



## UN CONTRAT DE DÉSIR DE LECTURE OU DE LECTURE DIFFÉRÉE

Il y a deux éléments qui font le contrat de lecture d'un blog : l'un relève de la lecture différée ; quand je lis un blog, j'ouvre les liens externes qui s'y trouvent dans des onglets spécifiques que je compile ensuite en une seule page html ; cette liste mémorise qu'il y a eu « désir de lire » ; l'autre relève de l'actualité, de la tyrannie de l'actualité : le blog me révèle-t-il une information récente ou pas ?

Les médias sociaux pourront difficilement se substituer aux blogs : sur les médias sociaux, on parcourt les titres des articles, on ne les lit pas – ou on en lit peu.

**Illustration 2.** « C'est en 1996 que j'ai publié mon premier billet »



### Une écriture outillée

L'écriture en ligne, ou même avec un traitement de texte, permet une production plus importante : on écrit plus vite avec l'ordinateur qu'à la main, a-t-on le temps de réfléchir autant ? Pour écrire un livre, les blogueurs devraient s'arrêter de bloguer.

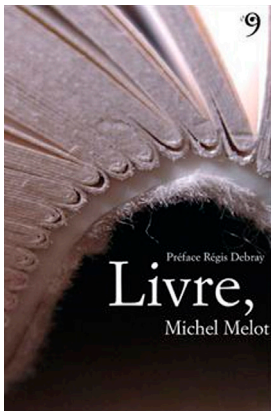
On observe que les phrases écrites en ligne sont longues, plus longues que celles rédigées sous forme manuscrite ou « hors ligne », comme si elles se calaient sur le flux de la parole, dans un discours quasi ininterrompu. Dans le passage au livre, beaucoup de ces phrases méritent des coupes : « *sinon ça ne se lit pas* ».

## DU BLOG AU BOOK : LA PLACE DU RÉCIT

Contrairement à leurs débuts, où ils sont le plus souvent des médias d'expression personnelle, les blogs qui perdurent aujourd'hui sont des blogs de connaissance, tenus par des journalistes ou des chercheurs.

Pour autant, le passage au livre fonctionne pour un blog quand il est pensé dès le départ comme un livre avec une intention spécifique ou s'il est possible de le transformer en récit ; faute de quoi, le regroupement de billets reste décousu.

**Illustration 3.** « Ce qui réside entre deux couvertures », le livre selon Michel Melot



## DU BLOG AU BOOK : LA PLACE DU LOCUTEUR

Le blog comme le livre condense des idées en l'air, rend compte de ce qui fait l'esprit d'une époque, mais sur un mode forcément plus réactif. Le blog peut être un brouillon de livre, une manière de lancer des bouteilles à la mer, pour voir comment les gens réagissent et les font circuler.

Le livre est ce qui fait foi, il partage la même étymologie que le mot *autorité*.

Illustration 4. « Un livre est l'instrument de la diffusion d'un discours au public »



## LA COLLECTION BLOGCOLLECTION DE C&F ÉDITIONS

L'idée de la collection de livres réalisés à partir de blogs était de proposer un bilan, mais ce bilan *paraît* toujours daté ; ce que le blog gagne en nouveau statut avec le livre, il le perd en réactivité en quittant sa place de média.

La pertinence de la diffusion sur le blog, au bon moment, constitue un poids mort dans le livre, qui devient un livre de souvenirs de moments opportuns.

Illustration 5. Titres de la collection de blogs en livres



## LIONEL MAUREL

Lionel Maurel est un maître à penser, et un chercheur : il source tout ce qu'il écrit, la fiabilité de ses propos est ce qui caractérise son blog.

La formation de bibliothécaire est excellente : elle apprend à chercher, à s'interroger sur les contextes de production, à organiser ses connaissances.

Le métier de bibliothécaire consiste à *hacker* l'édition, la bibliothèque permet une création collective autour des objets édités.