

Catalogue

# éditions de l'Enssib

Presses de l'Enssib ♦ Balisages ♦ BBF

# 2024



>3<

LA BOÎTE À OUTILS

>7<

PAPIERS

>11<

LA NUMÉRIQUE

>13<

LES DOSSIERS DU BBF

>15<

REVUE BALISAGES

---

# LA BOÎTE À OUTILS

Les ouvrages de cette collection, écrits à plusieurs mains par et pour des professionnels des bibliothèques, sont des outils de travail pour conduire des projets bibliothéconomiques d'actualité concernant aussi bien les bibliothèques publiques que les bibliothèques universitaires ou de recherche.

Directrice de la collection : Catherine Jackson

---



## Renouveler les médiations du patrimoine en bibliothèque (#53)

Sous la direction de Caroline Poulain

Avec : Catherine Angevelle-Mocellin, Clotilde Angleys, Sophie Armbruster, David-Jonathan Benrubi, Rémy Casin, Emmanuelle Chapron, Florence Chapuis, Virginie De Marco, Cécile Davrieux de Becdelièvre, Jocelyne Deschaux, Émilie Dreyfus, Claire Haquet, Fabienne Henryot, Catherine Hubbard, Salomé Kintz, Rodolphe Leroy, Caroline Poulain, Emmanuelle Royon, Anne Tournieroux, Iryna Sobchenko, Gautier Verbeke

Les fonds patrimoniaux constituent un atout pour les bibliothèques, leur médiation un enjeu pour acquérir plus de visibilité et jouer un rôle de premier plan dans la démocratisation d'un patrimoine commun. Pour ce faire, les bibliothécaires renouvellent et expérimentent des formes de médiation très variées. Comment diversifier les actions, initier de nouveaux usages ? Pourquoi associer les publics, comment exister en ligne ? Cet ouvrage collectif propose un vivier de réalisations concrètes, suggère des pistes de réflexion-action pour les personnels des bibliothèques, de la lecture publique comme de l'enseignement supérieur et de la recherche.

Format 16 x 24 cm

ISBN 978-2-37546-170-9 - 22 €

ISBN NUM 978-2-37546-171-6 - 12,99 €

**Thèmes:** La bibliothèque: organisation et environnement, Métiers



© Éric Juvin / bibliothèque municipale de Dijon

## Valoriser les bandes dessinées et les mangas en bibliothèque. Loisirs et médiation des savoirs (#54)

Sous la direction de Benjamin Caraco

Avec : Julien Baudry, Camille Baurin, Laure Bettinger, Élise Canaple, Benjamin Caraco, Catherine Ferreyrolle, Sarah Gauthé, Xavier Guilbert, Jessica Kohn, Nicolas Labarre, Marie Latour, Bernadette Litschgi, Maël Rannou, Christine Sibille, Marc Szyjowicz, Nicolas Thimon

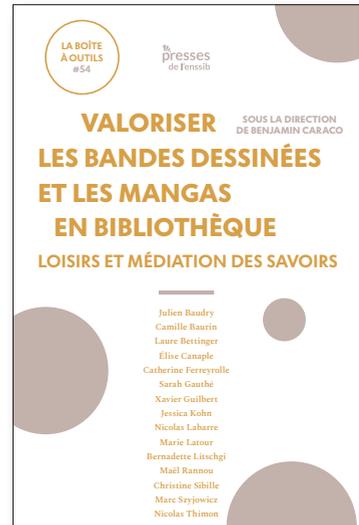
Genre devenu majeur, la bande dessinée, comme le manga, est présente dans toutes les bibliothèques, et fait l'objet d'une intense activité de consultation et d'emprunt de la part des usagers. Pour autant, l'étendue de la production éditoriale et la remarquable bibliodiversité du secteur méritent une attention professionnelle particulière, de même que ses modalités de valorisation. Ce volume présente les grandes évolutions du domaine et ses frontières, apporte un éclairage sur la richesse des mangas, et offre un panorama des médiations mises en œuvre par les bibliothécaires. Un livre de référence pour élargir ses connaissances, et découvrir les expériences d'établissements variés.

Format 16 x 24 cm

ISBN 978-2-37546-185-3 – 22 €

ISBN NUM 978-2-37546-186-0 – 12,99 €

**Thèmes :** La bibliothèque : organisation et environnement, Collections, Services et publics



© Catherine Schroder / Université de Strasbourg

## Réinventer la bibliothèque hors les murs. Accessibilité, ouverture sociale, droits culturels (#55)

Sous la direction de Jean-Rémi François et Eleonora Le Bohec Lettieri

Avec : Hélène Brochard, Léo Campagne Alavoine, Hasmig Chahinian, Marine Dormion, Jean-Rémi François, Bernard Friot, Anne Giffon-Selle, Bénédicte Jarry, Nadine Kiker, Eleonora Le Bohec Lettieri, Luc Maumet, Christelle Merlin, Dominique Rateau, Pierre Tribhou

Qu'elles soient ponctuelles ou durablement inscrites dans l'offre de service, les actions « hors les murs » des bibliothèques représentent une manière d'agir particulière, en prise directe avec les réalités territoriales. Hors les murs, la bibliothèque réinvente sa capacité d'agir au service des publics et consolide son utilité sociale et culturelle. Quelles sont ces actions hors les murs ? Quels sont les défis à relever ? Cet ouvrage collectif propose un panorama d'expériences et d'actions multiples pour vous guider dans la mise en œuvre d'une politique hors les murs.

Format 16 x 24 cm

ISBN 978-2-37546-190-7 – 22 €

ISBN NUM 978-2-37546-191-4 – 12,99 €

**Thèmes :** La bibliothèque : organisation et environnement, Services et publics, Métiers



© Sophie Tatinciaux



© Coeur d'Essonne Agglomération

---

# PAPIERS

La collection a pour ambition de proposer de nouvelles clés de compréhension des cultures informationnelles et de leurs enjeux sociétaux. Elle vise à proposer aux communautés professionnelles et académiques des éclairages originaux, issus de travaux de recherche, tout en veillant à les rendre accessibles à des publics non spécialistes. À ce titre, la collection mobilise des approches situées au carrefour d'une variété de champs disciplinaires en sciences humaines et sociales.

Directrice de la collection : Susan Kovacs

---



## Bâtisseuses de la lecture publique. Une histoire des premières bibliothécaires, 1900-1950

Isabelle Antonutti

Dans ce nouvel essai, Isabelle Antonutti poursuit la quête engagée par *Figures de bibliothécaires*, paru aux Presses de l'Esssib en 2020 sous sa direction. Elle étudie la contribution méconnue des femmes dans les progrès de la lecture publique à partir des années 1900. La description de leur arrivée dans la profession, de leur statut social et de leurs réalisations est suivie d'une soixantaine de brèves notices biographiques de ces pionnières des bibliothèques.

Avant-propos de Nathalie Marcerou-Ramel

Préface d'Arlette Farge

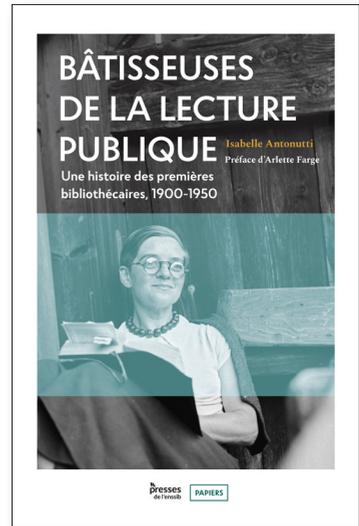
Format 16 x 24 cm

176 pages

ISBN 978-2-37546-181-5 - 25 €

ISBN NUM 978-2-37546-182-2 - 14,99 €

**Thèmes:** La bibliothèque: organisation  
et environnement, Métiers



© Krystine Ramon

## Inspecter les bibliothèques (1822-2022)

Sous la direction de Fabienne Henryot

Avec : Isabelle Antonutti, Noëlle Balley, Hind Bouchareb, Pierre Carbone, Olivier Caudron, Jean-François Delmas, Marion Demonteil, Marie De Séverac, Fabienne Henryot, Anaïs Jacques, Philippe Marcerou, Martine Poulain, Daniel Renoult, Agnès Sandras

Cet ouvrage prend pour prétexte le bicentenaire de l'Inspection générale des bibliothèques, fondée en 1822, pour offrir une réflexion renouvelée sur les instances de contrôle de l'État dans le domaine de la lecture et du patrimoine écrit. Il s'agit de comprendre comment la puissance publique pense la bibliothèque et comment ce discours normatif et politique prend forme à travers la figure de l'inspecteur, l'acte d'inspecter et ses effets – quand il en a – entre la Restauration et la Cinquième République.

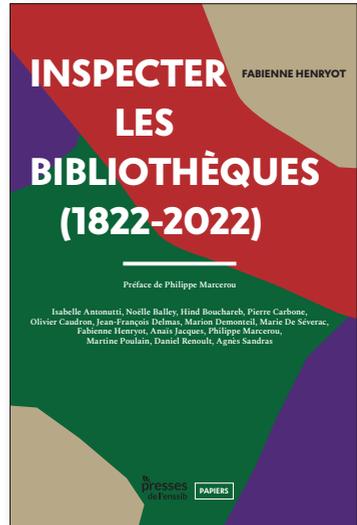
Préface de Philippe Marcerou

Format 16 x 24 cm

ISBN 978-2-37546-187-7

ISBN NUM 978-2-37546-188-4

**Thèmes :** Histoire du livre et des bibliothèques



© Cédric Vigneault / Enssib

## Bibliothèques en musique

Sous la direction de Pierre Le Quéau  
et Olivier Zerbib

Quelle est la place de la musique dans les bibliothèques publiques et quelle est la place des bibliothèques publiques dans l'écosystème musical actuel? Telles sont les questions auxquelles s'efforce de répondre une recherche commanditée par la Bibliothèque publique d'information (Bpi), conduite en 2022, basée sur une enquête sur site (6 sites étudiés sur le territoire français) ainsi que sur une double enquête par questionnaire en ligne portant à la fois sur les services musicaux des bibliothèques et les usages musicaux des publics des bibliothèques.

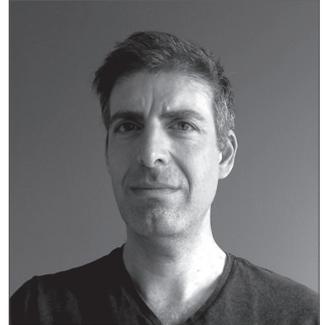
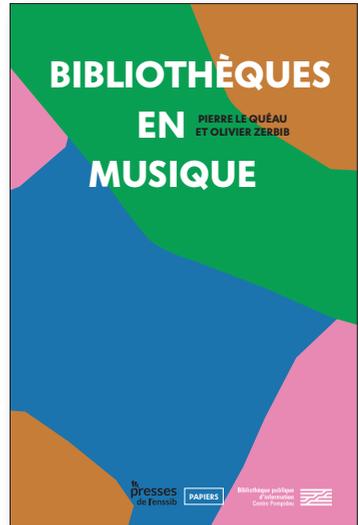
Une coédition avec la BPI



Format 16 x 24 cm

ISBN 978-2-37546-189-1

**Thèmes :** La bibliothèque : organisation  
et environnement, Services et publics, Collections



Autoportrait



Coll. part.

---

# LA NUMÉRIQUE

La Numérique est un cadre d'édition pour des textes experts et engagés. Exclusivement numérique et entièrement gratuite, cette collection engage le Web et les bibliothèques, à travers la recontextualisation de productions issues du Web d'une part, et la vitalité des contributions volontaires d'autre part.

Directrice de la collection : Muriel Amar

---

## Bibliothèques du monde. Accueil et hospitalité en contexte de crise et de conflit, vol. 1

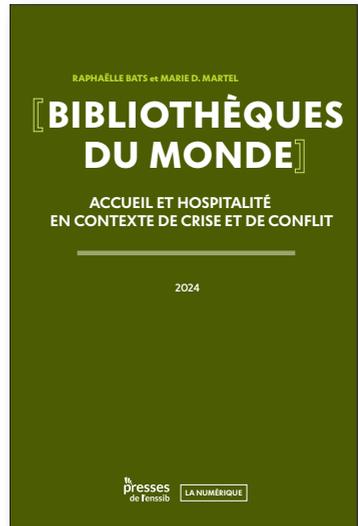
Sous la direction de Raphaëlle Bats  
et Marie D. Martel

Qu'elles nous fascinent ou nous inspirent, les bibliothèques étrangères nous donnent toujours à penser, au-delà des seuls modèles que certaines peuvent incarner à nos yeux. Pour ce premier volume, par six manières de faire bibliothèque, et d'accueillir les publics dans des pays en situation de crise ou de conflit, c'est à un renouvellement du regard que nous invitent Raphaëlle Bats et Marie D. Martel ; à partir d'une base documentaire solide issue de ressources éducatives libres (REL), elles dressent un portrait vivant de ces bibliothèques.

ISBN NUM 978-2-37546-192-1

**Thèmes :** La bibliothèque : organisation  
et environnement

Disponible en accès libre sur



---

# DOSSIERS DU BBF

Les dossiers, publiés au rythme de trois par an, rassemblent autour d'une thématique des articles de fond, des retours d'expérience, des analyses et des entretiens, écrits par des professionnels des bibliothèques, de la documentation et de l'information, des chercheurs ou des experts de la thématique.

Rédacteur : Jérôme Demolin

---

>13<



## BBF 1 ♦ Action culturelle en bibliothèque

Date de sortie : mai 2024

À la croisée de nombreuses missions portées par les bibliothèques (rendre accessibles des collections, servir la recherche et diffuser les savoirs, être actrices du dialogue entre sciences et société...), les actions de médiation scientifique et culturelle connaissent un formidable développement et renouvellement. Quelle conjugaison d'actions et de partenariats ? Quelle politique d'inscription de la science dans la société ? Quelles interactions avec les publics ? Quels outils de pilotage et de suivi ?

## BBF 2 ♦ Sport et bibliothèques

Date de sortie : juillet 2024

À l'occasion des Jeux olympiques et paralympiques de Paris en 2024, ce dossier vise à mettre en lumière les articulations originales entre sport et bibliothèques, dans toutes leurs dimensions. Il sera notamment question, au-delà de la valorisation des fonds documentaires spécialisés et des archives, du sport en bibliothèque, des actions culturelles mises en œuvre, de la dimension partenariale, du rayonnement, et des vertus fédératrices du sport en bibliothèque et pour les professionnel·les.



## BBF 3 ♦ Dimensions internationales des bibliothèques

Date de sortie : novembre 2024



sur le site du BBF  
<https://bbf.enssib.fr/>

---

# REVUE BALISAGES

La revue *Balisages* a vocation à accueillir des travaux de recherche, en langue française ou anglaise, en lien avec les thématiques des centres de recherche de l'Essib. Elle se situe ainsi à l'intersection des sciences de l'information et de la communication, de l'histoire du livre et des bibliothèques, et de l'anthropologie des savoirs.

Rédacteurs en chef : Stéphane Chaudiron et Malcolm Walsby

---

>15<

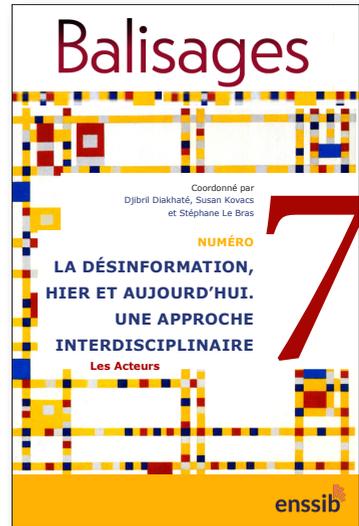
## **Balisages 7. La désinformation, hier et aujourd'hui. Une approche interdisciplinaire. Les acteurs**

Sous la direction de Djibril Diakhaté,  
Susan Kovacs et Stéphane Le Bras

Avec : Mathieu Bouillon, Cécile Dolbeau-Bandin,  
Valentyna Dymytrova, Sylvestre Kouassi Kouakou,  
Stéphanie Lukasik, Élisabeth Noël, Laurence  
Prempain, Alexandra Salou

Cette livraison de *Balisages*, premier volume d'un double numéro que la revue consacre à la thématique de la désinformation, offre un éclairage sur les procédés (linguistiques, socio-techniques, médiatiques) de propagation de la désinformation, en mettant particulièrement l'accent sur les acteurs qui en sont les vecteurs ou les cibles : fonctionnaires préfectoraux du régime de Vichy ; journalistes confrontés à la pratique de la « réinformation » ; médecins généralistes devant gérer le relais de la désinformation par leurs patients ; étudiants peu habitués à exercer leur esprit critique face à la désinformation. Les contributeurs expliquent comment la désinformation tend à modifier les relations entre les différents acteurs et ils suggèrent des pistes pour renouveler le débat sur les compétences critiques et les formes de résilience nécessaires pour affronter la désinformation au quotidien.

Disponible en accès libre

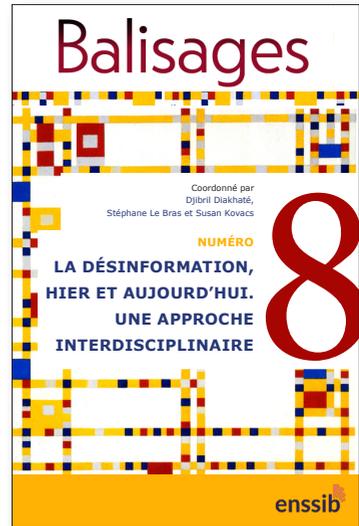


## **Balisages 8. La désinformation, hier et aujourd'hui. Une approche interdisciplinaire. Les contextes**

Sous la direction de Djibril Diakhaté, Susan Kovacs et Stéphane Le Bras

Cette livraison de *Balisages*, deuxième volume d'un double numéro que la revue consacre à la thématique de la désinformation, s'interroge sur la dimension contextuelle des processus de la désinformation. En effet, la désinformation soulève de multiples problématiques institutionnelles et culturelles propres à des environnements historiques, professionnels, géographiques. L'étude et la compréhension des environnements qui enchâssent les processus de désinformation sont des étapes fondamentales pour en mesurer les singularités mais également les différences de formes, d'effets et de modes d'appropriation selon les lieux, les sociétés, les groupes d'individus.

Disponible en accès libre



© Laurence Papoutchian



© Cédric Vigneault / Enssib



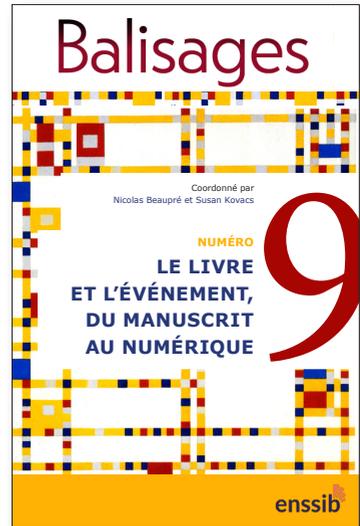
© Coll. part.

## Balisages 9. Le livre et l'événement Du manuscrit au numérique

Sous la direction de Nicolas Beaupré  
et Susan Kovacs

Le lien entre le livre et l'événement est un lien historiquement évident. Il n'est par exemple qu'à penser à Gabriel Naudé et son *Discours contre les libelles de 1620* ou ses divers *Discours* publiés en lien avec les événements de son temps (éruptions du Vésuve, Saint-Barthélemy...). Pourtant, dans l'histoire de l'imprimé, avec l'émergence de la presse et notamment de la presse de masse à l'ère de la « civilisation du journal » au XIX<sup>e</sup> siècle, ce lien néanmoins fondamental entre livre et événement semble s'être distendu et par conséquent moins intéresser les chercheurs davantage focalisés sur les rapports entre presse et événement. Nous pensons qu'il y a donc matière à rouvrir cette question. Il s'agirait dans ce numéro d'interroger plus particulièrement la place du livre (livre manuscrit ou imprimé, livre électronique, livre audio...) ainsi que la place des acteurs et des pratiques du livre, dans ces processus.

Disponible en accès libre



© Cédric Vigneault / Enssib

---

# EN 2024, BALISAGES INTÈGRE LE CATALOGUE D'OPENEDITION JOURNALS

---

Consultable jusqu'en **mai 2024** sur...



et à partir de **juin 2024** sur...



### Directrice de l'Esssib

Nathalie Marcerou-Ramel

### Directrice de la valorisation

Florence Salanouve

### Responsable des éditions de l'Esssib

Noëlle Drogat-Landré

### Direction des collections des Presses de l'Esssib

Catherine Jackson, coll. *La Boîte à outils*

Muriel Amar, coll. *La Numérique*

Susan Kovacs, coll. *Papiers*

Christophe Evans, coll. *Papiers-Bpi*

### Rédacteur des *Dossiers du BBF*

Jérôme Demolin

### Rédacteurs en chef de la revue *Balisages*

Stéphane Chaudiron et Malcolm Walsby

## S'inscrire à notre lettre bimestrielle



## Livres et revues

### VERSION IMPRIMÉE

- ◆ En librairie (via FMSH-Diffusion)
- ◆ Comptoir des presses  
d'universités : [www.lcdpu.fr](http://www.lcdpu.fr)  
01 53 48 56 30 / [cid@msh-paris.fr](mailto:cid@msh-paris.fr)

### VERSION NUMÉRIQUE

- ◆ Presses de l'Esssib  
<https://books.openedition.org/presseenssib>
- ◆ BBF  
Dossiers en ligne <https://bbf.enssib.fr>  
L'Année des bibliothèques / BBF  
sur Cairn :  
[www.cairn.info/collection-l-annee-des-bibliotheques-bbf.htm](http://www.cairn.info/collection-l-annee-des-bibliotheques-bbf.htm)
- ◆ Revue *Balisages*  
<https://publications-prairial.fr/balisages/>  
et sur OpenEdition Journals en juin 2024.

éditions  
de l'Esssib

[editions@enssib.fr](mailto:editions@enssib.fr) / 04 72 44 43 43

17-21 boulevard du 11 novembre 1918  
69623 Villeurbanne Cedex

Photographie de couverture :

Jeanne Dupic à la bibliothèque de Rouen (détail),

© Williams et Dominique Cordier