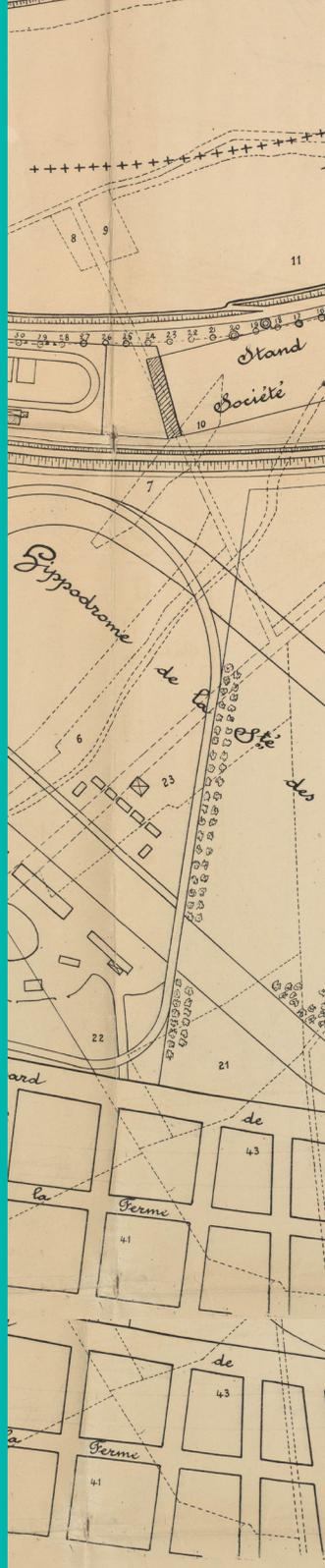


Catalogue éditions de l'Enssib

Presses de l'Enssib ♦ Balisages ♦ BBF

2025



COLLECTIONS

>3<

LA BOÎTE À OUTILS

>7<

PAPIERS

>11<

LA NUMÉRIQUE

REVUES

>13<

LES DOSSIERS DU BBF

>15<

BALISAGES



LA BOÎTE À OUTILS

Les ouvrages de cette collection, écrits à plusieurs mains par et pour des professionnels des bibliothèques, sont des outils de travail pour conduire des projets bibliothéconomiques d'actualité concernant aussi bien les bibliothèques publiques que les bibliothèques universitaires ou de recherche.

Directrice de la collection : Catherine Jackson

>3<

Compter pour raconter. Du bon usage des données en bibliothèque (#55)

Sous la direction de Cécile Toutitou

Avec: Rachid Aliouat, Hélène Bert, Éric Briys, Nathalie Clot, Damien Day, Marianne Esclangon, Laurence Favreau, Jean-Philippe Galan, Guillaume Hatt, Nawale Lamrini, Benjamin Luzet, Laure Perrault, Fabienne Prosmans, François Renaville, Nelly Sciardis, Cécile Toutitou, Laëtitia Vacca

Toutes les bibliothèques collectent des données sur leur activité. Mais qu'est-ce qui « compte » vraiment ? Quelle audience mesurer, quels indicateurs définir, comment analyser les consommations des ressources numériques ou imprimées sont parmi les sujets abordés. Comment faire bon usage des chiffres pour permettre des orientations stratégiques éclairées, les interpréter et entamer le plaidoyer de la bibliothèque et de son impact sur les usagers et la société ? Un ouvrage destiné à toutes celles et ceux qui souhaitent donner du sens aux données d'activité collectées dans leur bibliothèque, de l'enseignement supérieur comme de la lecture publique, et « faire parler les chiffres ».

Format 16 x 24 cm

ISBN 978-2-37546-194-5 - 22 €

ISBN NUM 978-2-37546-195-2 - 12,99 €

Thèmes : La bibliothèque : organisation et environnement, Collections, Services et publics



© Caroline Maufruid / Sciences Po

Réinventer la bibliothèque hors les murs. Accessibilité, droits culturels (#56)

Sous la direction de Jean-Rémi François et Eleonora Le Bohec Lettieri

Avec : Eleonora Le Bohec Lettieri, Hélène Brochard, Léo Campagne-Alavoine, Hasmig Chahinian, Jean-Damien Collin, Jean-Rémi François, Bernard Friot, Anne Giffon-Selle, Charlotte Hénard, Isabelle Huber, Bénédicte Jarry, Nadine Kiker, Luc Maunet, Christelle Merlin, Dominique Rateau, Pierre Tribhou

Qu'elles soient ponctuelles ou durablement inscrites dans l'offre de services, les actions hors les murs des bibliothèques représentent une manière d'agir particulière, en dialogue avec les réalités territoriales. Itinérante ou en ligne, la bibliothèque réinvente sa capacité d'agir au service des publics et consolide son utilité sociale et culturelle. Quels sont les défis à relever de ce point de vue, en lecture publique comme à l'université ? Cet ouvrage collectif propose une réflexion sur les enjeux des droits culturels et de l'accessibilité, accompagnée d'un panorama d'expériences et d'actions, pour guider les équipes dans la mise en œuvre d'une politique hors les murs.

Format 16 x 24 cm

ISBN 978-2-37546-190-7 - 22 €

ISBN NUM 978-2-37546-191-4 - 12,99 €

Thèmes : La bibliothèque : organisation et environnement, Services et publics, Métiers



© Sophie Tatinciaux



© Coeur d'Essonne Agglomération

Accueillir en bibliothèque. 36 fiches pratiques (#57)

par Héloïse Courty

La fonction accueil, au cœur de l'institution bibliothèque, garantit une expérience usager-ère fluide et chaleureuse, et renforce le bien-être des équipes. Dans ce second volume consacré au « bien accueillir », Héloïse Courty propose un parcours en 5 étapes : poser les fondations de l'accueil et comprendre ses enjeux ; définir une stratégie et formaliser sa politique d'accueil ; développer ses compétences relationnelles ; traduire la stratégie en actions et s'outiller ; soutenir, accompagner ses équipes et valoriser les compétences.

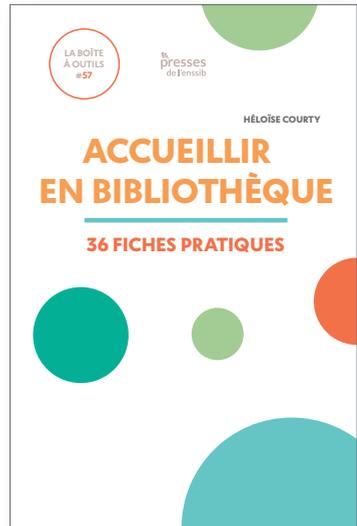
Bien plus qu'un livre pratique, ce manuel est une invitation à réinventer l'accueil pour en faire une compétence majeure des bibliothécaires.

Format 16 x 24 cm

ISBN 978-2-37546-196-9 – 22 €

ISBN NUM 978-2-37546-197-6 – 12,99 €

Thèmes : La bibliothèque : organisation et environnement,
Métiers, Services et publics



© Collection particulière

Rédiger le plan de sauvegarde de sa bibliothèque (PSBC). Enjeux et méthodes (#58)

Sous la direction de Jocelyne Deschaux et Emmanuelle Royon

Avec: Céline Allain, Béatrice Bert, Nelly Cauliez, Stéphane Caumontat, Alain Chevallier, Marie Courselaud, Jocelyne Deschaux, Isabelle Duquenne, Mylène Florentin, Éric Feuillet, Rémi Forey, Vanessa Fournier, Yannick Grandcola, Katia Juhel, Claire Léger, Ariane Lepillet, Jocelyn Perillat-Mercerot, Emmanuelle Royon, Pierre Tribhou

Garantir la protection du patrimoine de son établissement en cas de sinistre demande de la préparation : le plan de sauvegarde des biens culturels (PSBC) est le document, stratégique et opérationnel, indispensable pour chaque bibliothèque.

Par où commencer ce projet collectif, de quels matériels se munir ? Comment sélectionner les documents prioritaires et dédramatiser le processus, organiser des exercices de simulation ? Conçu dans une démarche didactique, étayé de cas concrets, ce manuel collectif vise à accompagner les équipes dans la construction et la mise en œuvre de leur plan. Suivez le guide !

Format 16 x 24 cm

ISBN 978-2-37546-198-3 – 22 €

ISBN NUM 978-2-37546-199-0 – 12,99 €

Thèmes : La bibliothèque: organisation et environnement, Métier, Collections, Histoire du livre et des bibliothèques



© Cédric Vigneault



© Charline Roguet

PAPIERS

La collection a pour ambition de proposer de nouvelles clés de compréhension des cultures informationnelles et de leurs enjeux sociétaux. Elle offre aux communautés professionnelles et académiques des éclairages originaux, issus de travaux de recherche, sur des pratiques, des lieux et des objets de savoir, saisis dans leur historicité. À ce titre, la collection mobilise des approches d'une variété de champs en sciences humaines et sociales, à l'intersection d'une anthropologie des savoirs et des techniques et de l'histoire culturelle.

Directrice de la collection : Susan Kovacs

(Re)construire l'expérience musicale. Enquête sur les formes et les effets de la présence de la musique en bibliothèque

Pierre Le Quéau et Olivier Zerbib

Quelle est aujourd'hui la place de la musique dans les bibliothèques publiques et quelle est la place des bibliothèques publiques dans l'écosystème musical actuel? Telles sont les questions auxquelles répond cette recherche commanditée par la Bibliothèque publique d'information (Bpi), conduite en 2022, appuyée sur un ensemble d'études quantitatives et qualitatives portant à la fois sur les services musicaux des bibliothèques et les usages musicaux de leurs publics.

Format 16 x 24 cm

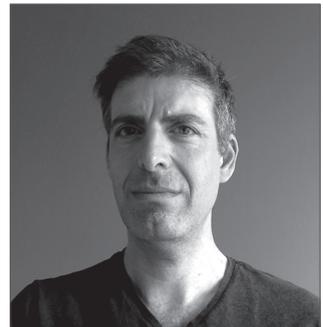
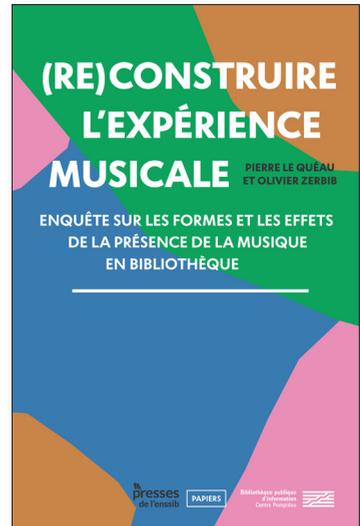
ISBN 978-2-37546-189-1 - 23 €

Thèmes: La bibliothèque : organisation
et environnement, Services et publics, Collections

En partenariat avec la Bpi



Les titres de la collection Papiers-Bpi restituent des enquêtes et travaux de recherche commandités par la Bibliothèque publique d'information (Bpi).



Autoportrait



Coll. part.

Publier des livres « inclassables » : le roman-photo dans l'édition contemporaine

Iñaki Ponce Nazabal

Cet ouvrage s'intéresse au renouveau contemporain du roman photo, genre hybride aux marges de la photographie, de la bande dessinée et de la littérature, par essence réfractaire aux catégorisations instituées par les acteurs de la filière du livre. À travers l'analyse des stratégies déployées par les auteurs et les éditeurs, entre logiques d'innovation et exigences de standardisation, pour produire et valoriser ces livres qui s'accordent mal à la segmentation du marché, il questionne l'institution des conventions éditoriales et leur transgression et met en lumière le rôle de ces conventions dans l'organisation et dans la transformation de la filière du livre.

Format 16 x 24 cm

ISBN 978-2-37546-200-3

ISBN NUM 978-2-37546-201-0

Thème: Histoire du livre



© Collection personnelle

Adolescences et vie privée dans les mondes numériques

Sous la direction de Sophie Jehel

Avec: Nicole Boubée, Valentya Dymytrova,
Valentine Favel Kapoian, Sophie Jehel, Laurence
Leveneur, Lorena Lisembard, Jean-Marc Meunier

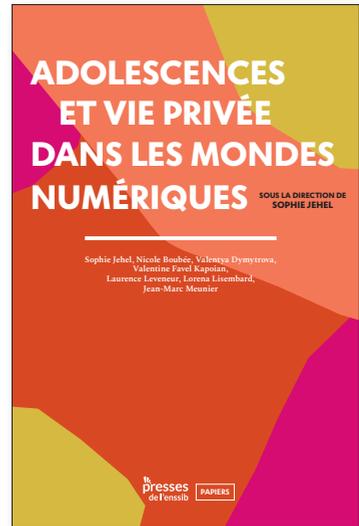
Exposition de l'intimité sur les réseaux sociaux, exploitation des données personnelles par les plateformes numériques... Quelle perception les adolescents en ont-ils et de quels moyens disposent-ils pour lutter contre les atteintes à leur vie privée sur les réseaux sociaux numériques ? Cette étude novatrice, qui fait largement droit à la parole des jeunes, dresse le portrait d'une jeunesse partiellement mais inégalement consciente des risques, méconnaissant souvent ses droits et parfois fataliste quant à ses possibilités d'action. La méthodologie de recherche-action-crédation mise en œuvre permet de proposer des pistes de remédiation faisant appel au débat et à la créativité des jeunes participants.

Format 16 x 24 cm

ISBN 978-2-37546-202-7

ISBN NUM 978-2-37546-203-4

Thèmes: La bibliothèque: organisation
et environnement, Services et publics, Collections



© Alain Saey

LA NUMÉRIQUE

La Numérique est un cadre d'édition pour des textes experts et engagés. Exclusivement numérique et entièrement gratuite, cette collection engage le Web et les bibliothèques, à travers la recontextualisation de productions issues du Web d'une part, et la vitalité des contributions volontaires d'autre part.

Directrice de la collection : Muriel Amar

Bibliothèques à l'international. Regards d'ailleurs, accueil interculturel

Sous la direction de Raphaëlle Bats et Marie D. Martel. Avec la collaboration de Sandrine Lagore et Nora Mekmouche

New Delhi, Athènes... Rwanda, Colombie... Ce sont quelques-unes des escales en bibliothèque présentées dans cet ouvrage. Issu de l'éditorialisation d'une ressource éducative libre composée sous la direction de Marie D. Martel (Ebsi, Québec), cet ouvrage propose de découvrir différentes manières de faire bibliothèque dans le monde.

Ressources documentaires, portraits et parcours de bibliothécaires, réflexions critiques sur notre compréhension de modèles bibliothéconomiques culturellement différents construisent ce livre guidé par le souci d'accueillir celui ou celle qui vient d'ailleurs.

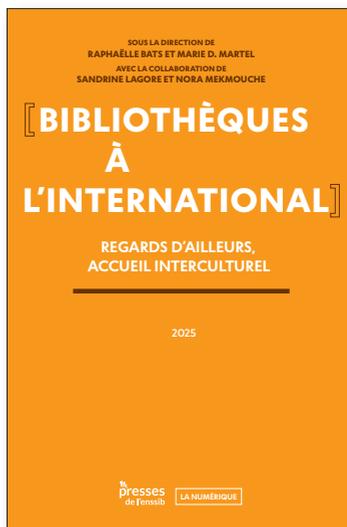
ISBN NUM 978-2-37546-192-1

Thèmes : La bibliothèque : organisation et environnement, Métiers, Collections, Services et publics ; Histoire du livre et des bibliothèques

Disponible en accès libre sur



<https://books.openedition.org/pressesenssib/>



© Cédric Vigneault / Enssib



© Cédric Vigneault / Enssib



© Pascal Bastien

DOSSIERS DU **BBF**

Les dossiers du *Bulletin des bibliothèques de France*, publiés au rythme de deux par an, rassemblent autour d'une thématique des articles de fond, des retours d'expérience, des analyses et des entretiens, écrits par des professionnels des bibliothèques, de la documentation et de l'information, des chercheurs ou des experts de la thématique.

Rédacteur : Jérôme Demolin

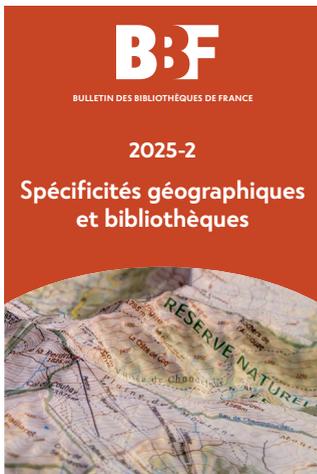
>**15**<



BBF 1 + Audiovisuel et multimédia en bibliothèque

Date de sortie: mai 2025

Nous fêtons en 2025 les cinquante ans du décret instituant le dépôt légal des vidéogrammes et des documents multimédias « multisupports ». C'est l'occasion de s'interroger sur la place qu'occupent aujourd'hui l'audiovisuel et le multimédia en bibliothèque alors que ces deux médias couvrent des objets, des usages, des économies, des modes de diffusion de plus en plus variés au fil des ans, et une place de plus en plus importante dans notre société.



BBF 2 + Spécificité géographiques et bibliothèques

Date de sortie: décembre 2025

Les espaces géographiques constituent le premier cadre dans lequel toute activité humaine prend forme, et la bibliothèque n'échappe pas à cette règle. Moyennes ou hautes montagnes, zones côtières, îles, plaines fluviales imposent des adaptations et créent des conditions d'habitabilité qui concernent les bibliothèques tout autant que d'autres services et activités. L'objet de ce numéro est d'examiner ce que fait le territoire physique à la bibliothèque et à son public. Les contributions aborderont le sujet sous divers angles, par exemple la bibliothèque comme bâtiment, la bibliothèque dans ses réseaux, les services proposés, ou encore le rythme de vie et de travail.

Disponible en accès libre sur



<https://bbf.enssib.fr/>

REVUE **BALISAGES**

La revue *Balisages* a vocation à accueillir des travaux de recherche, en langue française ou anglaise, en lien avec les thématiques des centres de recherche de l'Esssib. Elle se situe ainsi à l'intersection des sciences de l'information et de la communication, de l'histoire du livre et des bibliothèques, et de l'anthropologie des savoirs.

Rédacteurs en chef: Stéphane Chaudiron et Malcolm Walsby

Balisages 10. **Varia**

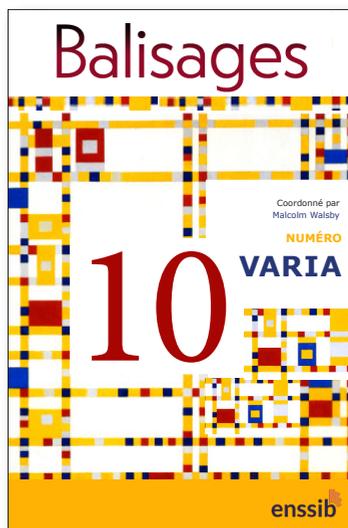
Sous la direction Malcolm Walsby

Après huit numéros consacrés à des dossiers thématiques, la revue *Balisages* poursuit son développement en s'ouvrant pour la première fois aux varia, c'est-à-dire à des articles portant sur différents sujets. Fidèle à la ligne éditoriale, ce numéro de la revue de la recherche de l'Esssib souhaite ainsi proposer une sélection d'articles qui présentent certaines des recherches les plus récentes effectuées à l'intersection des sciences de l'information et de la communication, de l'histoire de l'imprimé et des bibliothèques, et de l'anthropologie des savoirs.

Disponible en accès libre sur



<https://journals.openedition.org/balisages/>



© Cédric Vigneault / Enssib

Balisages 11. Intelligences artificielles, bibliothèques, institutions culturelles

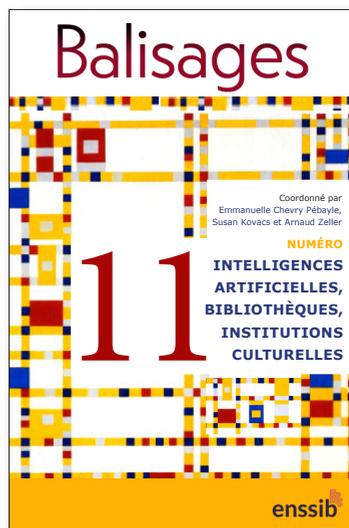
Sous la direction de Emmanuelle Chevry Pébayle, Susan Kovacs et Arnaud Zeller

Ce dossier a pour objectif de proposer un panorama de la recherche récente en SHS sur l'intégration des IA dans les institutions culturelles et en particulier au sein des bibliothèques. Il s'agira de porter un regard critique sur l'émergence d'une culture de l'IA dans les lieux de savoir, en France et à l'international. Le dossier s'articulera autour de trois axes : les appropriations des IA par les institutions culturelles et notamment les bibliothèques ; les adaptations professionnelles en lien avec le déploiement des IA, dont les IA génératives, dans ces institutions ; et la manière dont les IA s'inscrivent dans des stratégies de pilotage et de gouvernance des établissements culturels.

Disponible en accès libre sur



<https://journals.openedition.org//balisages/>



© Cédric Vigneault / Enssib



© Nicolas Poulain/Alsadrone



© Aline Zeller

Directrice de l'Essib

Nathalie Marcerou-Ramel

Directrice de la valorisation

Florence Salanouve

Responsable des éditions de l'Essib

Noëlle Drogat-Landré

Direction des collections des Presses de l'Essib

Catherine Jackson, coll. *La Boîte à outils*

Muriel Amar, coll. *La Numérique*

Susan Kovacs, coll. *Papiers*

Christophe Evans, coll. *Papiers-Bpi*

Rédacteur des *Dossiers du BBF*

Jérôme Demolin

Rédacteurs en chef de la revue *Balisages*

Stéphane Chaudiron et Malcolm Walsby

Livres

Version imprimée

En librairie (via FMSH-Diffusion)

Comptoir des presses
d'universités : www.lcdpu.fr
01 53 48 56 30 / cid@msh-paris.fr

Version numérique

[https://books.openedition.org/
pressesenssib](https://books.openedition.org/pressesenssib)

Bulletin des bibliothèques de France

Dossiers en ligne

<https://bbf.enssib.fr>

L'Année des bibliothèques / BBF (2020-2023)

[www.cairn.info/collection-l-annee-des-
bibliothèques-bbf.htm](http://www.cairn.info/collection-l-annee-des-bibliothèques-bbf.htm)

Balisages

<https://journals.openedition.org/balisages/>



S'inscrire
à la lettre
d'informations
des éditions

éditions de l'Essib

editions@enssib.fr / 04 72 44 43 43

École nationale supérieure des sciences
de l'information et des bibliothèques

17-21 boulevard du 11 novembre 1918
69623 Villeurbanne Cedex



Illustration de couverture: Plan du grand Camp vers 1935

© Archives de Villeurbanne - Le Rize