

## Bibliographie

### I - Ouvrages de Calet publiés de son vivant

- ***La Belle Lurette***, Gallimard, 1935. Disponible dans la collection “L’Imaginaire” chez le même éditeur.
- ***Le Mérinos***, Gallimard, 1937. Disponible au Dilettante.
- ***Fièvre des polders***, Gallimard, 1939. Disponible au Passeur et en livre numérique chez Fénixx.
- ***Le Bouquet***, Gallimard, 1945. Disponible dans la collection “Folio”, chez le même éditeur.
- ***Les Murs de Fresnes***, Éditions des Quatre Vents, 1945. Disponible aux Éditions Viviane Hamy.
- ***America***, Éditions de Minuit, 1947 [Immédiatement repris dans *Trente à quarante*, voir ci-après].
- ***Trente à quarante*** [nouvelles], Éditions de Minuit, avril 1947. Disponible au Mercure de France (Paris).
- ***Le Tout sur le tout***, Gallimard, 1948. Disponible dans la collection “L’Imaginaire” chez le même éditeur.
- ***Rêver à la suisse***, précédé d’un *Petit avertissement (pour le lecteur suisse)* par Jean Paulhan, Éditions de Flore, 1948. Disponible aux Éditions Pierre Horay.
- ***L’Italie à la paresseuse***, Gallimard, 1950. Disponible au Dilettante.
- ***Monsieur Paul***, Gallimard, 1950. Disponible dans la collection “L’Imaginaire” chez le même éditeur.
- ***Les Grandes largeurs*** : balades parisiennes, Éditions Vineta, 1951. Disponible dans la collection “L’Imaginaire” chez Gallimard.
- ***Un grand voyage***, Gallimard, 1952. Disponible au Dilettante.
- ***Les Deux bouts***, Gallimard, collection « L’Air du temps », 1954. Disponible dans la collection Tuta Blu chez Héros-Limite (Genève).
- ***Le Croquant indiscret***, Grasset, 1955. Disponible chez le même éditeur.

## II - Ouvrages publiés après sa mort

- **Contre l'oubli**, Grasset, 1956. Préface de Pascal Pia. Disponible aujourd'hui dans la collection « Les Cahiers rouges » chez le même éditeur.
- **Peau d'ours**, notes pour un roman, Gallimard, 1958. Disponible aujourd'hui dans la collection « L'Imaginaire » chez le même éditeur.
- **Acteur et témoin**, Mercure de France, 1959. [Chroniques réunies par Christiane Martin du Gard]. Indisponible.
- *Les Grandes largeurs*, revue
  - numéro 1 (été 1981) : *Ce livre est dangereux. Des morts bien-nés. Un jeune homme qui veut faire une fin. L'Aventure empaillée. Grands voyages pour dix francs. Les Vieux serviteurs. Artistiquement parlant. La Femme invisible. À la Villette ; Paris by night. Au courant du cœur.*
  - numéro 2-3 (automne-hiver 1981) : extraits de la Correspondance entre Georges Henein et Henri Calet (1955-1956).
  - numéro 4 (printemps 1982) : réédition de *Rêver à la suisse*.
  - numéro 5 (hiver 1982) : *Je ne rêve pas la nuit. Vie de famille. Jour de sortie.* Indisponible.
- **Poussières de la route** [1], suivi de *La dernière fois*, de Marc Bernard, Le Dilettante, 1989
  - Quelques bonnes adresses. Poussières de la route. Huit quartiers de roture. Excursion sur le Mont-Chauve. Des eaux mortes. La dernière fois* (deux textes de Marc Bernard, publiés après la mort de Calet, au cours de l'été 1956 : le premier dans La NRF, le second dans *Preuves*).
  - Indisponible.
- **Cinq sorties de Paris**, Éd. Le Tout sur le Tout, 1989
  - Déjà l'heure du souvenir. Une journée au Moyen âge. La Loire à la paresseuse. Garonne, roman-fleuve. Une heure espagnole.*
  - Disponible chez l'éditeur.
- **Une stèle pour la céramique**, Les Autodidactes, 1996.
  - Préface de Jean-Pierre Baril. *Quelques-uns des nôtres. On ne décore plus ? La bourrasque sur Saint-Romain. Roosevelt et Viboud. Ceux de la Céramique* (lettres et documents). « Henri Calet sous l'Occupation », étude de Jean-Pierre Baril.
  - Indisponible.
- **De ma lucarne**, Gallimard, coll. Les Inédits de Doucet, 2000. Réédité dans la collection « L'Imaginaire », 2014.
  - Notices et préface de Michel P. Schmitt. *De ma lucarne. Au courant du cœur. Nos bijoux de famille. Paris by night. La guerre des rues n'aura pas lieu. Les trois dauphins. Les mêmes de Roger la grenouille. À quand la belle. De la paille à nos semelles. Tout se rouillait peu à peu. Avec l'hôtesse de Paris. Les consciences tranquilles. Paix et guerre au Luxembourg. L'Opéra à pied. La kermesse aux étoiles. De mieux en mieux. Leçon d'histoire sous les combles. De l'importance du courrier. Au musée de la misère. Douce poussière des petits musées et Les lauriers du Mont*

*Parnasse. L'aventure empaillée. Visite à Gustave Moreau. Un rendez-vous manqué. Nous autres du XIVE. Cocktail à Denfert. Des navets, avenue d'Orléans. Épuration dans le XIVE. Incident de quartier. La capucine du trente et un décembre. Bigorneaux à volonté. Les grandes joies du Petit-Montrouge. Deux heures en mer. Fantômes de printemps. Fête à domicile. Un petit drame dans le grand. Tempête sur Plaisance. Braves pompiers. Un beau métro tout neuf. Asilés et métèques. Une jolie prise de vue. Progrès de la mise en scène. Réunion d'absents. Les Vrais Insoucians. Le cher esprit de la France. Nouvel appel à notre civisme. Le faux voyageur. Débaptême et baptême. Excursion à Ménilmontant. La terre natale. Un Paris de poche.*

- **Poussières de la route** [2], Le Dilettante, 2002.  
 Préface de Jean-Pierre Baril. *Les mauvaises routes. Vienne. Monsieur Daladier. Autour avec alentour. La vengeance d'une orpheline russe. Envies folles. Vacances "extra muros". Un métier difficile. River Cruise. Tout va mal. Monsieur Joseph. Un petit réaliste. L'Opéra à pied d'œuvre. Stock-cars. Une journée à la mer. Déjà l'heure du souvenir. L'État-mère. Une grande dame. Entre deux chaises. Une plage du tonnerre. Le tour de l'île en voiture à âne. Nostalgie. La Garonne m'appelait. Une heure espagnole. Monte-Carlo à la paresseuse. Aucuns droits de douane. Poussières de la route.*  
 Disponible chez l'éditeur.
- **Jeunesses**, Le Dilettante, 2003.  
 Préface de Jean-Pierre Baril. *Avant-propos. La prisonnière du quai de Passy. Marie, une petite pouliche. L'itinéraire de François. Andrée, gentille émeutière de jardins publics. Claire et Juliette, demoiselles aux cent mille maris. Yves, le fiancé à majuscules. Pascale, une fille comme tout le monde. Histoire de Mariette. Thérèse, du rire aux larmes. Simone, hors du chemin de la raison. René, le Père Noël aux Halles. Claudine, une fille partagée. La femme tranquille. Michel, un jeune homme qui veut faire une fin. En souvenir de Colette. Un garçon difficile. Les campeurs. Mademoiselle Cathy, fille de lettres. Enquête sur moi.* Notes de Jean-Pierre Baril.  
 Disponible chez l'éditeur.
- **Huit quartiers de roture**, Le Dilettante, 2015 [un CD accompagne l'ouvrage].  
 Préface de Jean-Pierre Baril. *XIXe arrondissement. La Villette. Pont-de-Flandre. Amérique. Combat. XXe arrondissement. Saint-Fargeau. Belleville. Père-Lachaise. Charonne.* Annexes de Jean-Pierre Baril.  
 Disponible chez l'éditeur.
- **Garonne, roman fleuve**, suivi de : *Une heure espagnole*, Ed. Le Festin, coll. Petites variations, 2018. Disponible chez l'éditeur.
- **Paris à la maraude**, édition établie et présentée par Michel Schmitt, Éditions des Cendres-Enssib, 2018.
- **Mes impressions d'Afrique**, édition établie et présentée par Michel Schmitt, Presses universitaires de Lyon, 2019.

Sur Calet, voir notamment : Revue *Europe*, n° 883-884, dossier Henri Calet, 2002.