

## **SOMMAIRE**

**MODE D'EMPLOI** par Georges Perrin . . . . . 7

### **PREMIÈRE PARTIE : Collecter**

**A Constituer et développer un fonds spécialisé**  
par Nelly Guillaume . . . . . 13

**B Un fonds spécialisé entre acquisitions  
et conservation : l'Institut français du pétrole**  
par Annie Buffeteau . . . . . 35

**C Gérer un fonds spécialisé  
au sein d'une collection générale**  
par Béatrice Estéoule . . . . . 47

**D Les frontières de la collecte ou du bon usage  
de l'exhaustivité**  
par Gérard Martin . . . . . 63

### **DEUXIÈME PARTIE : Signaler et intégrer**

**E Signaler pour communiquer**  
par André-Pierre Syren . . . . . 83

### TROISIÈME PARTIE : **Proposer**

<b>F</b>	<b>Accueillir un public spécifique : des universitaires en bibliothèque municipale</b> par Gérard Martin . . . . .	105
<b>G</b>	<b>Le public d'un fonds spécialisé : contours et pratiques</b> par Yvette Weber . . . . .	111
<b>H</b>	<b>Valoriser un fonds spécialisé</b> par Françoise Pascal et Philippe Russell . . . . .	127

### QUATRIÈME PARTIE : **Maintenir**

<b>I</b>	<b>Faire évoluer un fonds spécialisé</b> par Georges Perrin . . . . .	143
----------	--	-----

### **MEMENTO**

	par Georges Perrin . . . . .	155
--	------------------------------	-----

<b>BIBLIOGRAPHIE</b>	. . . . .	159
----------------------	-----------	-----