

éditions
de l'Enssib 

Nouveautés 2026

des
Éditions
Presses de l'Enssib ♦ Balisages ♦ BBF de
l'Enssib

PRESSES DE L'ENSSIB

>5<

LA BOÎTE À OUTILS

>11<

PAPIERS

>17<

LA NUMÉRIQUE

REVUES

>19<

LES DOSSIERS DU BBF

>21<

BALISAGES





LA BOÎTE À OUTILS

Les ouvrages de cette collection, écrits à plusieurs mains par et pour des professionnels des bibliothèques, sont des outils de travail pour conduire des projets bibliothéconomiques d'actualité concernant aussi bien les bibliothèques publiques que les bibliothèques universitaires ou de recherche.

Directrice de la collection : Catherine Jackson

Accueillir en bibliothèque. 38 fiches pratiques (#57)

par Héroïse Courty

La fonction accueil, au cœur de l'institution bibliothèque, garantit une expérience usager-e fluide et chaleureuse, et renforce le bien-être des équipes. Dans ce volume consacré au « bien accueillir », Héroïse Courty propose un parcours en 5 étapes : poser les fondations de l'accueil et comprendre ses enjeux ; définir une stratégie et formaliser sa politique d'accueil ; développer ses compétences relationnelles ; traduire la stratégie en actions et s'outiller ; soutenir, accompagner ses équipes et valoriser les compétences.

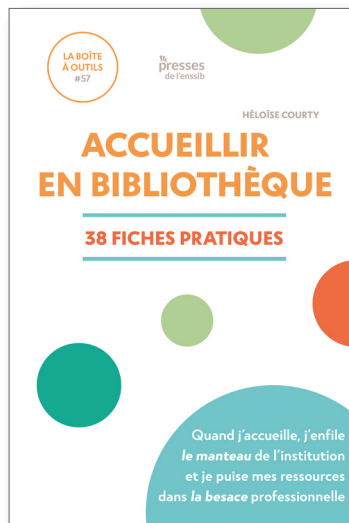
Bien plus qu'un livre pratique, ce manuel est une invitation à réinventer l'accueil pour en faire une compétence majeure des bibliothécaires.

Format 16 x 24 cm

ISBN 978-2-37546-196-9 – 22 €

ISBN NUM 978-2-37546-197-6 – 12,99 €

Thèmes : La bibliothèque : organisation et environnement,
Métiers, Services et publics



© Collection particulière

Rédiger le plan de sauvegarde des biens culturels de sa bibliothèque. Enjeux et méthode (#58)

Sous la direction de Jocelyne Deschaux et Emmanuelle Royon

Avec : Céline Allain, Béatrice Bert, Nelly Cauliez, Stéphane Caumontat, Alain Chevallier, Marie Courselaud, Jocelyne Deschaux, Isabelle Duquenne, Mylène Florentin, Rémi Forey, Vanessa Fournier, Yannick Grandcolas, Katia Juhel, Claire Leger, Ariane Lepilliet, Jocelyn Périllat-Mercerot, Emmanuelle Royon, Pierre Tribhou

Garantir la protection du patrimoine de son établissement en cas de sinistre demande de la préparation : le Plan de sauvegarde des biens culturels (PSBC) est le document, stratégique et opérationnel, indispensable pour chaque bibliothèque.

Par où commencer ce projet collectif, de quels matériels se munir ? Comment sélectionner les documents prioritaires ? Pourquoi organiser des exercices de simulation ?

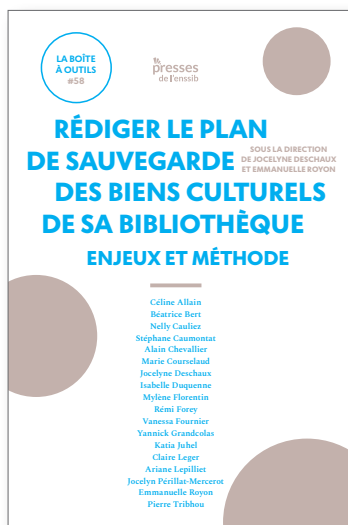
Conçu dans une démarche didactique, étayé de cas concrets, ce manuel collectif vise à accompagner les équipes dans la construction et la mise en œuvre de leur plan. Suivez le guide !

Format 16 x 24 cm

ISBN 978-2-37546-198-3 - 22 €

ISBN NUM 978-2-37546-199-0 - 12,99 €

Thèmes : La bibliothèque : organisation et environnement, Métiers, Collections, Histoire du livre et des bibliothèques



© Cédric Vigneault



© Charline Roguet

Piloter la bibliothèque avec le projet d'établissement. Nouveaux enjeux (#59)

Sous la direction de Yoann Bourion

Avec : Yoann Bourion, Justine Dujardin, Guillaume Hatt, Jean-Philippe Bard, Fleur Bouillanne, Cécile Swiatek, Nelly Sciardis, Laure Delrue, Christel Belin, Mélanie Le Torrec, Bertille Lambert, Laetitia Bouchama, Véronique Prézeau

Pour donner du sens et de la cohérence à l'action publique en bibliothèque, le projet de service – Projet culturel, scientifique, éducatif et social (PCSES), Schéma de développement de lecture publique (DLP), Contrat territoire lecture (CTL) – se révèle un formidable outil de pilotage interne, de dialogue politique et de management.

Ce volume s'organise autour de 3 grandes problématiques pour une mise en œuvre réussie : comment construire des documents cadres, comment intégrer les enjeux contemporains au projet, et comment faire évoluer son organisation.

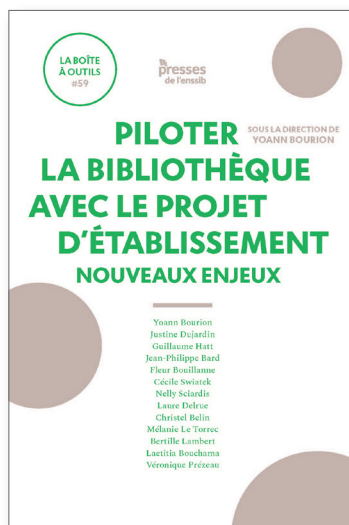
Un projet de service n'est pas seulement un texte stratégique, il s'appuie sur une co-élaboration avec les équipes et se traduit en actions concrètes.

Format 16 x 24 cm

ISBN 978-2-37546-209-6 – 23 €

ISBN NUM 978-2-37546-210-2 – 13,99 €

Thèmes : Gestion et évaluation, La bibliothèque : organisation et environnement, Métiers, Services et publics



© Yoann Bourion

Repenser le désherbage en bibliothèque. Méthode et devenir des collections (#60)

Sous la direction de Myriam Chermette-Richard

Avec : Élisabeth Arquier, Hélène Bert, Sophie Bobet, Dorothée Bout, Marie Cornu, Delphine Coudrin, Louise Daguët, Aude Etrillard, Katia Fondecave, Stéphane Harmand, Anne-Cécile Hyvernât, Alexandre Massipe, Guillaume Morand, Claire N'Guyen, Timothée Rony, Agathe Schnebelen

Cet ouvrage propose de renouveler l'approche du désherbage en bibliothèque en adoptant une approche plurielle. Un panorama des enjeux contemporains – juridiques, numériques et environnementaux – en éclaire le cadre et les évolutions. La pratique professionnelle est illustrée par des exemples concrets, issus de divers types de bibliothèques, et enrichie de focus théoriques et méthodologiques. Conçu comme un outil pour les professionnels, il offre des repères pour ajuster le regard porté sur les collections et accompagner leur renouvellement.

Format 16 x 24 cm

ISBN 978-2-37546-207-2 – 23 €

ISBN NUM 978-2-37546-208-9 – 13,99 €

Thèmes : Collections, Gestion et évaluation,
La bibliothèque : organisation et environnement,
Métiers, Services et publics



© Céline Cartallais



PAPIERS

La collection a pour ambition de proposer de nouvelles clés de compréhension des cultures informationnelles et de leurs enjeux sociétaux. Elle offre aux communautés professionnelles et académiques des éclairages originaux, issus de travaux de recherche, sur des pratiques, des lieux et des objets de savoir, saisis dans leur historicité. À ce titre, la collection mobilise des approches d'une variété de champs en sciences humaines et sociales, à l'intersection d'une anthropologie des savoirs et des techniques et de l'histoire culturelle.

Directrice de la collection : Susan Kovacs

Adolescences et vie privée dans les mondes numériques

Sous la direction de Sophie Jehel

Préface de Philippe Meirieu

Postface de Francesca Musiani

Avec : Nicole Boubée, Valentyna Dymytrova,
Valentine Favel-Kapoian, Sophie Jehel, Laurence
Leveneur-Martel, Lorena Lisembard, Jean-Marc
Meunier, Julien Rossi

Exposition de l'intimité sur les réseaux sociaux, exploitation des données personnelles par les plateformes numériques... Quelle perception les adolescents en ont-ils et de quels moyens disposent-ils pour lutter contre les atteintes à leur vie privée sur les réseaux socio-numériques ? Cette étude novatrice, qui fait largement droit à la parole des jeunes, dresse le portrait d'une jeunesse partiellement mais inégalement consciente des risques, méconnaissant souvent ses droits et parfois fataliste quant à ses possibilités d'action. La méthodologie de recherche-action-créeation mise en œuvre permet de proposer des pistes de remédiation faisant appel au débat et à la créativité des jeunes participants.

Format 16 x 24 cm

ISBN 978-2-37546-202-7 - 25 €

ISBN NUM 978-2-37546-203-4



© Alain Saey

Sciences participatives et communication scientifique : écrire, publier, diffuser

Sous la direction de Raphaëlle Bats
et Gabriel Gallezot

Préface de Marta Severo

Avec : Mathilde Garnier, Nicolas Hochet,
Rémi Joinville, Mariannig Le Behec, Annaïg Mahé,
Jean-Baptiste Monat, Elsa Poupardin, Noël Thiboud,
Claire Tignolet

Que se joue-t-il avec les sciences participatives en matière de communication scientifique, d'autorialité, de valorisation et de diffusion ? Cet ouvrage collectif adopte un point de vue original sur le sujet, celui des sciences de l'information, pour étudier la manière dont la communication scientifique se transforme à l'aune de l'ouverture sciences/société et l'influence qu'ont les sciences et recherches participatives sur la nature, la forme, et la diffusion des résultats scientifiques, questionnant *in fine* la définition même de la scientificité.

Format 16 x 24 cm

ISBN 978-2-37546-205-8

ISBN NUM 978-2-37546-206-5

Thème: Collections, Traitement de l'information



© Cédric Vigneault / Enssib

Mutations contemporaines des bibliothèques publiques françaises

Raphaël Besson

Quelles transformations ont traversé les bibliothèques depuis les années 2010 ? Quels effets les processus d'hybridation des lieux, de diversification des publics, des services et des métiers ont-ils eu sur les équipements de lecture publique ? Réalisée dans le cadre d'un programme de recherche national piloté par la Bibliothèque publique d'information (Bpi), ce travail de recherche explore les évolutions contemporaines des bibliothèques et médiathèques publiques en France et propose des pistes pour accompagner ces transitions, issues de la recherche-action.



Format 16 x 24 cm

ISBN 978-2-37546-204-1

Thèmes : Collections, La bibliothèque : organisation et environnement, Services et publics

En partenariat avec la Bpi

Bibliothèque publique
d'information
Centre Pompidou



Les titres de la collection Papiers-Bpi restituent des enquêtes et travaux de recherche commandités par la Bibliothèque publique d'information (Bpi).

Publier des livres « inclassables » : le roman-photo dans l'édition contemporaine

Iñaki Ponce Nazabal

Préface de Jan Baetens

Cet ouvrage s'intéresse au renouveau contemporain du roman-photo, genre hybride aux marges de la photographie, de la bande dessinée et de la littérature, par essence réfractaire aux catégorisations instituées par les acteurs de la filière du livre. À travers l'analyse des stratégies déployées par les auteurs et les éditeurs, entre logiques d'innovation et exigences de standardisation, pour produire et valoriser ces livres qui s'accordent mal à la segmentation du marché, il questionne l'institution des conventions éditoriales et leur transgression et met en lumière le rôle de ces conventions dans l'organisation et dans la transformation de la filière du livre.

Format 16 x 24 cm

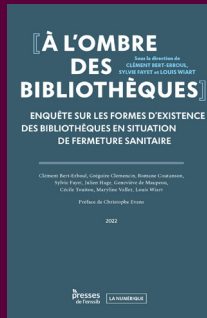
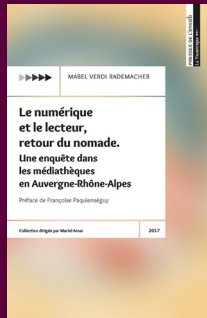
ISBN 978-2-37546-200-3

ISBN NUM 978-2-37546-201-0

Thème: Histoire du livre



© Collection personnelle



[LA NUMÉRIQUE] 10 ANS

LA NUMÉRIQUE OpenEdition Books

La Numérique est un cadre d'édition pour des textes experts et engagés. Exclusivement numérique et entièrement gratuite, cette collection engage le Web et les bibliothèques, à travers la recontextualisation de productions issues du Web d'une part, et la vitalité des contributions volontaires d'autre part. La culture professionnelle se déploie largement sur le Web – blog, réseaux sociaux, manuels ouverts, livres blancs, textes de conférence...

10 ans d'édition

Ces écrits sur la bibliothèque constituent tout un archipel numérique lu, parcouru, repris ou discuté. La Numérique s'attache depuis 2016 à «mettre en livre» une partie d'entre eux qui témoignent d'un engagement fort de leurs communautés. Si les thèmes sont variés, la méthode reste identique : reprendre, contextualiser, analyser des écrits numériques autopubliés, pour rendre compte autant de leurs propositions que des lectures qu'ils suscitent et inspirent.

Directrice de la collection : Muriel Amar

Écrire, enquêter, explorer la bibliothèque. Une anthologie de la collection La Numérique

Sous la direction de Muriel Amar

Capter les multiples formes d'existence de la bibliothèque, mettre en livre des textes issus du Web, partager la lecture de ces écrits numériques sur la bibliothèque, tel a été le pari de La Numérique pendant dix ans pour rendre compte de la vitalité des productions numériques et gratuites. Les textes les plus marquants de cette décennie sont repris en un seul volume imprimé : ils font entendre les collectifs de bibliothécaires et de chercheurs qui ont contribué à cette collection pour témoigner de la plasticité de l'institution bibliothèque contemporaine.

Format 16 x 24 cm

ISBN 978-2-37546-212-6

ISBN NUM : 978-2-37546-211-9

Thèmes : Collections, La bibliothèque : organisation et environnement, Services et publics

Toute la collection sur



© Cédric Vigneault / Enssib

DOSSIERS DU BBF

Les dossiers du *Bulletin des bibliothèques de France*, publiés au rythme de deux par an, rassemblent autour d'une thématique des articles de fond, des retours d'expérience, des analyses et des entretiens, écrits par des professionnels des bibliothèques, de la documentation et de l'information, des chercheurs ou des experts de la thématique.

Rédacteur : Jérôme Demolin



BBF 1 ♦ Le travail en bibliothèque : défis et aspirations

Date de sortie : juin 2026

Sous l'effet combiné de la pandémie de la Covid-19 et de la démocratisation des intelligences artificielles (IA), notamment génératives, le dernier quinquennat a introduit une forte accélération de l'évolution des pratiques et modes de travail. Ces évolutions n'épargnent pas le monde des bibliothèques à qui il revient de faire face, afin de répondre aux attentes des publics, à la continuité des services et au maintien de l'attractivité de la filière. Entre aspirations présentes et futures, anciens et nouveaux défis (technologiques, organisationnels et managériaux), ces évolutions questionnent les manières de travailler en bibliothèque.



BBF 2 ♦ La qualité en bibliothèque : pratiques, transformations et perspectives

Date de sortie : décembre 2026

Depuis plusieurs décennies, les démarches qualité constituent un cadre structurant pour les bibliothèques : référentiels, indicateurs, dispositifs d'évaluation « maison » ou certifications ont contribué à formaliser les pratiques et à renforcer le pilotage des établissements. Ces démarches s'inscrivent aujourd'hui dans un contexte de transformations profondes : diversification des publics et des usages, recomposition des services, développement du numérique, évolution des attentes institutionnelles et sociétales. Si la qualité demeure un levier d'amélioration des services, elle interroge également les organisations, les métiers et les modes de relation avec les usagers.

Disponible en accès libre sur



<https://bbf.enssib.fr/>

REVUE **BALISAGES**

La revue *Balisages* a vocation à accueillir des travaux de recherche, en langue française ou anglaise, en lien avec les thématiques des centres de recherche de l'Enssib. Elle se situe ainsi à l'intersection des sciences de l'information et de la communication, de l'histoire du livre et des bibliothèques, et de l'anthropologie des savoirs.

Rédacteurs en chef : Bernard Jacquemin et Valérie Larroche

Balisages 10. **Intelligences artificielles, bibliothèques, institutions culturelles**

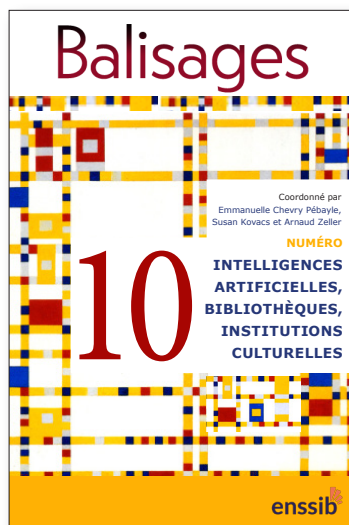
Sous la direction d'Emmanuelle Chevy Pébayle, Susan Kovacs et Arnaud Zeller

Ce dossier a pour objectif de proposer un panorama de la recherche récente en sciences humaines et sociales (SHS) sur l'intégration des intelligences artificielles (IA) dans les institutions culturelles et en particulier au sein des bibliothèques. Il s'agira de porter un regard critique sur l'émergence d'une culture de l'IA dans les lieux de savoir, en France et à l'international. Le dossier s'articulera autour de trois axes : les appropriations des IA par les institutions culturelles et notamment les bibliothèques ; les adaptations professionnelles en lien avec le déploiement des IA, dont les IA génératives, dans ces institutions ; et la manière dont les IA s'inscrivent dans des stratégies de pilotage et de gouvernance des établissements culturels.

Disponible en accès libre sur



<https://journals.openedition.org/balisages/>



© Nicolas Poulain/Alsadrone



© Cédric Vigneault / Enssib



© Aline Zeller

Balisages 11. **Varia**

Sous la direction de Bernard Jacquemin
et Valérie Larroche

Après dix numéros consacrés à des dossiers thématiques, la revue *Balisages* poursuit son développement en s'ouvrant pour la première fois aux varia, c'est-à-dire à des articles portant sur différents sujets. Fidèle à la ligne éditoriale, ce numéro de la revue de la recherche de l'Enssib souhaite ainsi proposer une sélection d'articles qui présentent certaines des recherches les plus récentes effectuées à l'intersection des sciences de l'information et de la communication, de l'histoire de l'imprimé et des bibliothèques, et de l'anthropologie des savoirs.

Disponible en accès libre sur



<https://journals.openedition.org/balisages/>



© Laurence Papoutchian



© Cédric Vigneault

Directrice de l'Essib

Nathalie Marcerou-Ramel

Directrice de la valorisation

Florence Salanouve

Responsable des éditions de l'Essib

Noëlle Drogat-Landré

Service Fabrication

Celestino Avelar, secrétaire d'édition

Silvia Ceccani, secrétaire d'édition

Cédric Vigneault, assistant d'édition

Direction des collections des Presses de l'Essib

Catherine Jackson, coll. La Boîte à outils

Muriel Amar, coll. La Numérique

Susan Kovacs, coll. Papiers

Raphaëlle Gilbert, coll. Papiers-Bpi

Rédacteur des *Dossiers du BBF*

Jérôme Demolin

Rédacteurs en chef de la revue *Balisages*

Bernard Jacquemin et Valérie Larroche

éditions de l'Essib

editions@enssib.fr / 04 72 44 43 43

École nationale supérieure des sciences
de l'information et des bibliothèques

17-21 boulevard du 11 novembre 1918
69623 Villeurbanne Cedex



ACHETER/CONSULTER

Livres

Version imprimée

En librairie (via FMSH-Diffusion)

Comptoir des presses
d'universités : www.lcdpu.fr
01 53 48 56 30 / cid@msh-paris.fr

Version numérique

[https://books.openedition.org/
presseenssib](https://books.openedition.org/presseenssib)

Bulletin des bibliothèques de France

Dossiers en ligne

<https://bbf.enssib.fr>

L'Année des bibliothèques / BBF (2020- 2023)

[www.cairn.info/collection-l-annee-des-
bibliotheques-bbf.htm](http://www.cairn.info/collection-l-annee-des-bibliotheques-bbf.htm)

Balisages

[https://journals.openedition.org/
balisages/](https://journals.openedition.org/balisages/)



S'inscrire
à la lettre
d'informations
des éditions