villani, Cédric › 43  
Vincent, Stéphane › 33  
Voïta, Marie-Paule › 32  
Volland-Nail, Patricia › 49

**W**  
Walker, Stephanie › 56  
Warwick, Claire › 46  
Waszak, Solenne › 32  
Webber, Sheila › 54  
Weber, Raoul › 23  
Westeel, Isabelle › 36, 55  
Wiert, Louis › 18, 21  
Wiewiorka, Annette › 44  
Wilfert-Portal, Blaise › 48  
Wilson, Thomas › 27

Wojciechowska, Anna › 46  
Wolton, Dominique › 54  
Wunenburger, Jean-Jacques › 48

**Y**  
Ybled, Élise › 32  
Yeomans, Joanne › 52  
Yon-Cassat, Françoise › 40

**Z**  
Zudas, Virginie › 19  
Zunigo, Xavier › 28

## COLLECTIONS

---

Enssib2012  
42, 43, 44, 45

Hors collection  
59

La Boîte à outils  
10, 12, 13, 16, 19, 21, 23, 24, 26,  
29, 31, 32, 33, 34, 36, 37, 40, 42,  
43, 46, 48, 49, 50, 52, 53, 55,  
56, 58

La Numérique  
11, 13, 17, 20, 22, 24, 27, 29, 30

Papiers  
10, 11, 12, 17, 18, 19, 20, 21, 23,  
25, 28, 30, 32, 33, 34, 35, 36, 38,  
40, 41, 43, 44, 46, 48, 49, 50, 51,  
52, 53, 54, 58

Papiers-Bpi  
14, 18, 22, 28

## THÈMES

---

Collections  
10, 12, 13, 16, 17, 20, 21, 24, 26,  
28, 29, 31, 32, 34, 36, 37, 42, 44,  
45, 46, 56, 58

Gestion et évaluation  
12, 13, 16, 17, 26, 27, 30, 34, 36,  
42, 49, 50

Histoire du livre  
et des bibliothèques  
10, 12, 13, 14, 17, 18, 19, 23, 25,  
27, 28, 29, 30, 32, 34, 35, 38, 41,  
42, 43, 44, 45, 50, 51, 52, 54,  
58, 59

La bibliothèque : organisation  
et environnement  
10, 12, 16, 17, 18, 21, 23, 26, 36,  
38, 40, 41, 44, 46, 48, 51, 56, 58

Métiers  
11, 17, 19, 21, 23, 26, 33, 34, 36,  
40, 46, 49, 52

Monde de l'information  
11, 13, 16, 17, 18, 21, 22, 27, 28,  
29, 33, 35, 36, 37, 40, 41, 43, 44,  
46, 48, 49, 50, 51, 52, 54, 59

Services et publics  
10, 13, 14, 16, 19, 20, 21, 22, 23,  
24, 26, 27, 30, 31, 32, 33, 34, 40,  
42, 46, 48, 49, 50, 53, 56

Traitement de l'information  
24, 37, 46, 49, 53, 56, 58

# Comité de rédaction

## Les membres, actuels et anciens, du Comité éditorial 2008-2018

Corinne Abensour

Thierry Ermakoff

Sophie Noël

Yves Alix

Christophe Evans

Pascal Robert

Muriel Amar

Catherine Jackson

André-Pierre Syren

Anne-Marie Bertrand

Bertrand Legendre

Yves Desrichard

Michel Melot

## Extrait de l'édito du catalogue 2015 des Presses de l'Enssib

“ Avec un peu de recul, quel bilan peut-on tirer de cette période ?

**Je proposerai un triptyque : curiosité, liberté, utilité.**

**Curiosité :** l'extension du domaine couvert par les Presses à l'histoire culturelle, à l'architecture, à l'analyse politique, au monde de l'édition, à la prospective a enrichi le périmètre jusque-là consacré presque uniquement à des approches académiques, dans le domaine des sciences de l'information comme dans celui de l'histoire du livre.

**Liberté :** les approches diverses (actes de colloque, travaux universitaires, essais...) ont aussi laissé place à des projets éditoriaux originaux, décalés, hors cadre, hors collection. [...]

**Utilité :** l'objectif des publications, que ce soit dans le domaine réflexif ou plus technique, est d'être utile – utile à l'amélioration des pratiques professionnelles, utile à la réflexion, utile pour faire émerger les questionnements que se posent notre environnement et nos deux communautés d'ancrage, la communauté universitaire et la communauté professionnelle. ”

## Anne-Marie Bertrand

Directrice de l'Enssib de 2005 à 2015

## **Presses de l'Essib**

17-21 boulevard du 11 novembre 1918

69623 Villeurbanne Cedex

Tél. +33 (0)4 72 44 43 43 – Fax 04 72 44 75 91

Courriel : [presses@ensib.fr](mailto:presses@ensib.fr)

Site : <https://presses.ensib.fr>

## **Directeur de l'Essib**

Yves Alix

## **Directeur de la valorisation**

André-Pierre Syren

## **Responsable des collections**

Catherine Jackson

[catherine.jackson@ensib.fr](mailto:catherine.jackson@ensib.fr)

## **Collections**

**La Numérique** dirigée par Muriel Amar

**La Boîte à outils** dirigée par Catherine Jackson

**Papiers** dirigée par André-Pierre Syren

## **L'équipe de production**

Celestino Avelar, supervision de production

Véronique Bolinde, secrétariat administratif

Silvia Ceccani, secrétariat d'édition

Élisabeth Noël, promotion et diffusion

Cédric Vigneault, mise en pages

Les Presses de l'Essib sont membres de l'AEDRES, Association des éditeurs de la recherche et de l'enseignement supérieur

[www.aedres.fr](http://www.aedres.fr)

## **Conception graphique**

Marie Brun

## **Photos p. 39 et 47**

Cédric Vigneault

## **Impression**

Imprimerie Courand & Associés

Février 2019

## Presses de l'Enssib

17-21 boulevard du 11 novembre 1918  
69623 Villeurbanne Cedex  
Tél. +33 (0)4 72 44 43 43 – Fax 04 72 44 75 91  
[presses@enssib.fr](mailto:presses@enssib.fr)  
<https://presses.enssib.fr>

### Obtenir un ouvrage imprimé

Achat auprès de votre libraire (via FMSH-Diffusion) ou sur le site du Comptoir des presses d'université : [www.lcdpu.fr](http://www.lcdpu.fr)

FMSH-Diffusion diffuse et distribue aux libraires les ouvrages publiés par l'Enssib en France, en Algérie, en Belgique, au Canada et en Suisse.

#### FMSH-Diffusion

18-20 rue Robert Schuman  
94220 Charenton-le-Pont  
Tél. 01 53 48 56 30 - Fax 01 53 48 20 95  
Courriel : [cid@msh-paris.fr](mailto:cid@msh-paris.fr)

### Obtenir une version numérique

La collection « La Numérique » et les expérimentations sont en accès totalement ouvert et disponibles sur le site de l'Enssib. Selon l'année de publication de l'ouvrage :

#### — Année en cours à année N-3

Version payante sur [www.lcdpu.fr](http://www.lcdpu.fr) (pour Dawsonera, Ebsco, eLibrary et immateriel.fr) et OpenEditionBooks.

#### — Année N-4 à N-6

Version open access freemium sur OpenEditionBooks (le format HTML est accessible pour tous).

#### — Année N-7

Version open access intégral dans la bibliothèque numérique de l'Enssib, quelques titres en freemium sur OpenEdition Books.

	Enssib	OEB	LCDPU
N à N-3			payant
N-4 à N-6	open access freemium		
N-7	open access intégral		