

# Catalogue général des Presses de l'Enssib 2026

## 1977

Premier ouvrage aux Presses de l'ENSB (École nationale supérieure de bibliothécaires)

## 1993

Premier ouvrage aux Éditions de l'Enssib

*Recherches sur l'économie de l'information*, Roberta Fausti

## 1995

Création de la collection « La Boîte à outils » à l'Institut de formation des bibliothécaires (IFB)

BAO#1 *Organiser le libre accès*, dir. François Larbre

## 1999

Fusion Enssib-IFB

## 2007

Refonte générale des Presses de l'Enssib

## 2008

Création de la collection « Papiers »

*Quel modèle de bibliothèque ?*, dir. Anne-Marie Bertrand

Relance de la collection « La Boîte à outils »

BAO#16 *Gérer les périodiques*, dir. Géraldine Barron

## 2009

Distribution et diffusion par FMSH Diffusion

Adhésion à l'Association des éditeurs de la recherche et de l'enseignement supérieur (AERES)

## 2012

L'Enssib fête ses 20 ans

Publication de quatre ouvrages « anniversaire » (collection éphémère « Enssib2012 »)

## 2013

Mise en place de la chaîne de production éditoriale XML-TEI multisupport (futur IR Métopes)

Publication d'une version PDF systématique des ouvrages des Presses

## 2015

Adhésion à la plateforme OpenEdition Books

## 2016

Création de la collection « La Numérique », 100 % en ligne et gratuite

*Publics et acteurs du livre de jeunesse : regards croisés*, dir. Corinne Abensour et Bertrand Legendre

Partenariat éditorial avec la Bpi – service Études et recherche

## 2017

Diffusion numérique sur OpenEdition Books aux formats HTML, PDF et EPUB

## 2018

Création du site des Presses presses.enssib.fr

## 2019

Nouvelle charte graphique pour les 3 collections

Affirmation de l'engagement pour la science ouverte : plus de 50 % du catalogue des Presses est proposé en open access intégral

## 2023

Lancement de la lettre d'information des Éditions de l'Enssib

## 2024

Adhésion à l'Alliance des éditeurs scientifiques publics français (Alef)

Les ouvrages des Presses de l'Enssib sont disponibles sur OpenEditionBooks en format accessible EPUB3

## 2025

Partenariat avec la plateforme Platon de la BnF dans le cadre de l'exception handicap au droit d'auteur

2 Édito

4 Collection  
La Boîte à outils

34 Collection  
Papiers

70 Collection  
La Numérique

83 Hors collection

88 Index  
par titres

91 Index par  
auteur·rices

Les éditions de l'Enssib publient trois collections relevant des Presses de l'Enssib, dont ce catalogue vous présente l'intégralité, depuis les premières parutions en 2008 jusqu'à la toute dernière actualité : *La Boîte à outils*, qui vient de fêter ses 30 ans, *Papiers*, née en 2008, et *La Numérique*, créée en 2016. À ces « piliers » des Presses, il convient d'ajouter *Papiers-Bpi*, partenariat éditorial avec la Bibliothèque publique d'information initié en 2016.

L'Enssib inscrit son activité éditoriale dans les réseaux de l'édition scientifique publique, tels qu'OpenEdition et Médiaci, et collabore avec ses acteurs nationaux. Ses collections, à la visibilité désormais bien installée, lui confèrent une place singulière dans ce champ, à l'intersection de deux écosystèmes, l'un professionnel, formé de ses communautés des bibliothèques et de la documentation, l'autre académique, tourné vers la recherche.

Cette singularité vient aussi de choix de diffusion exigeants, marqués par un engagement croissant en faveur de la science ouverte. *La Numérique* est disponible en accès libre et gratuit. *La Boîte à outils* et *Papiers*, diffusées en version imprimée par la FMSH, sont également disponibles en version numérique sur la plateforme OpenEdition Books

selon 3 modalités : exclusivité, accès freemium, accès intégral. L'Enssib a rejoint dès 2024 la nouvelle Alliance des éditeurs scientifiques publics engagés dans la Science ouverte (ALEF). En 2025, un partenariat s'est établi avec la plateforme Platon de la Bibliothèque nationale de France dans le cadre de l'exception handicap au droit d'auteur. En 2026, sous réserve que le conseil d'administration de l'Enssib valide cette proposition, la durée d'embargo avant une diffusion libre des titres en HTML sera réduite à une année (contre trois, aujourd'hui).

Cette activité éditoriale engage l'établissement dans son ensemble, elle se construit en prolongement de ses activités de formation et de recherche, en lien avec certains stages de formation tout au long de la vie, avec les chantiers portés au sein de sa direction des transitions et de la prospective et avec les disciplines de recherche qui y sont représentées : sciences de l'information et de la communication, histoire du livre et des bibliothèques, anthropologie des savoirs.

Les Presses peuvent enfin compter sur l'engagement d'un comité éditorial que je remercie ici de son implication et sur le soutien de ses fidèles lectrices et lecteurs, auxquels ce catalogue est d'abord destiné. Je vous en souhaite bonne lecture.

Nathalie Marcerou-Ramel  
Directrice de l'Enssib

« La collection  
La Boîte à outils  
vise à construire  
un catalogue en phase  
avec les évolutions  
et les grandes  
tendances du monde  
des bibliothèques.  
Elle est destinée  
à l'ensemble  
de celles et ceux  
qui font et pensent  
les bibliothèques. »

Catherine Jackson

# Collec tion

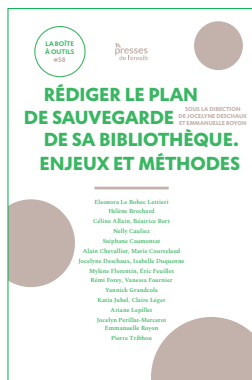
## La Boîte à outils

51

Les ouvrages de cette collection, écrits à plusieurs mains par et pour des professionnel·les des bibliothèques, sont des outils de travail pour conduire des projets bibliothéconomiques d'actualité concernant aussi bien les bibliothèques publiques que les bibliothèques universitaires ou de recherche.

# Rédiger le plan de sauvegarde de sa bibliothèque. Enjeux et méthodes

#58



**Sous la direction  
de Jocelyne Deschaux  
et Emmanuelle Royon**

**Avec** Céline Allain,  
Béatrice Bert, Nelly Cauliez,  
Stéphane Caumontat,  
Alain Chevallier, Marie  
Courselaud, Jocelyne  
Deschaux, Isabelle Duquenne,  
Mylène Florentin, Rémi Forey,  
Vanessa Fournier, Yannick  
Grandcolas, Katia Juhel,  
Claire Léger, Ariane Lepillet,  
Jocelyn Perillat-Mercerot,  
Emmanuelle Royon, Pierre Tribhou

Garantir la protection du patrimoine de son établissement en cas de sinistre demande de la préparation : le plan de sauvegarde des biens culturels est le document, stratégique et opérationnel, indispensable pour chaque bibliothèque. Par où commencer ce projet collectif, de quels matériels se munir ? Comment sélectionner les documents prioritaires et dédramatiser le processus, organiser des exercices de simulation ? Conçu dans une démarche didactique, étayé de cas concrets, ce manuel collectif vise à accompagner les équipes dans la construction et la mise en œuvre de leur plan. Suivez le guide !

# Accueillir en bibliothèque. 38 fiches pratiques

Héloïse Courty

#57



La fonction accueil, au cœur de l'institution bibliothécaire, garantit une expérience usagère fluide et chaleureuse, et renforce le bien-être des équipes. Dans ce second volume consacré au « bien accueillir », Héloïse Courty propose un parcours en 5 étapes : poser les fondations de l'accueil et comprendre ses enjeux ; définir

une stratégie et formaliser sa politique d'accueil ; développer ses compétences relationnelles ; traduire la stratégie en actions et s'outiller ; soutenir, accompagner ses équipes et valoriser les compétences. Bien plus qu'un livre pratique, ce manuel est une invitation à réinventer l'accueil pour en faire une compétence majeure des bibliothécaires.



2025	Format 16 x 24 cm 168 pages	ISBN 978-2-37546-190-7 22 €	ISBN numérique 978-2-37546-191-4 12,99 €	Thèmes La bibliothèque : organisation et environnement, Métiers, Services et publics
------	-----------------------------------	-----------------------------------	------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------

# Réinventer la bibliothèque hors les murs

Accessibilité,  
droits culturels

#56



Sous la direction  
de Jean-Rémi François  
et Eleonora Le Bohec Lettieri

Avec Eleonora Le Bohec Lettieri, Hélène Brochard, Léo Campagne-Alavoine, Hasmig Chahinian, Jean-Damien Collin, Jean-Rémi François, Bernard Friot, Anne Giffon-Selle, Charlotte Hénard, Isabelle Huber, Bénédicte Jarry, Nadine Kiker, Luc Maumet, Christelle Merlin, Dominique Rateau, Pierre Tribhou

Quelles soient ponctuelles ou durablement inscrites dans l'offre de services, les actions hors les murs des bibliothèques représentent une manière d'agir particulière, en dialogue avec les réalités territoriales. Itinérante ou en ligne, la bibliothèque réinvente sa capacité d'agir au service des publics et consolide son utilité sociale et culturelle. Quels sont les défis à relever de ce point de vue, en lecture publique comme à l'université ? Cet ouvrage collectif propose une réflexion sur les enjeux des droits culturels et de l'accessibilité, accompagnée d'un panorama d'expériences et d'actions, pour guider les équipes dans la mise en œuvre d'une politique hors les murs.

COLLECTION LA BOÎTE À OUTILS

# Compter pour raconter. Du bon usage des données en bibliothèque

#55



Sous la direction  
de Cécile Toutou

Avec Rachid Aliouat, Hélène Bert, Éric Briys, Nathalie Clot, Damien Day, Marianne Esclangon, Laurence Favreau, Jean-Philippe Galan, Guillaume Hatt, Nawale Lamrini, Benjamin Luzet, Laure Perrault, Fabienne Prosmans, François Renaville, Nelly Sciardis, Cécile Toutou, Laëticia Vacca

Toutes les bibliothèques collectent des données sur leur activité. Mais qu'est-ce qui « compte » vraiment ? Quelle audience mesurer, quels indicateurs définir, comment analyser les consommations des ressources numériques ou imprimées sont parmi les sujets abordés. Comment faire bon usage des chiffres pour permettre des orientations stratégiques éclairées, les interpréter et entamer le plaidoyer de la bibliothèque et de son impact sur les usagers et la société ? Un ouvrage destiné à toutes celles et ceux qui souhaitent donner du sens aux données d'activité collectées dans leur bibliothèque, de l'enseignement supérieur comme de la lecture publique, et « faire parler les chiffres ».

2025	Format 16 x 24 cm 224 pages	ISBN 978-2-37546-194-5 22 €	ISBN numérique 978-2-37546-195-2 12,99 €	Thèmes La bibliothèque : organisation et environnement, Collections, Services et publics
------	-----------------------------------	-----------------------------------	------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------

# Valoriser les bandes dessinées et les mangas en bibliothèque

## Loisirs et médiation des savoirs



#54

**Sous la direction de Benjamin Caraco**

**Avec** Julien Baudry, Camille Baurin, Laure Bettinger, Élise Canaple, Benjamin Caraco, Catherine Ferreyrolle, Sarah Gauthé, Xavier Guilbert, Jessica Kohn, Nicolas Labarre, Marie Latour, Bernadette Litschgi, Maël Rannou, Christine Sibille, Marc Szyjowicz, Nicolas Thimon

Genre devenu majeur, la bande dessinée, comme le manga, est présente dans toutes les bibliothèques, et fait l'objet d'une intense activité de consultation et d'emprunt de la part des usagers. Pour autant, l'étendue de la production éditoriale et la remarquable bibliodiversité du secteur méritent une attention professionnelle particulière, de même que ses modalités de valorisation. Ce volume présente les grandes évolutions du domaine et ses frontières, apporte un éclairage sur la richesse des mangas, et offre un panorama des médiations mises en œuvre par les bibliothécaires. Un livre de référence pour élargir ses connaissances, et découvrir les expériences d'établissements variés.

# Renouveler les médiations du patrimoine en bibliothèque



#53

**Sous la direction de Caroline Poulain**

**Avec** Catherine Angevelle-Mocellin, Clotilde Angeley, Sophie Armbruster, David-Jonathan Benrubi, Rémy Casin, Emmanuelle Chapron, Florence Chapuis, Virginie De Marco, Cécile Davrieux, Béatrice Delcambre, Jocelyne Deschaux, Émilie Dreyfus, Claire Haquet, Fabienne Henryot, Catherine Hubbard, Salomé Kintz, Rodolphe Leroy, Caroline Poulain, Emmanuelle Royon, Anne Tournieroux, Iryna Sobchenko, Gautier Verbeke

Les fonds patrimoniaux constituent un atout pour les bibliothèques, leur médiation un enjeu pour acquérir plus de visibilité et jouer un rôle de premier plan dans la démocratisation d'un patrimoine commun. Pour ce faire, les bibliothécaires renouvellent et expérimentent des formes de médiation très variées. Comment diversifier les actions, initier de nouveaux usages ? Pourquoi associer les publics, comment exister en ligne ? Cet ouvrage collectif propose un vivier de réalisations concrètes, suggère des pistes de réflexion-action pour les personnels des bibliothèques, de la lecture publique comme de l'enseignement supérieur et de la recherche.

---

*La désinformation est  
ainsi l'un des principaux  
outils de l'agression russe  
contre l'Ukraine depuis 2014.  
Être conscient de cette  
réalité éveille la vigilance,  
et le travail de médiation  
proposé par les bibliothèques  
vise à rappeler les solutions  
à notre disposition. Multiplier  
les sources, consulter des  
médias fiables, ne pas croire  
sans vérifier, revenir à des  
questions fondamentales:  
qui produit et diffuse  
le contenu ? Comment ?  
Quel est l'effet recherché ?*

2023	Format 16 x 24 cm 208 pages	ISBN 978-2-37546-183-9 22 €	ISBN numérique 978-2-37546-184-6 12,99 €	Thèmes La bibliothèque : organisation et environnement, Métiers, Politiques publiques
------	-----------------------------------	-----------------------------------	------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------

# Engager les bibliothèques dans la transition écologique



**Sous la direction  
de Reine Bürki**

**Avec** Élisabeth Arquier,  
Raphaëlle Bats, Sophie Bobet,  
Marion Cazy, Nathalie Clot,  
Lionel Dujol, Bruno Fouillet,  
Natalia Leclerc, Vanessa Minarro,  
Johanna Ouazzani, Claire Papillon,  
Florence Rodriguez, Marin  
Schaffner, Joachim Schöpfel,  
Fanny Valembois

#52

Les enjeux écologiques sont au cœur des préoccupations de notre société actuelle et prennent une place grandissante dans les politiques publiques. À ce titre, les bibliothèques sont confrontées aux différentes transitions à l'œuvre, et en particulier aux questions de responsabilités sociétales et environnementales. Quelle est leur place dans ces enjeux ? Comment peuvent-elles s'en emparer, tant du point de vue organisationnel, que de l'accueil et des services, du numérique ou des collections ? Un ouvrage collectif qui permet d'identifier les leviers d'action pour la bibliothèque et d'agir concrètement, au quotidien et stratégiquement, en équipe et avec ses partenaires.

# Exposer en bibliothèque Enjeux, méthodes, diffusion



**Sous la direction  
d'Emmanuelle Payen**

**Avec** Julien Barlier, Isabelle  
Bastian-Dupleix, Anne-Élisabeth  
Buxtorf, Valentina Dodi,  
Catherine Evrard, Delphine  
Henry, Marie-Anne Lardy, Karen  
Letourneau, Étienne Mackiewicz,  
Emmanuelle Payen, Valérie Petit,  
Juliette Pinçon, Livia Rapatel,  
Patricia Rémy, Emmanuelle Toulet,  
Corinne Weber

#51

Le médium exposition s'est considérablement développé ces dernières décennies dans les bibliothèques. Quelles sont donc les formes et les organisations qui permettent de mener à bien une exposition ? Comment construire le parcours et le récit de l'exposition ? Quelles sont les compétences requises, les acteurs indispensables aux projets ? Quelles médiations pour le public, présent et à distance ? Cet ouvrage collectif, pratique, souhaite aussi penser l'exposition comme un outil institutionnel permettant à la bibliothèque de mettre en valeur ses collections et de proposer une forme clairement identifiée par le public et les acteurs locaux.

2022	Format 16 x 24 cm 224 pages	ISBN 978-2-37546-141-9 22 €	ISBN numérique 978-2-37546-143-3 12,99 €	Thèmes La bibliothèque : organisation et environnement, Métiers, Services et publics
------	-----------------------------------	-----------------------------------	------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------

2021	Format 16 x 24 cm 200 page	ISBN 978-2-37546-138-9 22 €	ISBN numérique 978-2-37546-140-2 12,99 €	Thèmes La bibliothèque : organisation et environnement, Métiers, Services et publics
------	----------------------------------	-----------------------------------	------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------

# Agir pour l'égalité. Questions de genre en bibliothèque



#50

**Sous la direction  
de Florence Salanouve**

**Avec** Amadine Berton-Schmitt,  
Aenor Carbain, Thomas  
Chaimbault-Petitjean, Nathalie  
Clot, Sylvie Cromer, Annie  
Dizier-Metz, Armelle Dubois-Nayt,  
Ambre Elhadad, Camille Hubert,  
Chloé Jean, Magalie Le Gall, Marc  
Martinez, Anne-Marie Pavillard,  
Estella Peverelli, Carole Renard,  
Florence Salanouve, Réjane Sénac

Ce livre collectif interroge la façon dont le genre permet d'éclairer de nombreuses facettes du métier de bibliothécaire et comment il peut l'inciter à agir en faveur de l'égalité. La thématique est abordée sous un angle triple : les professionnels, ce que le genre fait aux bibliothécaires, les collections, ce que le genre dit des collections, les actions, agir contre les stéréotypes de genre. Un ouvrage indispensable pour « chausser les lunettes du genre » afin de repenser aujourd'hui les bibliothèques et les pratiques professionnelles associées.

COLLECTION LA BOÎTE À OUTILS

11

# Valoriser et diffuser les arts numériques en bibliothèque



#49

**Sous la direction  
de Julien Devriendt**

**Avec** Julien Annart,  
Aurélie Bosc, Nathalie Caclard,  
Julie Stephen Chheng,  
Julien Devriendt, Jean-André  
Ithier, Victor Kherchaoui, Julien  
Levesque, Dominique Moulon,  
Hervé Pérard, Valérie Perrin,  
Auriane Pichon, Jocelyne  
Quélo, Alexandre Simonet,  
Caroline Very-Mathieu,  
Maëlle Vimont-Broch

## Pratiques et enjeux

Accueillir et diffuser les œuvres de la création contemporaine numérique, sous toutes ses formes, permet de repenser la bibliothèque. Fablabs artistiques, jeux vidéo, festivals, hackathons et « mallettes à pixels », les expériences exposées au fil du livre concernent tous les publics et toutes les bibliothèques. Comment faire du soutien à la création numérique un axe fort de son projet d'établissement ? Qui sont les artistes numériques ? Comment se former, découvrir les nouvelles formes de narration à l'œuvre ? L'ouvrage apporte des réponses concrètes, et propose un panorama des acteurs, des lieux et des événements dédiés aux arts numériques. Un ouvrage collectif qui associe réflexion et retours d'expériences.

2021	Format 16 x 24 cm 200 pages	ISBN 978-2-37546-129-7 22 €	ISBN numérique 978-2-37546-131-0 12,99 €	Thèmes Collections, Monde de l'information, Services et publics
------	-----------------------------------	-----------------------------------	------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------

# Décoder les fausses nouvelles et construire son information avec la bibliothèque



#48

**Sous la direction  
de Salomé Kintz**

**Avec** Raphaëlle Bats,  
Damien Belvèze, Marie-Françoise  
Defosse, Agnès Defrance, Divina  
Frau-Meigs, Pascal Froissart,  
Valérie Glass, Anne-Cécile  
Hyvernât-Duchêne, Sophie Jehel,  
Salomé Kintz, Olivier Las Vergnas,  
Sophie Pascal, Marie-Anne Ritte,  
Valérie Robin, Cécile Swiatek

« Chasseur de fake », débats, Ateliers infox, Fabrique de l'info, apprentissages des compétences informationnelles, autant d'actions pilotées par les bibliothèques, universitaires comme de lecture publique. Comment comprendre les mécanismes de l'infox, distinguer science et croyance ? Quelle est la place de la bibliothèque dans la formation aux usagers, quels services mettre en place ? Un accent fort a été mis sur les partenariats et la mutualisation des compétences entre journalistes, enseignants, documentalistes et bibliothécaires. Un ouvrage collectif qui associe réflexion et retours d'expériences.

# Connaître et valoriser la création littéraire numérique en bibliothèque



#47

**Sous la direction  
de Franck Queyraud**

**Avec** Carole Bisenius-Penin,  
François Bon, Virginie Chaigne,  
Benoît Epron, Antoine Fauché,  
Guillaume Hatt, Caroline Heissat,  
Alexandre Lemaire, Pierre Ménard,  
Renata Pannekoucke, Franck  
Queyraud, Alexandra Saemmer,  
Anne Savelli, Lorenzo Soccavo,  
Guillaume Vissac, Louis Wiat

Livres imprimés, enrichis, blogs, applications, livres web, la définition du livre, et de la lecture évolue. Quelles sont les nouvelles pratiques d'écriture des auteurs ? Quels sont les modes d'accès aux livres pour les lecteur·rices qui interagissent davantage avec des auteurs devenus plus expérimentateurs ? Comment développer une politique documentaire représentative ou encore des médiations de la littérature, adaptées à l'ère des réseaux sociaux pour les bibliothécaires ? Des écrivains, éditeurs, professeurs, intervenants, bibliothécaires dessinent une réflexion sur le lire/écrire aujourd'hui et donnent les clés pour développer une offre de littérature à l'ère numérique en bibliothèque.



2019	Format 16 × 24 cm 156 pages	ISBN 978-2-37546-100-6 22 €	ISBN numérique 978-2-37546-102-6 Accès freemium sur OpenEdition Books	Thèmes La bibliothèque : organisation et environnement, Gestion et évaluation
------	-----------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

# Concevoir et faire vivre un projet d'établissement



**Sous la direction  
d'Odile Grandet  
et Anne Morel**

**Avec** Laurine Arnould, Emmanuel Aziza, Sandrine Bernard, Grégor Blot-Julienne, Laetitia Bontan, Valérie Brujas, Caroline Bruley, Lucie Daudin, Amaël Dumoulin, Odile Grandet, Laure Joubert, Fabienne Kerckaert, Serge Lestrille, Pierre Miglioretti, Anne Morel, Brigitte Renouf, Nicolas Tocquer, Danièle Verdé

#46

Qu'il s'agisse d'une initiative de la bibliothèque ou de répondre à une demande, formaliser sa stratégie pour les années à venir tend à devenir une étape incontournable pour les bibliothèques. Conçu comme un guide destiné aux professionnels qui s'engagent dans l'élaboration d'un projet d'établissement, cet ouvrage revient sur les différentes étapes de conception du projet. Au-delà de la phase de conception, les auteures mettent l'accent sur la manière de le mettre en œuvre afin qu'il puisse être un outil utile pour l'ensemble des équipes dans le quotidien de l'établissement.

COLLECTION LA BOÎTE À OUTILS

13

# Organiser des résidences artistiques et littéraires en bibliothèque



**Sous la direction  
de Claire Castan  
et Hélène Glaizes**

**Avec** Aimée Ardouin, Catherine Benguigui, Carole Bisenius-Penin, Claire Castan, Yann Dissez, Blandine Fauré, Hélène Glaizes, Pascal Jourdana, Blaise Mijoule, Françoise Mittelette, Emmanuèle Payen, Martine Pelletier, Fanette Perret, Philippe Sarrade, Éléonore Sztuermiski, Arnaud Travade

#45

Que peut la résidence d'artiste dans nos institutions ? À partir de cette question centrale, des pistes de réflexion et un ensemble de réponses concrètes sont proposées au fil des deux parties : « Comment accueillir en résidence » (typologie, projet artistique, cahier des charges et conventions, rôle clé des partenaires, budgets...) et « Enjeux et aventures » (la place des artistes, des bibliothécaires et des publics, le travail d'équipe et le processus d'accompagnement, des expériences partagées et enfin, la question des politiques publiques d'aménagement culturel des territoires). Une brève sélection d'extraits de romans et de témoignages donne la parole à quelques auteures.

2019	Format 16 × 24 cm 144 pages	ISBN 979-10-91281-86-7 22 €	ISBN numérique 978-2-37546-099-3 Accès freemium sur OpenEdition Books	Thèmes La bibliothèque : organisation et environ- nement, Collections, Services et publics
------	-----------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------

2018	Format 15 x 21 cm 192 pages	ISBN 979-10-91281-81-2 22 €	ISBN numérique 978-2-37546-098-6 Accès libre sur OpenEdition Books	Thèmes La bibliothèque : organisation et environnement, Monde de l'information
------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

## Personnaliser la bibliothèque : construire une stratégie de marque et augmenter sa réputation



#44

**Sous la direction  
de Jean-Philippe Accart**

Avec Émilie Barthelet,  
Joseph Belletante, Élodie  
Cao-Carmichael de  
Baiglie-Chabroux, Romain Gaillard,  
Françoise Geoffroy-Bernard,  
Albane Lejeune, Michel Lepeu,  
Laurence Madrelle, Philippe  
Père, Julien Roche, Jacques  
Sauteron, Cécile Toutou, Pierre-Louis Verron

Chaque bibliothèque raconte une histoire particulière, elle s'adresse à des publics spécifiques, elle crée un univers de confiance que sa marque doit restituer sous la forme d'une dénomination, d'un slogan, d'un logo... Sa visibilité, dans le paysage institutionnel et culturel d'une ville, d'un département, ou aux plans national et international, s'avère dorénavant essentielle, selon son champ d'intervention. Dans ce livre, bibliothécaires, directeur de musée, graphiste, spécialistes de l'identité visuelle apportent des exemples constructifs sur ces questions et proposent une méthodologie pour les institutions souhaitant travailler à l'établissement de leur stratégie de marque.

## Faire vivre l'action culturelle et artistique en bibliothèque

### Du tout-petit au jeune adulte



#43

**Sous la direction  
de Colin Sidre**

Avec Nathalie Bailly, Frédérique  
Baron, Simon Davaud, Agnès  
Defrance, Sylvie Fayet, Jérôme  
Fronty, Carole Gaillard-Flochay,  
Cédric Gouverneur, Violaine  
Kamacher, Livia Rapatel,  
Colin Sidre, Anne-Sophie  
Traineau-Durozoy

Comment mettre en place un parcours d'éducation artistique et culturelle (EAC) ? Qui sont les partenaires privilégiés pour les bibliothécaires ? Quelles sont les étapes clés pour faire vivre ces actions ? Des questions qui concernent autant la lecture publique que les bibliothèques universitaires. L'ouvrage fournit une synthèse du périmètre de l'EAC et de l'écosystème des acteurs concernés, en particulier les instances éducatives, de l'école à l'université. Les quatorze contributions réunies dans ce livre élargissent le regard que l'on porte sur la culture et offrent un panorama varié d'expériences inspirantes.

2018	Format 15 x 21 cm 176 pages	ISBN 979-10-91281-75-1 22 €	ISBN numérique 978-2-37546-097-9 Accès libre sur OpenEdition Books	Thèmes Collections, Gestion et évaluation, Services et publics
------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------



# (Ré)aménager une bibliothèque



#42

**Sous la direction  
de Christine Soulas**

Avec Franck Caputo, Chloé Dumas, Viviane Ezratty, Mathilde Garcin, Corine Grenier, David Guillemin, Marie-Laure Habérard, Aurélie Hilt, Philippe Lablanche, Laurent Matejko, Élisabeth Pélegrin-Genel, Anne-Marie Poumeyrol, Laurence Régnier, Julien Roche, Dominique Rouet, Françoise Sarnowski, Christine Soulas, Virginie Zudas

Comment (ré)aménager les espaces des bibliothèques, des learning centres aux relais lecture ? Réinterroger les modèles, mais aussi les expériences innovantes, identifier les partenaires, et surtout questionner tous ensemble les pratiques des publics, fidèles ou pas : tel est l'enjeu de ce livre, fruit des expériences partagées d'un collectif de spécialistes de la question, pour mettre l'aménagement au service du public. Cet ouvrage permet de comprendre, maîtriser et organiser le déroulement du processus de (ré)aménagement et de connaître le rôle et les responsabilités de chaque acteur du projet, pour « co-construire un projet qui s'appuie autant sur le management que sur l'aménagement. »

COLLECTION LA BOÎTE À OUTILS

15

# Développer l'accueil en bibliothèque : un projet d'équipe



#41

**Sous la direction  
d'Héroïse Courty**

Avec Cédric Bastelica, Barbara Bay, Pivoine Brelet, Catherine Cauderlier, Nathalie Clot, Anne-Christine Collet, Héroïse Courty, Jérôme Dayre, Émilie Grossières, Bertille Lambert, Julie Laurent, Lola Mirabail, Marina Pietri, Corinne Sonnier, Maxime Szczepanski, Stéphane Tonon

Conseils, démarche utilisateur, certification, intelligence collective, hospitalité, usure... comment impulser une dynamique d'accueil au sein des équipes ? Accueillir n'est pas inné : cela s'apprend, s'organise et se manage. L'ambition de ce volume est de renouveler l'approche de l'accueil en proposant un projet de professionnalisation de l'accueil, porté collectivement, au service des publics. L'ouvrage plaide en faveur d'une « symétrie des attentions » : professionnaliser l'accueil a autant de répercussions positives sur le bibliothécaire qu'il en présente pour l'utilisateur du service. Coordonné par Héroïse Courty, ancienne directrice de la médiathèque L'Écho au Kremlin-Bicêtre et aujourd'hui consultante et formatrice spécialisée dans la qualité d'accueil, ce volume réunit une quinzaine d'auteurs.

---

*Comme la « tutelle »  
du chiffre, la tutelle  
des mots sélectionne,  
trie entre désirable  
et indésirable.*

*Les mots disent  
le monde, traduisent  
les perceptions,  
fondent les hospitalités  
ou les suspicions.*

# Accueillir des publics migrants et immigrés

## Interculturalité en bibliothèque

#40



**Sous la direction  
de Lucie Daudin**

Avec Stéphanie Alexandre, Fabrice Chambon, Lucie Daudin, Catherine Di Sciullo, Alexandra Filhon, Marion Giuliani, Mustapha Harzoune, Coralie Laurent, Lola Mortain, Clémentine Perol, Julie Peugeot, Monica Prodon, Ariella Rothberg, Patrick Simon, Noémie Szejnman, Raoul Weber

Au service des publics, les bibliothèques d'aujourd'hui accueillent la pluralité culturelle de notre société. Aussi, de plus en plus de professionnels repensent leurs actions et postures en direction des immigrés, des étudiants étrangers ou des migrants. Après avoir posé quelques jalons pour comprendre le contexte migratoire, le rôle des bibliothèques et l'accompagnement des personnels, l'ouvrage suggérera des pistes de réflexion-action : quelles pratiques pour accompagner apprentissage linguistique et vie quotidienne ? Quels partenaires cibler ? Quelles offres développer pour favoriser l'inclusion ? Ce volume collectif réunit des chercheurs et spécialistes du domaine, des bibliothécaires, et est coordonné par Lucie Daudin, directrice adjointe des médiathèques de Plaine Commune.

COLLECTION LA BOÎTE À OUTILS

17

# Réinformatiser une bibliothèque

#39



**Sous la direction  
d'Anne Svenbro**

Avec Emmanuelle Asselin, Jean Bernon, Sandrine Berthier, Valérie Bertrand, Sonia Bouis, Philippe Bourdenet, Thierry Clavel, Esther De Climmer, Alexandre Garcia, Jean-Paul Gaschignard, Albane Lejeune, Catherine Storne, Anna Svenbro

Les bibliothèques sont amenées à acquérir des logiciels métiers variés ou à en changer selon une périodicité définie. Or, les systèmes d'information documentaire ont subi de profondes mutations au cours de la dernière décennie, parallèlement à l'essor de la documentation électronique et des nouveaux supports, ainsi qu'aux mutations du Web. De nouveaux besoins, outils et services sont apparus. Cet ouvrage apportera des réponses concrètes tant aux questions des diverses étapes d'un projet de (ré)informatisation à conduire, qu'à celles soulevées par l'offre logicielle actuelle et à venir.

# Mutualiser les pratiques documentaires

## Bibliothèques en réseau



#38

**Sous la direction  
de Jérôme Pouchol**

Avec Catherine Bertignac, Christèle Bonny, Élise Chapoy, Hélène Chaudoreille, Stéphane Chevalier, Muriel Coulon, Patrizio Di Mino, Pierre Frémaux, Marie-Christine Jacquinet, Bertille Lambert, Isabelle Martin, Silvère Mercier, Véronique Mesguich, François Mistral, Pascale Nalon, Jérôme Pouchol, Laurence Tarin, Catherine Valais

Dans un contexte marqué par des mutations profondes et accélérées du paysage culturel institutionnel, les acteurs des bibliothèques et de la documentation sont incités à repenser l'organisation de leurs activités dans un cadre et un esprit plus transversaux et mutualistes. En matière de pratiques documentaires, cet impératif de mise en commun, parfois facteur de tensions dans la restructuration nécessaire des établissements, offre aussi aux professionnels une opportunité pour renouveler leur environnement et leurs méthodes de travail. Trois axes seront ici appréhendés, dans des réalités d'organisation et niveaux d'élaboration très divers : mutualiser en réseau d'établissements, mutualiser en partage de contenus, mutualiser en communauté d'acteurs.

# Évaluer la bibliothèque par les mesures d'impacts



#37

**Sous la direction  
de Cécile Toutou**

Avec Nicolas Alarcon, Muriel Amar, Emmanuelle Asselin, Cécile Avallone, Françoise Benhamou, Frédéric Brodtkom, Nathalie Clot, Hélène Coste, Nadine Delcarmine, Frank Huysmans, Marie-Christine Jacquinet, Thomas Jouneau, Marc Maisonneuve, Marjolain Oomes, Joris Paillaré, Thomas Porquet, Guilaine Thuillart, Cécile Toutou

Faut-il compter les livres que l'on prête ou bien faut-il interroger les lecteurs sur ce qu'ils ont retenu de leur lecture ? Comment évaluer la performance de sa bibliothèque et comment mesurer son impact sur le public qu'elle dessert ? Cerner l'impact de son établissement, dessiner la cartographie de sa zone de chalandise, mesurer les effets induits par l'offre de services - présents ou virtuels - sur ses différents publics, calculer la satisfaction et tester, à toutes les étapes d'un projet, l'expérience de l'usager sont parmi les sujets abordés dans cet ouvrage. Cécile Toutou est responsable de la mission Marketing, Bibliothèque de Sciences Po Paris.

# Repenser le fonds local et régional en bibliothèque



#36

**Sous la direction  
de Claire Haquet  
et Bernard Huchet**

**Avec** Agnès Babois, Géraldine Bulckaen, Gaël Chenard, Arnaud Dhermy, Claire Haquet, Bernard Huchet, Anne Meyer, Blaise Mijoule, Séverine Montigny, Clément Oury, Anne Pajard, Dominique Rouet, Jérôme Schweitzer, André-Pierre Syren, Sarah Toulouse

Fait local, mémoires, frontières, territoires ? Voisinage culturel, collecte, coopération ? À l'heure où le contenu de la documentation régionale se diversifie, tant sur le plan éditorial que matériel et dématérialisé, les professionnels chargés de l'enrichissement, de la gestion et de la promotion de ces collections sont donc confrontés à une remise en question. Les notions traditionnelles de politique documentaire et de médiation des collections sont revues : bande dessinée, musique, cinéma, internet se revendiquent aussi de la culture locale. Cet ouvrage proposera aux professionnels chargés de l'enrichissement, de la maintenance et de la promotion de ces collections, une ligne de conduite appuyée sur des pratiques exemplaires constatées en France. Claire Haquet est responsable de la Bibliothèque Stanislas et du Patrimoine, Bibliothèque de Nancy. Bernard Huchet est chef du service de Documentation normande & Patrimoine, Bibliothèque de Caen.

COLLECTION LA BOÎTE À OUTILS

19

# Médiatiser la science en bibliothèque



#35

**Sous la direction  
de Justine Ancelin**

**Avec** Catherine Allais, Justine Ancelin, Sophie Bancquart, David-Jonathan Benrubi, Florence Dugrillon, Florence Gaume, Marie Girod, Olivier Las Vergnas, Alice Lemaire, Marie Peterlongo, Livia Rapatel, François Rechenmann, Thomas Schumpp, Aurore Soares, Claire Sonnefraud

Comment développer la médiation des sciences et de la culture scientifique dans les bibliothèques ? Comment travailler avec les acteurs traditionnels du domaine ? Quelles compétences acquérir, quelles collections utiliser, quels outils développer pour proposer des actions innovantes et des services adaptés à différents publics ? Une quinzaine d'auteurs partagent dans ce livre leur expérience de terrain, et suggèrent des pistes de réflexion-action à travers un panorama de services proposés par des établissements et des associations aussi bien culturels, que sociaux et éducatifs. Justine Ancelin est conservatrice des bibliothèques.

# Jouer en bibliothèque



#34

**Sous la direction  
de Julien Devriendt**

**Avec** Véronique Amar,  
Anthony Avila, Florence Carre,  
Julien Devriendt, Catherine  
Di Sciullo, Thomas Fourmeux,  
Sophie Jacob, Caroline  
Makosza, Lionel Maurel,  
Céline Meneghin, Thierry Robert,  
Éric Sanchez, Guillemette  
Trognot, Marie-Paule Voita,  
Solenne Waszak, Élise Ybled

Le développement du jeu vidéo mais également l'engouement des jeunes adultes pour les jeux de plateau, l'utilisation de dispositifs ludiques comme outils de médiation ou associés aux apprentissages sont venus prolonger les services des ludothèques et amènent les bibliothèques à se réinventer pour devenir les lieux naturels où permettre la pratique de l'expérience du jeu dans toutes ses dimensions. Le plan s'organise autour de quatre parties : connaître le contexte (les espaces, les équipes, le droit), acquérir/valoriser (les fonds, jouets et *serious games*), animer/créer (projet de service, partenariats, médiation), et participer (une approche orientée communauté).

# Construire des pratiques participatives dans les bibliothèques



#33

**Sous la direction  
de Raphaëlle Bats**

**Avec** Raphaëlle Bats,  
Hélène Certain, Marie-Paule  
Doncque, Pascale Fontenille,  
Thomas Fourmeux,  
Cécile Goubet, Géraldine  
Huet, Isabelle Josse,  
Jean-Christophe Lacas, Nathalie  
Lheureux, Pauline Moirez,  
Heather L. Moulaison,  
Franck Philippeaux, Éric Pichard,  
Nicolas Romain-Scelles,  
Stéphane Vincent

Participer et faire participer les habitants, les publics, les citoyens... ? Le sujet est d'actualité. L'émergence de ces nouvelles pratiques collaboratives est aujourd'hui fortement inscrite dans les projets et la vie de nombreuses bibliothèques. Aussi ce volume se propose-t-il d'ouvrir des pistes de réflexion, à la lumière de témoignages d'autres institutions (musée, centre social), en France et aux États-Unis, et de donner des outils de travail pour les professionnels qui souhaitent développer ou se lancer dans une démarche participative. La thématique sera abordée selon trois niveaux d'implication différents : « La création de contenus par les publics », « Repenser la bibliothèque ensemble » et « Décider ensemble ? ».

---

*Quel enseignement  
et quelle forme  
d'enseignement  
doivent être dispensés  
en bibliothéconomie  
pour aviver une culture  
démocratique ?*

---

# *Composer avec le désordre n'est-il pas au cœur du métier de bibliothécaire ?*



# Conduire le changement en bibliothèque

## Vers des organisations apprenantes



#32

**Sous la direction  
de Christophe Pérales**

Avec Luc Bellier, Martine Blanchet, Brigitte Bodet, Amélie Church, Nathalie Clot, Sophie Danis, Silvie Delorme, Louise Fauduet, Marie-Madeleine Géroutet, Enrica Harranger, Gildas Illien, Carole Letrouit, Martin Mouchard, Christophe Pérales, Matthieu Rochelle, Nadia Tebourbi

Comment conduire le changement de manière efficace dans le contexte particulier introduit par les révolutions du numérique et des réseaux dans les bibliothèques ? Comment assurer le bon fonctionnement d'un équipement lorsque le rythme des changements à conduire s'accélère ? Ce volume apporte des éléments de réponses pratiques, tirées de réalisations concrètes et propose une réflexion plus générale sur les modalités du management en bibliothèque centrée sur la notion émergente, dans les institutions publiques, d'organisation apprenante.

COLLECTION LA BOÎTE À OUTILS

30

# Ouvrir plus, ouvrir mieux

## Un défi pour les bibliothèques



#31

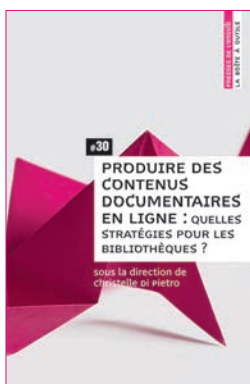
**Sous la direction  
de Georges Perrin**

Avec Chrystelle Amblard, Pierre-Yves Cachard, Jean Chaguiboff, Héloïse Courty, Pierre Franqueville, Hélène Grognet, Charlotte Henard, Jean-François Jacques, Monique Joly, Emmanuelle Paulet-Grandguillot, Georges Perrin, Claude Poissenot, Ophélie Ramonatxo, Isabelle Vazard, Isabelle Westeel

Ouvrir, oui mais quand ? Le matin, le soir, le dimanche ? Comment élargir les horaires d'ouverture, quels sont les obstacles à franchir ? Comment construire un tel projet, le porter et le mettre en œuvre ? Prendre en compte les nouveaux modes de vie du public, resituer la vraie place de la bibliothèque dans la ville ou sur le campus, harmoniser l'utilisation de l'espace par les usagers avec leur disponibilité, répondre concrètement aux nouvelles attentes des publics, renouveler les pratiques professionnelles en direction de ces publics, tels sont les thèmes évoqués dans cet ouvrage, émaillé de témoignages d'expériences conduites avec succès pour une extension significative des horaires d'ouverture, et la très réelle amélioration de l'accueil qui s'est ensuivie. Georges Perrin est conservateur honoraire des bibliothèques.

# Produire des contenus documentaires en ligne

## Quelles stratégies pour les bibliothèques ?



#30

**Sous la direction  
de Christelle Di Pietro**

Avec Michèle Battisti,  
Pierre Bournerie, Isabelle  
Breuil, Jocelyne Deschaux,  
Christelle Di Pietro, Lionel Dujol,  
Bruno Essard-Budail, Gonzague  
Gauthier, Magali Haettiger,  
Magalie Le Gall, Dominique Macé,  
Sébastien Magro, Nathalie Nosry,  
Jérôme Pouchol, Isabelle Rouquet,  
Carole Tilbian

Les bibliothèques sont confrontées à des nécessités d'exploitation de leurs collections qui ne passent plus seulement par la gestion du stock mais par l'appropriation et la restitution de contenus documentaires. Le plan de l'ouvrage s'articule autour de quatre parties : exploiter les collections ; la curation et la production de contenus ; produire en réseau ; et enfin, connaître le contexte juridique et écrire pour le Web. Ainsi, le professionnel est devenu médiateur, producteur et éditeur de contenus documentaires élaborés. Chaque partie traite aussi des nouvelles compétences relationnelles et techniques à acquérir pour ce faire. Une quinzaine de professionnels abordent ces différents aspects, en s'appuyant sur des réalisations concrètes menées dans les bibliothèques, de lecture publique comme des universités. Christelle Di Pietro est conservatrice des bibliothèques.

# Intégrer des ressources numériques dans les collections



#29

**Sous la direction  
de Géraldine Barron  
et Pauline Le Goff-Janton**

Avec Renaud Aïoutz,  
Géraldine Barron, Chérifa  
Boukacem-Zeghmouri,  
Bertrand Calenge, Thierry Claers,  
Delphine Coudrin, Stéphanie  
Groudiev, Guillaume Hatt,  
Pauline Le Goff-Janton, Denis  
Llavori, Jean-François Moufflet,  
Sébastien Respingue-Perrin,  
Chantal Sibille

Cet ouvrage s'inscrit dans la continuité de plusieurs autres volumes de la collection afin de proposer aux bibliothécaires et documentalistes des clés pour aborder et gérer efficacement la documentation dématérialisée : une douzaine d'auteurs s'attachent à présenter les modalités de sélection, d'acquisition, de signalement, d'évaluation et de conservation propres à ces ressources en développant en filigrane un questionnement sur la fonction de la bibliothèque. Prenant appui aussi bien sur des bibliothèques de lecture publique que des universités, le plan s'organise autour de quatre parties pragmatiques et opératoires : connaître le contexte ; sélectionner et acquérir ; intégrer et sélectionner ; et enfin, évaluer et conserver. Géraldine Barron et Pauline Le Goff-Janton sont conservatrices des bibliothèques.

# Favoriser l'insertion professionnelle et l'accès à l'emploi

## Les atouts des bibliothèques



#28

**Sous la direction  
de Georges Perrin**

**Avec** Aurélie Andry, Abdessamad Baazizi, Yoann Bourion, Grégory Colcanap, Charlotte Henard, Jean-André Ithier, Catherine Jackson, Anne Jay-Ghilain, Olivier Las Vergnas, Pascal Leray, Caroline Lopez, Sandrine Malotaux, Héroïse Marill, Bénédicte Parmentier, Georges Perrin, Catherine Prokhoroff, Jacques Sauteron, Sylvie Tomic, Jean-Marc Vidal, Françoise Yon-Cassat

Cherchant à adapter leurs services à l'actualité sociale et aux besoins réels de leur public, de plus en plus de bibliothèques se préoccupent aujourd'hui d'une offre documentaire et de services orientés vers l'insertion professionnelle et la recherche d'emploi. L'ouvrage aborde cette nouvelle problématique pour les établissements sous trois angles différents, selon les besoins des publics : travailler, se former, entreprendre.

COLLECTION LA BOÎTE À OUTILS

25

# Faire connaître et valoriser sa bibliothèque

## Communiquer avec les publics



#27

**Sous la direction  
de Jean-Marc Vidal**

**Avec** Raphaëlle Bats, Sandrine Chomel-Isaac, Nathalie Clot, Marie-Paule Doncque, Laurence Favreau, Eve Lagacé, Stéphane Legault, Marion Lhuillier, Laurence Madrelle, Alain Marois, Brigitte Maury, Claude Poissenot, Adèle Spieser, Olivier Tacheau, Jean-Marc Vidal

Dans ce livre, la relation avec les publics est placée au cœur du processus de communication. Construire un plan de communication, mener une campagne d'affichage, réinventer un guide du lecteur, reformuler le règlement intérieur, créer un avatar ou partir à la conquête d'un public spécifique sont autant d'actions qui demandent à la fois de bâtir une stratégie d'ensemble et de maîtriser des savoirs pratiques et concrets. Pour chacune des réalisations évoquées, un mode opératoire précis indique la méthode et les étapes à prendre en compte. La communication avec les publics apparaît ainsi comme l'un des éléments révélateurs des transformations des bibliothèques aujourd'hui. Jean-Marc Vidal est conservateur des bibliothèques.

# Apprendre à gérer des collections patrimoniales en bibliothèque

#26



**Sous la direction  
de Dominique Coq**

Avec Noëlle Bailey, Thierry Claerr,  
Gérard Cohen, Dominique Coq,  
Jocelyne Deschaux, Bernard  
Huchet, Carole Jacquet,  
Laure Jestaz, Patrick Lamotte,  
Fabienne Le Bars, Séverine  
Lepape, Florent Palluault

Comprendre l'environnement juridique, administratif et documentaire dans lequel s'inscrit une collection patrimoniale ; avoir les bonnes réactions et pouvoir s'adresser aux bonnes personnes en cas d'infestation, ou pour valoriser un fonds. Autant de situations traitées dans ce manuel, qui présente la marche à suivre pour appréhender, traiter, signaler et valoriser ces collections. Rédigé par des spécialistes du domaine, cet ouvrage est destiné aux professionnels peu formés dans le domaine, ou confrontés pour la première fois à une collection patrimoniale et désireux d'acquérir les rudiments nécessaires pour la gérer.

# Développer la médiation documentaire numérique

#25



**Sous la direction  
de Xavier Galaup**

Avec Noëlle Bailey, Bertrand Calenge, Thomas Chaimbault, Marie-Gabrielle Chautard, Sébastien Dalmon, Didier Desmottes, Julien Devriendt, Philippe Diaz, Isabelle Fabre, Xavier Galaup, Cécile Gardiès, Perrine Helly, Alexandre Lemaire, Léo Mabmacien, Véronique Mesguich, Claire Nguyen, Christine Perrichon, Jérôme Pouchol, Franck Queyraud, Pascal Thibault, Bernard Strainchamps, Geneviève Vidal

Favoriser et inventer la rencontre d'un usager avec les ressources susceptibles de l'intéresser ou de lui ouvrir de nouveaux horizons : tel est l'enjeu aujourd'hui pour les bibliothèques aux avant-postes dans l'univers numérique. Coordonné par Xavier Galaup, ce volume réunit une dizaine d'auteurs d'horizons divers (universitaire, bibliothécaire et libraire) pour construire, d'une part, un cadre général sur la médiation documentaire numérique et, d'autre part, donner des exemples destinés à servir d'inspiration pour enrichir ses pratiques ou savancer dans ce continent en pleine construction.

# Mener un projet international

## Bibliothèques françaises et coopération internationale



### Sous la direction de Raphaëlle Bats

Avec Raphaëlle Bats, Sarah Carvalho, Dalila Da Silva, Jean-Jacques Donard, Annie Dourlent, Gérard Grunberg, Monique Hulvey, Frédéric Jagu, Salomé Kintz, Jérémy Lachal, Laurie-Anne Lartigue, Nathalie Marcerou-Ramel, David-Georges Picard, Clarisse Pradel, Viviana Quiñones, Suzanne Rousselot, Pascal Sanz, Réjean Savard, Sylvia Sommer, Viviane Spotorno, Blaise Wilfert-Portal, Jean-Jacques Wunenburger

#24

L'action internationale est un atout pour les bibliothèques. Ce volume propose un panorama d'actions spécifiques de la coopération internationale et fournit des outils et des pistes de réflexion pour tous ceux qui souhaitent donner à leur établissement et à leur public une occasion de s'ouvrir au monde. L'ouvrage traite également de la mobilité des professionnels et des voyages d'étude, du bibliothécaire-formateur ou expert, d'action culturelle et de politique documentaire (du don des documents à l'avenir du patrimoine en Europe en passant par la lecture pour les enfants).

COLLECTION LA BOÎTE À OUTILS

27

# Créer des services innovants

## Stratégie et répertoire d'actions pour les bibliothèques



### Sous la direction de Marie-Christine Jacquinet

Avec Yves Aubin, Franck Barnu, Jean-Christophe Brochard, Émilie Dauphin, Lionel Dujol, Jean-Luc du Val, Émilie Garcia-Guillen, Philippe Gauchet, Raphaëlle Gilbert, Marie-Christine Jacquinet, Albane Lejeune, David Lizard, Corinne Matheron, Véronique Mesguich, Françoise Navarro, Mathilde Servet, Laetitia Touchard

#23

La stagnation des indicateurs d'activités liés aux services et à la fréquentation de la bibliothèque, l'évolution des publics, de leurs usages, obligent la bibliothèque à être constamment dans des processus d'évolution - et, si possible, d'innovation. Peut-on « décréter » l'innovation ? Comment développer un service innovant ? Comment l'organiser, le mettre en place, en assurer le suivi et l'évaluation ? L'ouvrage s'appuie sur des expériences innovantes qui « marchent », dans tous les types de bibliothèque, pour donner des pistes raisonnées de mise en œuvre d'une dynamique de l'innovation.

# Mener l'enquête. Guide des études de publics en bibliothèque



#22

**Sous la direction  
de Christophe Evans**

**Avec** Nicolas Alarcon, Christophe Evans, Françoise Gaudet, Isabelle Kratz, Dominique Lahary, Véronique Leport, Béatrice Michel, Claude Poissenot, Romuald Ripon, Mariangela Roselli, Dominique Rouillard, Diane Roussignol

Interroger la fréquentation des bibliothèques requiert des recueils de données variés, fiables, concertés. Pour ce faire, les professionnels des bibliothèques doivent maîtriser les processus d'enquête de publics. Conçu comme un recueil de bonnes pratiques, l'ouvrage s'attache à fournir des éléments méthodologiques précis pour les trois temps de l'enquête : sa préparation, sa réalisation et l'exploitation/communication des résultats. Écrit par des experts rodés à l'exercice de l'enquête de publics, l'ouvrage traite aussi des aspects financiers et juridiques, et des conséquences des enquêtes sur la politique des établissements.

# Communiquer !

## Les bibliothécaires, les décideurs et les journalistes



#21

**Sous la direction  
de Jean-Philippe Accart**

**Avec** Jean-Philippe Accart, Violaine Appel, Susanne Bieri, Hélène Boulanger, Céline Carrier, Serge Courrier, Didier Desormeaux, Sabrina Granger, Lylette Lacote-Gabrysiak, Dominique Lahary, Marie-Noëlle Laroux, Marie Le Calonec, Claudia Lux, Luc Maumet, Daisy McAdam, Claude Poissenot, Ophélie Ramonaxo, Gaël Revelin, Corinne Sonnier, Jean-Marc Vidal, Joanne Yeomans

L'enjeu de la communication en direction des élus, des décideurs, mais aussi des journalistes, est devenu vital pour les bibliothèques. De quels moyens dispose la bibliothèque pour faire la preuve du bien-fondé de son existence ? Comment communiquer en direction d'un élu ? Que peut apporter une bonne collaboration avec des journalistes, avec les partenaires naturels ou hiérarchiques au sein de l'université ou de la collectivité territoriale ? Comment utiliser à bon escient les méthodes du lobbying et du marketing, ou l'emploi des réseaux sociaux ? Voilà quelques-unes des questions abordées ici.



# Mettre en œuvre un service de questions-réponses en ligne



#20

**Sous la direction  
de Claire Nguyen**

Avec Jean-Philippe Accart,  
Nicolas Alarcon, Caroline Bruley,  
Bertrand Calenge, Isabelle Copin,  
Nathalie Daigne, Marie-Françoise  
Defosse, Christelle Di Pietro,  
Hélène Gautier-Gentès,  
Jean-Charles Houppier,  
Nadine Kiker, Sandrine Lebastard,  
François Michaud, Pierre Moison,  
Marie Montano, Claire Nguyen,  
Tù-Tâm Nguyễn, Annie Prunet,  
Anna Svenbro, Hélène Tardif

En quelques années, les bibliothèques françaises ont développé des services de référence en ligne. La mise en place de ce type de service interroge le professionnel de plusieurs points de vue : organisation du travail, politique de services, choix des outils... Le plan s'articule autour de quatre parties, pragmatiques et opératoires : comment préparer le projet ; comment répondre aux usagers ; comment s'organiser au sein d'une équipe ; et enfin, comment s'adapter à l'environnement et à la nature de ses publics. Cet ouvrage collectif se veut un guide utile à tous ceux qui veulent créer ou développer un service de questions-réponses.

COLLECTION LA BOÎTE À OUTILS

29

# Numériser et mettre en ligne



#19

**Sous la direction  
de Thierry Claerr  
et Isabelle Westeel**

Avec Stéphane Alcandre,  
Thierry Claerr, Bernard Fages,  
François Houste, Patricia  
Le Galèze, Catherine Mocellin,  
Sophie Sepetjan, Isabelle Westeel

Mener un projet de numérisation durable, et de mise en ligne, requiert un ensemble de repères et de connaissances pour l'organisation et la mise en œuvre de cette opération. L'ambition de cet ouvrage est de proposer un mode opératoire pour chacune des grandes étapes, de la capture à la conservation numérique, en passant par l'interopérabilité, le référencement, en intégrant l'environnement juridique et réglementaire. Ce guide des bonnes pratiques accompagnera les porteurs de projets dans le contexte et les missions de leur institution, au cœur des évolutions de l'Internet, pour répondre à leurs attentes.

# Mettre en œuvre un plan de classement



**Sous la direction  
de Bertrand Calenge**

Avec Lucie Albaret,  
Christine André, Bertrand  
Calenge, Alain Caraco,  
Sophie Danis, Marion Dupuy,  
Carine El Bekri-Dinoird,  
Nathalie Falgon-Defay

#18

Les espaces en libre accès réclament lisibilité et pertinence documentaire. Pour y parvenir, les bibliothécaires se trouvent confrontés à un triple défi : réussir à organiser les collections intellectuellement, mais aussi physiquement, dans un lieu particulier, et enfin, tenir compte des publics et des usages. L'aménagement des espaces documentaires, et particulièrement la mise en œuvre de plans de classement, est une nécessité ressentie par les professionnels. Cet ouvrage fournit un mode opératoire précis, illustré à partir d'exemples concrets, pour mener ce type de projet. La première partie concerne l'étude des collections et des spécificités architecturales, tandis que la deuxième est consacrée à la constitution du manuel de cotation, pour finir sur la maintenance et l'évolution du plan de classement dans le temps. Ce volume est la boîte à outils indispensable à tous ceux qui ont à réaliser un tel chantier.

# Favoriser la réussite des étudiants



**Sous la direction  
de Carine El Bekri-Dinoird**

Avec Françoise Dailland, Odile Dubois, Carine El Bekri-Dinoird,  
Yves Goubatien, Amélie Morin-Fontaine, Lucile Pellerin  
de la Vergne, Georges Perrin,  
Adeline Rege, Olivier Tacheau,  
Stephanie Walker

#17

Face aux bouleversements profonds qui affectent les techniques d'apprentissage, les méthodes de travail, le style de vie des jeunes et l'offre documentaire elle-même, cet ouvrage ouvre des pistes et montre, à travers des exemples concrets, comment les bibliothèques peuvent être des partenaires actifs et incontournables pour favoriser la réussite des étudiants. La présentation de formations innovantes, de réalisations réussies, d'expérimentations en cours en France et à l'étranger ouvre de nouvelles perspectives pour remplir cette mission dans un contexte de partenariat renforcé et renouvelé avec les enseignants-chercheurs. Les professionnels des bibliothèques trouveront dans ce manuel des axes de réflexion, mais aussi l'exposé de situations concrètes qui les aideront à s'interroger sur leur offre de service, leur politique documentaire et les stratégies à développer pour favoriser la réussite étudiante.



---

*On trouvera ici une  
liste non limitative  
des cas particuliers,  
angoisses cognitives,  
interrogations diverses,  
qu'un professionnel  
peut rencontrer au  
long de l'élaboration  
d'un plan de classement.*

# Gérer les périodiques



## Sous la direction de Gérardine Barron

Avec Isabelle Antonutti,  
Theodora Balmon,  
Géraldine Barron, Alix Bruys,  
Christiane Burgunder, Pierre  
Carbone, Christian Chabillon,  
Thierry Cloarec, Guy Cobolet,  
Olesea Dubois, Laurence Erny,  
Françoise Labrosse, Kareen  
Louembé, Anne-Laurence  
Mennessier, Philippe Mezzasalma,  
Claire Nguyen, Isabelle Ramon

#16

Vade-mecum à l'usage des professionnels, cet ouvrage collectif s'attache à traiter toutes les étapes du circuit du périodique, quel qu'en soit le support. Après un panorama de l'offre éditoriale papier et électronique, le lecteur est initié à l'art de bien acquérir, pour ensuite découvrir les différentes procédures de traitements matériel, intellectuel et documentaire qui constituent le quotidien d'un responsable des périodiques. Le parcours s'achève sur les enjeux de la conservation en réseau. Ce cheminement dans l'univers complexe et mouvant des revues fournit à tous les professionnels concernés un mode opératoire très complet pour gérer le type de document qui a connu ces dernières années les plus grands bouleversements.

« Ces petits manuels ont la modeste ambition d'offrir un cadre de réflexion, une méthodologie étayée par quelques analyses, procédures, avertissements, témoignages, échéancier. Nous espérons qu'ils seront manipulés, annotés, confrontés aux réalités des projets que vous menez dans vos bibliothèques. »

Bertrand Calenge,  
fondateur de la collection  
La Boîte à outils

« Issus de travaux  
de recherche actuels,  
les livres de la  
collection Papiers  
ouvrent de nouvelles  
perspectives pour  
penser le rôle des  
acteurs, des supports,  
des technologies  
et des discours qui  
médiatisent nos  
rapports aux savoirs. »

Susan Kovacs

# Collection Papiers

La collection a pour ambition de proposer de nouvelles clés de compréhension des cultures informationnelles et de leurs enjeux sociétaux. À l'intersection d'une anthropologie des savoirs et des techniques et de l'histoire culturelle, elle offre aux communautés professionnelles et académiques des éclairages originaux sur des pratiques, des lieux et des objets de savoir, saisis dans leur historicité.

Directrice de la collection :  
Susan Kovacs

---

## Papiers-Bpi

Cette collection, éditée en partenariat avec le service Études et Recherche de la Bibliothèque publique d'information (Bpi), restitue des études et travaux de recherche commandités par la Bpi. Tournée vers les enjeux de la lecture publique, elle a vocation à nourrir la réflexion et à irriguer la pratique des acteurs des bibliothèques territoriales et de la culture.

Directrice de la collection :  
Raphaële Gilbert

# Mutations contemporaines des bibliothèques publiques françaises

Collection Papiers-Bpi



Raphaël Besson

Quelles transformations ont traversé les bibliothèques depuis les années 2010 ? Quels effets les processus d'hybridation des lieux, de diversification des publics, des services et des métiers ont-ils eu sur les équipements de lecture publique ? Réalisée dans le

cadre d'un programme de recherche national piloté par la Bpi, ce travail de recherche explore les évolutions contemporaines des bibliothèques et médiathèques publiques en France et propose des pistes pour accompagner ces transitions, issues de la recherche action.

# Sciences participatives et communication scientifique : écrire, publier, diffuser



Sous la direction  
de Raphaëlle Bats  
et Gabriel Gallezot  
Préface de Marta Severo

Avec Mathilde Garnier,  
Nicolas Hochet, Rémi Joinville,  
Mariannig Le Behec,  
Annaïg Mahé, Jean-Baptiste Monet,  
Elsa Poupardin, Noël Thiboud,  
Claire Tignolet

Que se joue-t-il avec les sciences participatives en matière de communication scientifique, d'autorialité, de valorisation et de diffusion ? Cet ouvrage collectif adopte un point de vue original sur le sujet, celui des sciences de l'information, pour étudier la manière dont la communication scientifique se transforme à l'aune de l'ouverture sciences/société et l'influence qu'ont les sciences et recherches participatives sur la nature, la forme, et la diffusion des résultats scientifiques, questionnant *in fine* la définition même de la scientificité.

# Publier des livres « inclassables » : le roman-photo dans l'édition contemporaine



Iñaki Ponce  
Nazabal

Cet ouvrage s'intéresse au renouveau contemporain du roman-photo, genre hybride aux marges de la photographie, de la bande dessinée et de la littérature, par essence réfractaire aux catégorisations instituées par les acteurs de la filière du livre. À travers l'analyse des stratégies déployées par les auteurs et les

éditeurs, entre logiques d'innovation et exigences de standardisation, pour produire et valoriser ces livres qui s'accordent mal à la segmentation du marché, il questionne l'institution des conventions éditoriales et leur transgression et met en lumière le rôle de ces conventions dans l'organisation et dans la transformation de la filière du livre.

COLLECTION PAPIERS

37

# Adolescences et vie privée dans les mondes numériques



Sous la direction  
de Sophie Jehel

Avec Nicole Boubée,  
Valentyna Dymytrova,  
Valentine Favel Kapoian,  
Sophie Jehel, Laurence Leveneur,  
Lorena Lisembard,  
Jean-Marc Meunier

Exposition de l'intimité sur les réseaux sociaux, exploitation des données personnelles par les plateformes numériques... Quelle perception les adolescents en ont-ils et de quels moyens disposent-ils pour lutter contre les atteintes à leur vie privée sur les réseaux socionumériques ? Cette étude novatrice, qui fait largement droit à la parole des jeunes, dresse le portrait d'une jeunesse partiellement mais inégalement consciente des risques, méconnaissant souvent ses droits et parfois fataliste quant à ses possibilités d'action. La méthodologie de recherche action-création mise en œuvre permet de proposer des pistes de remédiation faisant appel au débat et à la créativité des jeunes participants.

2025	Format 16 × 24 cm 160 pages	ISBN 978-2-37546-149-5 23 €	Accès libre sur OpenEdition Books	Thèmes Collections, La bibliothèque : organisation et environnement, Services et publics
------	-----------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------

# (Re)construire l'expérience musicale

## Enquête sur les formes et les effets de la présence de la musique en bibliothèque

Collection Papiers-Bpi



Pierre Le Quéau  
et Olivier Zerbib

Quelle est aujourd'hui la place de la musique dans les bibliothèques publiques et quelle est la place des bibliothèques publiques dans l'écosystème musical actuel ? Telles sont les questions auxquelles répond

cette recherche commanditée par la Bibliothèque publique d'information (Bpi), conduite en 2022, appuyée sur un ensemble d'études quantitatives et qualitatives portant à la fois sur les services musicaux des bibliothèques et les usages musicaux de leurs publics.

38

PRESSES DE L'ENSSIB

# Inspecter les bibliothèques (1822-2022)



**Sous la direction  
de Fabienne Henryot  
Préface de Caroline Pascal  
et Philippe Marcerou**

**Avec** Isabelle Antonutti,  
Noëlle Bailey, Hind Bouchareb,  
Pierre Carbone, Olivier  
Caudron, Jean-François  
Delmas, Marion Demonteil,  
Marie de Séverac, Fabienne  
Henryot, Anaïs Jacques,  
Martine Poulain, Daniel Renoult,  
Agnès Sandras

Cet ouvrage prend pour prétexte le bicentenaire de l'Inspection générale des bibliothèques, fondée en 1822, pour offrir une réflexion renouvelée sur les instances de contrôle de l'État dans le domaine de la lecture et du patrimoine écrit. Il s'agit de comprendre comment la puissance publique pense la bibliothèque et comment ce discours normatif et politique prend forme à travers la figure de l'inspecteur, l'acte d'inspecter et ses effets – quand il en a – entre la Restauration et la Cinquième République.

2024	Format 16 × 24 cm 230 pages	ISBN 978-2-37546-187-7 25 €	ISBN numérique 978-2-37546-188-4 14,99 €	Thèmes Histoire du livre et des bibliothèques
------	-----------------------------------	-----------------------------------	------------------------------------------------	--------------------------------------------------



2024

Format  
16 × 24 cm  
176 pagesISBN  
978-2-37546-181-5  
25 €ISBN numérique  
978-2-37546-182-2  
14,99 €Thèmes  
La bibliothèque : organisation  
et environnement, Métiers

# Bâtisseuses de la lecture publique

## Une histoire des premières bibliothécaires, 1900-1950



Isabelle Antonutti

Avant-propos de Nathalie  
Marcerou-Ramel

Préface d'Arlette Farge

Dans ce nouvel essai, Isabelle Antonutti poursuit la quête engagée par *Figures de bibliothécaires*, paru aux Presses de l'Enssib en 2020 sous sa direction. Elle étudie la contribution méconnue des femmes dans les progrès

de la lecture publique à partir des années 1900. La description de leur arrivée dans la profession, de leur statut social et de leurs réalisations est suivie d'une soixantaine de brèves notices biographiques de ces pionnières des bibliothèques.

COLLECTION PAPIERS

39

# Éditer l'histoire des sciences (France, XX<sup>e</sup> siècle)

## Entre sciences et sciences humaines



Sous la direction  
d'**Emmanuel Bertrand,**  
**Wolf Feuerhahn**  
et **Valérie Tesnière**

Avec Laurence Bénichou,  
Emmanuel Bertrand, Claude  
Blanckaert, Renaud Debailly,  
Wolf Feuerhahn, François Gêze,  
Albéric Girard, Raphaël Larrère,  
Sébastien Lemerle, Elisabeth  
Parinet, Hervé Serry,  
Valérie Tesnière

À l'heure où le débat scientifique bascule souvent dans les polémiques sociales, cet ouvrage aide à comprendre le processus de construction culturelle de la science, dont l'histoire et le périmètre se sont considérablement étendus depuis 60 ans. En adoptant l'angle des pratiques éditoriales, l'objectif de ce livre est d'interroger tant les supports et les types de productions dans leurs variations historiques et contextuelles (vulgarisation, manuels, ouvrages encyclopédiques ou de recherche, revues savantes ou à caractère militant ou politique, etc.) que la diversité des acteurs (auteurs, traducteurs, directeurs de collections, éditeurs) et des publics visés.

2023

Format  
16 × 24 cm  
280 pagesISBN  
978-2-37546-177-8  
29 €ISBN numérique  
978-2-37546-179-2  
16,99 €Thèmes  
Collections, Édition, Histoire du livre,  
Monde de l'information

# Les bibliothèques face au monde des données



**Véronique Mesguich**  
Préface d'Emmanuelle Bermès

La transformation numérique des processus documentaires amène les professionnels de l'information et des bibliothèques à gérer non seulement des documents imprimés ou numériques, mais encore des données numériques, structurées ou non. Ils sont de plus en plus concernés par ce nouveau monde de la donnée :

toutes les bibliothèques produisent des données concernant leur activité (fréquentation, prêt, utilisateurs...) qu'il convient de gérer et sécuriser en vertu des nouvelles réglementations comme le RGPD en matière de protection des données personnelles, et suivant les recommandations de la science ouverte en faveur de l'ouverture et du partage des données de recherche. À partir de cette vision d'ensemble du monde de la donnée, les professionnels de l'information et des bibliothèques pourront détecter les enjeux et opportunités dans leurs pratiques professionnelles.

# Le livre face à la disruption a-t-elle eu lieu ?



**Sous la direction de Frédéric Giraud et Céline Guillot**  
Préface de Françoise Benhamou

Avec Sylvie Bosser, Alain Bussion, Marie-Laure Cahier, Étienne Candel, Aude Chauviat, Antoine Fauchie, Cédric Gaultier, Frédérique Giraud, Sandra Guignon, Céline Guillot, Aude Inaudi, Marc Jajah, Florence Lethurgez, Marie Pellen, Florence Rio, Ugo Roux, Jean-Louis Soubret, Elsa Tadier, Olivier Vanhée

Fruit de nombreux échanges avec les acteurs du monde des livres : éditeurs, libraires et bibliothécaires, cet ouvrage offrira aux étudiants comme aux professionnels des analyses sur l'évolution rapide des métiers du livre et les réalités de terrain, dont les évolutions sectorielles et leurs transformations avec l'arrivée du numérique ont généré l'émergence de nouvelles compétences (créatives, digitales, commerciales) et opportunités, tant éditoriales qu'économiques.

---

*Nous parlons  
de «livre numérique»  
comme si la locution allait  
de soi. Mais que recouvre  
cet oxymore ? Si le livre  
se définit en ce qu'il fait  
œuvre ou corpus par sa  
clôture même, comment  
parvenir à l'associer  
à l'idée que l'on se fait du  
numérique qui se propose,  
quant à lui, d'ouvrir  
le livre, de l'enrichir  
ou de l'augmenter ?*

# Recherches francophones sur les éducations aux médias, à l'information et au numérique

## Points de vue et dialogues



**Sous la direction  
d'Éric Delamotte**

**Avec** Annette Béguin-Verbrugge, Simon Collin, Viviane Couzinet, Thierry De Smedt, Béatrice Drot-Delange, Pierre Fastrez, Isabelle Féroc Dumez, Cédric Fluckiger, Jacques Gonnet, Susan Kovacs, Vincent Liquète, Marlène Loicq, Daniel Peraya, Jacques Piette, Jean-Michel Salaün, François Sass, Alexandre Serres, Étienne Vandepuit

Dans un environnement communicationnel caractérisé par une connexion quasi permanente, la place des réseaux sociaux alimente les débats médiatiques (polémiques, infox, propos haineux, etc.). Les propositions politiques de transformations fleurissent (introduction en France de l'éducation aux médias et à l'information [EMI], dans le cadre de la loi de refondation de l'école du 8 juillet 2013). L'ouvrage propose d'ouvrir un cadre de réflexion sur le renouvellement des savoirs à partir de témoignages de chercheurs francophones inscrits dans des réalités sociales, culturelles et éducatives variées.

# Penser la médiathèque en situation de crise



**Sous la direction  
de Raphaële Gilbert  
Introduction  
de Christophe Evans**

**Avec** Hélène Beunon, Joëlle Bordet, Christophe Evans, Raphaële Gilbert, Marion Moulin

Cet ouvrage est une invitation à penser la crise de la médiathèque troisième lieu, ses fonctions et ses limites, dans un contexte de forte mixité sociale. Au-delà d'une résolution de crise dont une recherche-intervention, conduite pendant deux ans par une psychosociologue spécialiste des jeunes et des questions urbaines, a été un facteur décisif, le collectif d'auteurs constitués ici par des chercheurs et des bibliothécaires nous propose de porter un nouveau regard sur les missions de la médiathèque, tant à son lien au territoire et partenaires qu'à ses modalités d'accueil. Comment accepter l'irruption du réel dans nos idéaux sans pour autant renoncer à notre horizon démocratique ?

# Sur quoi se fondent nos interprétations ? Introduction à la sémiotique sociale appliquée aux images d'actualité, séries télé et sites web de médias



Alexandra Saemmer  
et Nolwenn Tréhondart

Avec la participation  
de Lucile Coquelin

Les images d'actualité – photographies, photomontages, caricatures – suscitent régulièrement des polémiques virulentes où chacun cherche à imposer la juste manière de les interpréter. Toute production visuelle est porteuse de stratégies de communication

qui essaient de capter et d'orienter l'attention. Cet ouvrage de sémiotique sociale décrypte les mécanismes de construction du sens à partir des productions visuelles qui conditionnent le regard : les savoirs culturels et contextuels, les « allants de soi », les croyances et convictions, les habitudes de pensée...

# L'édition indépendante critique Engagements politiques et intellectuels



Sophie Noël

L'histoire de l'édition ne se réduit pas à l'emprise des grands groupes et des logiques commerciales. La période 1985-2005 a vu l'apparition de petites structures éditoriales qui revendiquent une position « critique » et qui, pour certaines, parviennent à s'inscrire dans la durée en dépit des difficultés économiques rencontrées.

Sophie Noël a mené une enquête sur ces éditeurs « indépendants », à la tête de 33 maisons d'édition qui s'emploient à concilier les exigences de l'excellence intellectuelle et de la radicalité politique. Cette nouvelle édition révisée est enrichie d'une bibliographie indicative mise à jour et de deux index des éditeurs et auteurs, et des maisons d'édition, diffuseurs, collections, organismes et institutions.

---

*[La bibliothèque]  
abrite des processus  
de récupération  
et de transformation  
qui relèvent d'une  
écologie sociale, loin  
des arbres et des  
jardins, dans des lieux  
où l'on se transforme  
avec autrui.*

2021	Format 16 × 24 cm 128 pages	ISBN 978-2-37546-150-1 21 €	ISBN numérique 978-2-37546-166-2 12,99 €	Thèmes Gestion et évaluation, Monde de l'information, Traitement de l'information
------	-----------------------------------	-----------------------------------	------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------

# Essai sur la bibliothèque

## Volonté de savoir et monde commun



Joëlle Le Marec  
Préface de Sandra Laugier

Que se passe-t-il dans une bibliothèque ? Peu de choses en apparence, et pourtant... L'ouvrage de Joëlle Le Marec offre une analyse fouillée et percutante de ce qui se joue dans la fréquentation des établissements qui mettent à disposition du public

des collections de livres, de documents d'information. Dans cet essai, nourri de ses recherches pratiquées dans les institutions culturelles, l'auteur montre que la bibliothèque contemporaine apparaît très nettement comme un haut lieu d'articulation entre pratiques de savoirs, souci de soi, et milieu de vie.

COLLECTION PAPIERS

45

# La fabrique du patrimoine écrit

## Objets, acteurs, usages sociaux



Sous la direction  
de Fabienne Henryot

Avec Renaud Adam, Marie-Sophie Bercegeay, Jessica de Bideran, Cécile Boulaire, Véronique Castagnet-Lars, Emmanuelle Chevry Pébayle, Andrea De Pasquale, Claudio Galleri, Claire Giordanengo, Claire Haquet, Fabienne Henryot, Yves Krumenacker, Alan Marshall, Philippe Martin, Laurent Naas, Anne Réach-Ngô, Gérard Régimbeau

À l'exception des œuvres de prestige, au premier rang desquelles figurent les manuscrits dans l'esprit du public, les objets textuels ne « naissent pas patrimoniaux », ils le deviennent. À partir de plusieurs exemples, littérature de jeunesse, bibliothèque bleue, écrits protestants, presse régionale, etc., les auteurs, universitaires et professionnels des bibliothèques, montrent comment le travail scientifique ou technique conduit à l'affirmation du caractère patrimonial des œuvres, des collections, et même des établissements. Cet ouvrage invite aussi à réfléchir sur le sens des activités professionnelles, pour n'être pas dupe des pratiques lexicales et sociales qui sont au cœur du « patrimoine ».

2020	Format 16 × 24 cm 310 pages	ISBN 978-2-37546-123-5 29 €	ISBN numérique 978-2-37546-125-9 Accès freemium sur OpenEdition Books	Thèmes Collections, Histoire du livre et des bibliothèques, Services et publics
------	-----------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------



# Bibliothèques en utopie

## Les socialistes et la lecture au XIX<sup>e</sup> siècle



**Sous la direction  
de Nathalie Brémand**

Avec Fabrice Bensimon, Thomas Bouchet, Nathalie Brémand, Edward Castleton, Anne-Sophie Chambost, Bernard Desmars, Ludovic Frobert, François Jarrige, Alain Maillard, Gaetano Manfredonia, Isabelle Matamoros, Frédéric K. Panni, Florent Perrier, Agnès Sandras, Quentin Schwanck, Ophélie Siméon

Les socialistes « utopistes » ont souvent imaginé des sociétés idéales. Quelle place tenaient les bibliothèques dans leurs rêves ? dans leurs débats ? dans leur pratique ? Certains ont participé aux débats sur les droits d'auteur, d'autres se sont efforcés d'investir les bibliothèques populaires d'où une certaine philanthropie bourgeoise les écartait. La mise en application concrète des projets socialistes autour de la lecture (famillistère de Guise, colonies icariennes aux États-Unis, etc.) est ici étudiée pour la première fois. Le collectif réuni par Nathalie Brémand aborde presque tous les courants de pensée sous l'angle de leur intense rapport à la lecture.

# Éducation critique aux médias et à l'information en contexte numérique



**Sous la direction  
de Sophie Jehel et  
Alexandra Saemmer**

Avec Camille Alloing, Romain Badouard, Sébastien Broca, Anne Cordier, Laurence Corroy, Sigolène Couchot-Schiex, Marlène Coulomb-Gully, Céline Ferjoux, Léo Jannot-Sperry, Francis Jauréguiberry, Sophie Jehel, Clément Mabi, Fardin Mortazavi, Julien Pierre, Nicole Pignier, Serge Proulx, Gabrielle Richard, Alexandra Saemmer, Guillaume Sire, Nolwenn Tréhondart

L'éducation à l'information est un enjeu aujourd'hui majeur : rumeurs, contre-vérités, complotisme, « fake news » prospèrent d'autant plus efficacement que la maîtrise des fonctionnalités donne l'illusion d'entraîner celle des contenus. Cet ouvrage s'attache aux adolescents, réputés *digital natives*, qui éprouvent souvent de la défiance devant les sources institutionnelles et s'abandonnent à des algorithmes méconnus favorisant les réactions d'ordre affectif ou les stéréotypes. Comment apprendre quand l'information submerge l'apprenant ? À la croisée des sciences de l'information et de l'éducation, ce livre est au service d'une génération hyperconnectée.

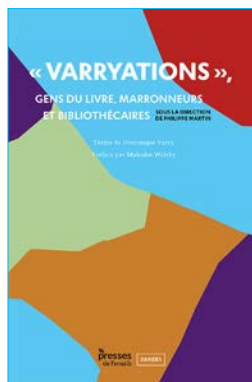


---

*[...] je soutiens que la recherche est œuvre sociale. Une œuvre sociale en ce qu'elle permet de dépasser le stade des discours d'accompagnement, des « bons mots », des formules qui font mouche. Une œuvre sociale en ce qu'elle permet à des acteurs, toujours agissant dans le « feu de l'action », de porter un regard réflexif sur leurs gestes et leurs pratiques. Une œuvre sociale en ce qu'elle éclaire des phénomènes, tente de les comprendre, de les expliciter, et en ce sens a une mission fondamentale de vulgarisation et de diffusion.*

# « Varryations »

## Gens du livre, marronneurs et bibliothécaires



Sous la direction  
de Philippe Martin  
Préface de  
Malcolm Walsby

Dominique Varry, professeur d'histoire du livre à l'Enssib, est l'auteur de nombreux travaux relatifs à la bibliographie matérielle. Les « varyiations » choisies par Philippe Martin reprennent des études parues dans diverses revues, elles font la synthèse d'une vie de recherches consacrées à tous les acteurs du livre, institutionnels ou originaux, en pleine lumière ou tapis dans l'ombre pour des raisons économiques, personnelles ou juridiques. Imprimeurs et libraires, éditeurs et contrefacteurs, bibliographes, collectionneurs et bibliothécaires : le peuple de l'époque du « livre-roi » fourmille entre ces pages.

# Figures de bibliothécaires



Sous la direction  
d'Isabelle Antonutti,  
assistée de l'équipe des  
rédacteurs scientifiques :  
Jean-Charles Geslot,  
Amélie Jehan, Agnès Sandras  
et Cécile Swiatek  
Préface de Jean-Yves Mollier

Cet ouvrage est le premier dictionnaire biographique consacré au monde des bibliothèques françaises. L'équipe scientifique réunie par Isabelle Antonutti a choisi 90 personnalités, femmes ou hommes, ayant exercé du milieu du XIX<sup>e</sup> à la fin du XX<sup>e</sup> siècle, à Paris ou en province. À travers elles, on retrouve toutes les évolutions du métier : pionniers de la lecture publique, bâtisseurs de l'université, savants du patrimoine, techniciens de la bibliothéconomie... Plus de 50 rédacteurs se sont associés à ce livre exceptionnel par son ambition comme par son propos : montrer qu'une bibliothèque est d'abord un projet social et humain.

# L'expérience sensible des bibliothèques

## Six textes sur les publics des grands établissements



**Sous la direction  
de Christophe Evans**

**Préface de Martine Poulain**

**Avec** Muriel Amar, Irène Bastard,  
Line Cognat-Bertrand, Dana  
Diminescu, Christophe Evans,  
Stéphanie Fromion, Françoise  
Gaudet, Daniel Goldin,  
Quentin Lobbé, Caroline Raynaud,  
Agnès Vigué-Camus

Un lieu, des services, des publics... une bibliothèque représente toujours l'interaction de ces trois pôles. Rendre compte du rapport entre « l'espace institué par le bibliothécaire et l'espace restitué par le lecteur » : tel est le projet ambitieux de cet ouvrage. Illustré par des paroles de proximité, avec des échappées à la Bibliothèque nationale de France et au Mexique, il témoigne avec sensibilité des « mille manières de braconner » qu'offre la Bpi, parfois sans le savoir. Six retours d'expérience sont regroupés ici en un seul volume, indispensable.

# Où sont les bibliothèques françaises spoliées par les nazis ?



**Sous la direction  
de Martine Poulain**

**Avec** Dominique Bouchery,  
Sebastian Finsterwalder,  
Benjamin Guichard, Patricia  
Kennedy Grimsted, Christina  
Köstner-Pemsel, Catherine  
Maurer, Eve Netchine, Nathalie  
Neumann, Anne Pasquignon,  
Patricia Sorel, Anatole Steburaka,  
Maria Tischner

L'ampleur des pillages effectués par les forces nazies durant la Seconde Guerre mondiale dans tous les pays occupés a été révélée à la Libération. Des opérations d'identification et de restitution des livres spoliés ont été mises en œuvre, notamment en Europe occidentale. En mars 2017, un colloque international, co-organisé par le Centre Gabriel Naudé de l'Enssib, posait cette question : où sont les livres spoliés par les nazis ? Une partie des contributions sont rassemblées dans cet ouvrage, plus particulièrement, celles cherchant à localiser quelque 14 000 livres spoliés déposés dans une quarantaine de bibliothèques françaises entre 1950 et 1953 et à en connaître les caractéristiques.

# Culture médiatique et presse numérisée

Médiasphère des  
feuillets-nouvelles  
de Marie Aycard  
(1794-1859)



Jean-Luc Buard

En étudiant l'œuvre du feuilletoniste Marie Aycard et sa propagation internationale, Jean-Luc Buard conduit une enquête qui explore les temps de plusieurs « médiasphères ». Celle tout d'abord de la presse quotidienne du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, ses réseaux, ses fortunes diverses et le difficile statut

de l'auteur salarié. Celle de notre époque numérique ensuite, qui permet par une étude systématique des séries, de suivre le cours des textes à travers d'innombrables titres. À partir d'une thèse exhaustive (Paris XIII, 2015), l'auteur propose à la fois une méthode d'investigation dans un corpus actualisé et la vie brève d'un auteur qui est aussi un personnage.

# Prescription culturelle : avatars et médiamorphoses



Sous la direction  
de **Brigitte Chapelain**  
et **Sylvie Ducas**

Avec Isabelle Antonutti, Anne Besson, Claire Blandin, Jean-Christophe Boudet, Mélanie Bourdaa, Simon Bréan, Gaëlle Burg, Brigitte Chapelain, Marine Coculet, Valérie Croissant, Geoffrey Delcroix, Sylvie Ducas, Catherine Duthell-Pessin, Aurore Gallarino, Frédéric Giraud, Hervé Glevarec, William Jouve, Clara Lévy, Judith Mayer, Michaël Oustinoff, David Peyron, Marie-Sylvie Poli, François Ribac, Julie Trenque, Geneviève Vidal

La question de la prescription est au cœur des préoccupations des acteurs culturels ayant pour but de toucher des publics. Les bibliothécaires, sur ce point, ont été des précurseurs. Une équipe pluridisciplinaire de vingt-cinq chercheurs analyse l'évolution des processus de la prescription culturelle, de l'imprimé au numérique. Qu'ils soient économiques, créatifs, identitaires ou éthiques, les enjeux de la prescription interrogent ses effets sur la culture en matière de contenus, de pratiques et de valeurs. De manière inédite, se donne à voir ce grand méconnu de la culture dite de masse : le public.

# La bande dessinée, une intelligence subversive



**Pascal Robert**  
Préface d'Emmanuel  
Souchier

Ce livre fait le pari de l'intelligence de la bande dessinée. Une intelligence profondément subversive. Intelligence cognitive, puisqu'elle sait fort bien se théoriser elle-même. L'analyste n'ayant plus, alors, qu'à se mettre modestement à son écoute. Première subversion. Intelligence sémiotique, ensuite, puisque tout est donné à voir à travers

le dessin en bande dessinée (y compris son dispositif et même l'invisible) et que le décor et les corps jouent un rôle considérable dans la construction du récit. Deuxième subversion. Intelligence médiatique, enfin, puisque la bande dessinée transforme son lecteur en témoin et que ses formes sémiotiques s'inventent à travers différents supports qu'elle sait tout aussi bien mettre à son service, nouant alors histoire et théorie. Troisième subversion. La bande dessinée constitue ainsi une forme singulière d'intelligence narrative graphique et un appareil - notion proposée par Jean-Louis Déotte - profondément subversif.

COLLECTION PAPIERS

51

## Des tweets et des likes en bibliothèque

## Enquête sur la présence de quatre bibliothèques de lecture publique sur les réseaux sociaux numériques



**Marie-Françoise  
Audouard,  
Mathilde Rimaud  
et Louis Wiart**

Avant-propos  
de Christophe Evans  
Préface de  
Dominique Boullier

Depuis une dizaine d'années, les bibliothèques investissent le Web social. Sur la base d'entretiens menés auprès d'établissements de lecture

publique actifs sur les réseaux sociaux, cet ouvrage propose un bilan en trois volets : une communication moins institutionnelle mais toujours descendante avec leurs publics ; des modes de travail plus autonomes et moins hiérarchiques ; une communauté d'usagers très concernés par leur bibliothèque, qu'ils entendent défendre et protéger. Une étude menée par des spécialistes des usages du numérique et de la filière du livre qui renouvelle les perspectives des relations entre les bibliothèques et leurs publics.

Collection Papiers-Bpi

# Publier la bande dessinée

## Les éditeurs franco-belges et l'album, 1950-1990

Sylvain Lesage



Sylvain Lesage retrace l'histoire de l'édition et de l'album de bande dessinée entre Belgique et France durant la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle. Il s'attache à la vie des acteurs, aux parcours

souvent atypiques dans un paysage éditorial prudent devant l'audace, et montre comment une pratique au départ importée d'outre-Atlantique est devenue une branche importante de la culture européenne.

# Historien à l'âge numérique

Philippe Rygiel



Que change, pour un historien, et pour l'écriture de l'histoire, l'entrée dans l'ordre informatique ? Quels changements sont probables dans un futur proche ? Les outils de l'intellect mis à la disposition des historiens

s'imposent à eux, et exigent qu'ils en connaissent le fonctionnement : l'ère des réseaux, des portails, des big data, de la numérisation de masse entraîne une connaissance accrue de ces techniques et une agilité intellectuelle nouvelle.

2017

Format  
15 × 23 cm  
352 pagesISBN  
979-10-91281-97-3  
29 €ISBN numérique  
978-2-37546-080-1  
Accès libre sur  
OpenEdition BooksThèmes  
Collections, Monde de l'information,  
Services et publics

# La prescription littéraire en réseaux

## Enquête dans l'univers numérique

Louis Wiar



Un grand nombre de sites web se présentent aujourd'hui comme des services de réseautage social dédiés au livre. Quels sont les publics qui les fréquentent, quels sont leurs usages ? Quels sont les acteurs engagés dans ce domaine d'activité, quels

sont leurs stratégies et leurs modèles économiques ? Telle est l'ambition centrale de cet essai : appréhender la prescription littéraire dans le contexte historique, technique, social et économique qui marque son inscription dans l'industrie du livre à l'heure du Web social.

COLLECTION PAPIERS

51

# Les bibliothèques et la transition numérique

## Les ateliers internet, entre injonctions sociales et constructions individuelles



Sous la direction  
de Pascal Plantard  
et Agnès Vigué-Camus

Avec Fanny Bohy, Gildas Carrillo, Anaïs Crinière-Boizet, Fabrice Chambon, Vanessa Derouen, Julien Devriendt, Annie Dourlent, Julien Dufetelle, Françoise Hurault, Fredrik Karlsson, Fabienne Le Hein, Lola Mortain, Lotta Muurinen, Pascal Plantard, Alice Robbin, Mathilde Servet, Agnès Vigué-Camus, Hannelore Vog

Il est presque impossible aujourd'hui de trouver du travail ou de s'inscrire à l'Université sans disposer d'une adresse électronique ou faire usage des réseaux sociaux. Les bibliothèques se sont rapidement positionnées pour accompagner ce tournant numérique en ouvrant des ateliers. Cet ouvrage, rédigé par un collectif de chercheurs et de bibliothécaires, revient sur l'expérience des « ateliers internet » et analyse l'apport spécifique des bibliothèques en France et à l'étranger dans la construction d'une culture numérique.

Collection Papiers-Bpi

2017

Format  
15 × 23 cm  
212 pagesISBN  
978-2-37546-010-8  
25 €Accès libre sur  
OpenEdition BooksThèmes  
Monde de l'information



# Robert Damien, du lecteur à l'électeur

Bibliothèque,  
démocratie et autorité



Sous la direction de  
**Thomas Boccon-Gibod,  
Cristina Ion et  
Éric Mougenot**

Avant-propos  
par Denis Bruckmann

Avec Frédéric Brahami, Denis  
Bruckmann, Pierre Chédeville,  
Robert Damien, Régis Debray,  
Robert Dumas, Paul Mathias,  
Michel Melot, Louise Merzeau,  
Éric Mougenot, Daniel Parrochia,  
Pierre-Yves Quiviger,  
Baldine Saint-Girons

L'œuvre de Robert Damien se construit autour de la notion d'autorité: autorité du livre, de la bibliothèque et de son classement, du chef. Cet ouvrage, issu d'une journée d'études organisée à la Bibliothèque nationale de France en 2014, s'ouvre en deux parties cohérentes à la pensée de Robert Damien: la première traite d'abord du « testament bibliothécaire », et la seconde se consacre au « principe autorité ».

# Une histoire de la fiche érudite



**Jean-François Bert**  
Préface de Christian Jacob

Lucien Febvre avait en tête d'écrire une histoire de la fiche érudite. Ce dispositif, connu dans le monde des bibliothèques, a eu des effets très directs et concrets sur les savoirs savants, leur accumulation, leur validation, et leur diffusion entre 1850 et 1980. L'ouvrage croise

une approche historique, linguistique, anthropologique, voire pathologique, d'outils dont le but est d'inscrire des données, mais aussi de compiler, de commenter, de croiser. Les pratiques de Marcel Mauss et Michel Foucault sont étudiées en exemple (ou contre-exemple).



2016

Format  
15 × 23 cm  
200 pagesISBN  
979-10-91281-84-3  
23 €ISBN numérique  
978-2-37546-077-1  
Accès libre sur  
OpenEdition BooksThèmes  
Collections, Histoire du livre et des  
bibliothèques

# La recherche dans les institutions patrimoniales

## Sources matérielles et ressources numériques



**Sous la direction  
de Mélanie Roustan**

**En collaboration  
avec Anne Monjaret  
et Philippe Chevallier**

**Avec Michel Amandry,  
Étienne Anheim, Philippe Artières,  
Julien Brault, Denis Bruckmann,  
Philippe Chevallier, Jean-Baptiste  
Clais, Joël Daire, Isabelle Le Masne  
de Chermont, Anne Monjaret,  
Fabrice Papy, Mélanie  
Roustan, Jean-Yves Sarazin,  
Raymond-Josué Seckel**

Le classement et la conservation des sources patrimoniales sont le fruit d'une histoire, faite de hasards et de choix politiques. L'activité de gestion des fonds implique un travail continu de renouvellement : de leur interprétation, des techniques de recherche, de leurs modes d'accès, de leurs usages. Les méthodes d'analyse sont réactualisées : quelles relations intellectuelles, sensorielles, entretient-on avec les collections patrimoniales ? Comment les utilise-t-on ? Qu'en retire-t-on ?

COLLECTION PAPIERS

55

# Lectures numériques

## Une enquête sur les grands lecteurs

Collection Papiers-Bpi



**Paul Gaudric,  
Gérard Mauger  
et Xavier Zunigo**

**Préface de  
Christophe Evans**

Quelles sont les incidences de la « révolution numérique » sur les pratiques de lecture ? Peut-on mettre en évidence de nouvelles manières de lire sur écran ? Observe-t-on une métamorphose des goûts ?

Voit-on apparaître des « hyperlecteurs » d'« hypertextes » ? Peut-on prophétiser la disparition du livre imprimé ? Menée de 2013 à 2014, cette étude aborde la lecture sur écran de la presse comme de la littérature et les différentes formes de prescription. Si l'enquête établit plutôt une continuité qu'une rupture dans les pratiques de lecture, elle indique aussi qu'un nouvel équilibre se cherche entre culture écrite et culture audiovisuelle.

2016

Format  
15 × 23 cm  
192 pagesISBN  
979-10-91281-70-6  
22 €Accès libre sur  
OpenEdition BooksThèmes  
Monde de l'information

# Les bibliothèques des princesses de Navarre au XVI<sup>e</sup> siècle

Livres, objets, mobilier, décor, espaces et usages



**Damien Plantey**  
Préface d'Anne-Marie  
Cocula-Vaillières

Au XVI<sup>e</sup> siècle, les princesses de Navarre se constituent des bibliothèques qui sont à la fois des lieux physiques, meublés, des espaces de représentation, et des collections

d'ouvrages. Ces ouvrages sont la manifestation d'un pouvoir, le symbole d'une puissance. Damien Plantey, dans ce texte, donne à voir l'organisation matérielle de ces bibliothèques, circonscrites dans l'espace et dans le temps, et intellectuelle de leurs ouvrages. Cet ouvrage est issu d'une thèse soutenue en 2011. Damien Plantey est bibliothécaire à l'Institut national d'histoire de l'art (INHA).

# Une culture à deux balles

La révolution du livre de poche aux États-Unis



**Kenneth C. Davis**  
Traduit de l'américain  
par Élise Gruau  
Préface de  
Bertrand Legendre

L'irruption du livre de poche aux États-Unis est à la fois un phénomène économique (à l'image de l'aventure de Gervais Charpentier en France au XIX<sup>e</sup> siècle), social (en permettant aux armées de se divertir), moral (de par les conceptions

parfois tapageuses des couvertures) et politique. Cet ouvrage, paru aux États-Unis en 1984, est une somme consacrée à ce phénomène, devenu maintenant tout à fait quotidien, qui a bouleversé le monde de l'édition et, plus largement, de la culture et de l'éducation. Dans sa préface, Bertrand Legendre éclaire les enjeux de cette nouvelle forme éditoriale et pose les bases d'une étude comparée avec ce que le phénomène du poche en France, dans les années 1960, a déclenché. Pour la première fois traduit en français, cet essai vient enrichir l'histoire de l'édition contemporaine.

# Les mesures du territoire

## Aspects techniques, politiques et culturels des mutations de la carte topographique



Henri Desbois

Henri Desbois, spécialiste de la cartographie, traite ici de l'histoire de la cartographie et de la mesure du territoire, depuis Ptolémée, les Cassini, jusqu'à Google Earth. La cartographie, c'est aussi l'art

de faire la guerre, l'art de se repérer, et de communiquer. L'ouvrage commence par la partie historique, se développe sur les aspects politiques, scientifiques et aborde les cartographies imaginaires ou sentimentales.

COLLECTION PAPIERS

57

# La construction de la visibilité littéraire en bibliothèque



Cécile Rabot

La production éditoriale est croissante, et le rôle des bibliothèques comme lieu de prescription, de reconnaissance et de visibilité des auteurs est important, comme il est primordial pour la permanence des fonds d'auteur et des collections

constituées. Issu de sa thèse de sociologie, l'ouvrage proposé par Cécile Rabot interroge les pratiques des bibliothécaires, en matière de repérage, de choix et de valorisation des auteurs de littérature; il s'intéresse aussi au lien entre l'école, la bibliothèque et le rapport à la langue.

---

*Il ne s'agit pas  
de considérer que  
tout doit être gratuit,  
mais il est important  
de veiller à ce que  
de nombreux biens  
le soient notamment  
pour accéder à  
la connaissance.*

# Rhétorique du texte numérique

## Figures de la lecture, anticipations de pratiques



Alexandra Saemmer

Beaucoup de lectures s'effectueront dans quelques années sur des dispositifs numériques, quels que soient les champs à l'œuvre. La sensibilisation aux spécificités du texte numérique est donc un enjeu important pour la recherche, la lecture et l'écriture. Cet ouvrage a pour objectif d'analyser comment le texte

préfigure les pratiques, et comment le lecteur y répond en mobilisant ses imaginaires personnels. Il identifie, de façon exhaustive, les procédés rhétoriques de l'hyperlien et de l'animation textuelle, et propose des outils de défense contre certains effets de manipulation du texte numérique, et dessine des repères pour permettre au lecteur de goûter à un nouveau plaisir du texte.

COLLECTION PAPIERS

59

# La documentation dans le numérique



Olivier Le Deuff

La documentation, les bibliothécaires et documentalistes, ne disparaîtront pas avec le numérique : ce constat est maintenant partagé, et Olivier Le Deuff se propose de le démontrer. Si certaines compétences des professionnels de la documentation restent anciennes, elles méritent néanmoins d'être réactualisées et repensées pour que

l'investissement dans le numérique ne soit pas superficiel. Cette culture numérique doit se construire par une pratique régulière et une réflexion prospective permanente sur les usages de ce support pour devenir, bien plus qu'une discipline, un état d'esprit. Cet ouvrage s'adresse donc à tous ceux qui travaillent dans le champ de l'information-documentation ou qui souhaitent s'y destiner, ainsi qu'aux formateurs.

# Des bibliothèques populaires à la lecture publique



Sous la direction  
d'Agnès Sandras

Avec Isabelle Antonutti,  
Alan Baker, Hind Bouchareb,  
Marie-Françoise Cachin,  
Loïc Chalmel, Fabrice Chambon,  
Carole Christen, Claude Collard,  
Pierre Farouilh, Jean-Rémi  
François, Marie Galvez, Annick  
Guinery, Héliène Lanusse-Cazalé,  
Bruno Liesen, Danièle Majchrzak,  
Étienne Naddeo, Charlotte  
Perrot-Dessaux, Denis Saillard,  
Agnès Sandras, Charles-Eloi Vial

Les bibliothèques populaires sont liées, en France, au XIX<sup>e</sup> siècle et au développement de l'industrie : les Français ont besoin de distraction et d'éducation. Les bibliothèques mises en place à cette période tentent de répondre à ces demandes, parfois diffuses et contradictoires. Ces bibliothèques ont aussi été présentes au-delà de nos frontières : en Angleterre, en Argentine, en Belgique ; leur histoire est encore perceptible aujourd'hui. Cet ouvrage a pour ambition de retracer leur histoire et d'interroger, à cette aune, l'héritage actuel des bibliothèques de lecture publique.

# 50 ans d'histoire du livre : 1958-2008



Sous la direction  
de Dominique Varry

Introduction  
d'Anne-Marie Bertrand

Avec Anne-Marie Bertrand,  
Roger Chartier, Robert Damien,  
Pascal Durand, Tanguy Habrand,  
Christian Jacob, Sabine Juratic,  
Alan Marshall, Jean-Dominique  
Mellot, Michel Melot, István  
Monok, Raphaële Mouren,  
Valérie Tesnière, Dominique Varry

« L'histoire du livre a perdu son inventeur », déclarait Frédéric Barbier à l'occasion d'un hommage à Henri-Jean Martin peu de temps après sa mort. « C'est le Père Fondateur de l'histoire du livre », renchérissait Robert Darnton. En 1958, Albin Michel publiait, dans la collection « Évolution de l'humanité », *L'Apparition du livre*, ouvrage majeur, sous la direction de Lucien Febvre et Henri-Jean Martin. L'ouvrage eut à ses débuts un écho commercial limité : il deviendra un ouvrage de référence, et surtout, Henri-Jean Martin a poursuivi cette voie féconde de recherche pluridisciplinaire, propre aussi aux années 1970. En 2008, un colloque international, dont ces textes sont issus, fait un bilan d'un demi-siècle de recherches et tente une prospective de la discipline.

---

*C'est cette fausse idée  
de l'équivalence (du support)  
qui a conduit certaines  
bibliothèques à reléguer au  
loin, voire à vendre ou détruire,  
certaines de leurs collections  
imprimées après les avoir  
reproduites sur un autre support,  
aujourd'hui numérique.  
[...] Cette illusion de l'équivalence  
fait courir le risque d'une amnésie  
tragique qui éloignerait nos  
sociétés de la compréhension  
des héritages qui les ont faites  
ce qu'elles sont.*

# Pourquoi brûle-t-on des bibliothèques ?



Denis Merklen

70 bibliothèques ont été incendiées en France entre 1996 et 2013. Denis Merklen, sociologue, a enquêté durant cinq ans pour tenter d'en comprendre les raisons, esquisser quelques réflexions. L'objectif n'est pas seulement de donner à voir un phénomène passé inaperçu. Il s'agit aussi d'abandonner l'idée selon laquelle ce type

d'événement relève de conduites insensées, voire nihilistes. Et pour cela, le premier pas consiste à sortir les élus, les bibliothécaires et les journalistes de leur état de perplexité dès lors qu'une bibliothèque est prise pour cible : nulle recette, donc, simplement des descriptions et des analyses pertinentes sur des conflits dont la nature et la signification ne sont pas évidentes.

# La conception des documents pour le Web



Aline Chevalier

Concevoir un document pour le Web nécessite des processus, des techniques qui associent théorie cognitive, méthodes et technologies structurées :

cet ouvrage s'adresse aussi bien à des étudiants qu'à des professionnels en poste dans des entreprises de développement informatique, de design ou de conseil.



2013

Format  
15 × 23 cm  
224 pagesISBN  
979-10-91281-13-3  
34 €ISBN numérique  
978-2-37546-086-3  
Accès libre sur  
OpenEdition BooksThèmes  
La bibliothèque : organisation  
et environnement, Histoire du livre  
et des bibliothèques

# L'avenir des bibliothèques

## L'exemple des bibliothèques universitaires



Sous la direction  
de Florence Roche  
et Frédéric Saby

Avec Nadine Delcarmine,  
Christophe Evans, Alain Fernex,  
Odile Nguyen, Florence Roche,  
Frédéric Saby

L'évolution des bibliothèques est permanente ; l'avenir des bibliothèques universitaires, avec le vote de la loi liberté et responsabilités des universités (dite loi LRU) du 10 août 2007, l'irruption accélérée de l'Internet, est bouleversé ; sera-t-il du côté des collections numériques ? Des publics ? Quelles seront la spécificité et la fonction du métier de conservateur aux côtés des présidents d'université ? Ces questions débordent largement le cas des bibliothèques universitaires pour interroger l'ensemble des bibliothécaires sur l'évolution de leur métier.

COLLECTION PAPIERS

2

# L'édition indépendante critique

## Engagements politiques et intellectuels



Sophie Noël

L'histoire de l'édition depuis les années 1980 ne se réduit pas à l'emprise, si souvent commentée, des grands groupes et des logiques commerciales. La période récente a également vu l'apparition de petites structures éditoriales qui revendiquent une position « critique » et qui, pour certaines, parviennent à s'inscrire dans la durée en dépit des nombreuses difficultés économiques qu'elles

rencontrent. Sophie Noël a mené une enquête approfondie sur ces éditeurs « indépendants », dont elle restitue les résultats dans cet ouvrage. Cette analyse, au-delà de sa contribution à la sociologie de l'édition, livre des clés pour comprendre les mutations et les contradictions contemporaines des secteurs culturels et réfléchir aux stratégies de résistances qui peuvent être déployées face à la montée en puissance de la rationalité marchande.

2012

Format  
15 × 23 cm  
442 pagesISBN  
979-10-91281-04-1  
42 €ISBN numérique  
978-2-37546-049-8  
Accès libre sur  
OpenEdition BooksThèmes  
Histoire du livre et des bibliothèques,  
Monde de l'information

# Écritures

Sur les traces  
de Jack Goody



**Sous la direction  
d'Éric Guichard**

**Avec** Christophe Batsch,  
Jean Béhue Guetteville,  
Jens Brockmeier, Flavia Carraro,  
Henri Desbois, Jean Dhombres,  
Patrick Flandrin, Jack Goody,  
Éric Guichard, Michael Heim,  
Paul Mathias, David R. Olson,  
Cédric Villani

Les 13 contributions réunies dans cet ouvrage s'intéressent à l'articulation entre science, technique et culture ; plus particulièrement à partir de l'écriture, comme technique, et comme objet historique. Il fait donc appel aux spécialistes des pratiques lettrées de l'Antiquité, de l'écriture et des technologies de l'intellect. En ce sens, il poursuit les réflexions engagées dans une publication précédente (*Regards croisés sur l'Internet*, Presses de l'Enssib, 2011) et les prolonge vers des voies nouvelles : les relations particulières qu'entretiennent les mathématiciens, et plus largement les scientifiques, avec l'écriture. Cette publication est issue d'un colloque international éponyme, qui s'est tenu à l'Enssib du 24 au 26 janvier 2008.

# Pratiques documentaires numériques à l'université



**Sous la direction  
de Ghislaine Chartron,  
Benoît Epron  
et Annaïg Mahé**

**Avec** Anita Beldiman-Moore,  
Emma Bester, Caroline Bruley,  
Marin Dacos, Ilham Derfoufi,  
Jenny Fry, Isabel Galina,  
Anne Gentil-Beccot,  
Paul Huntington, Annaïg Mahé,  
Delphine Merrien, Nikoleta Pappa,  
Melissa Terras, Claire Warwick,  
Anna Wojciechowska

Les techniques numériques (recherches, archives ouvertes, évaluation...) ont un fort impact sur les pratiques documentaires à l'université, quelles que soient les disciplines, et impliquent une modification des pratiques professionnelles des bibliothécaires, dans leurs relations aux enseignants-chercheurs et aux étudiants. Ce texte est la synthèse d'une journée d'étude organisée à l'Enssib le 2 juillet 2009.

# Regards croisés sur l'Internet



**Sous la direction  
d'Éric Guichard**

Avec Henri Desbois,  
Éric Guichard, Clarisse  
Herrenschildt, Philippe Rygiel

L'arrivée de l'Internet fait figure de révolution : technologique, intellectuelle, idéologique, sociologique. Cet ouvrage a pour ambition de poser quelques jalons théoriques et historiques : l'Internet est une technologie du « temps long », un des avatars des modes de calcul et de pensée connus en Mésopotamie, en Iran, et plus près de nous, de la machine à calculer de Turing ; comme l'imprimerie lors de son invention, l'arrivée de l'Internet impose une modification des modes de production de l'écrit, de la pensée et de sa transmission. Ce sont ces voies, nouvelles en ce qu'elles ne posent pas l'Internet comme une rupture brutale avec toute histoire antérieure, qui sont explorées dans cet essai.

COLLECTION PAPIERS

65

# La formation des doctorants à l'information scientifique et technique



**Sous la direction  
de Claire Denecker  
et Manuel Durand-Barthez**

Avec Christophe Boudry,  
Christelle Cailliet, Céline Chuiton,  
Claire Denecker, Carole Dornier,  
Manuel Durand-Barthez,  
Frédérique Flamerie de Lachapelle,  
Isabelle Fructus, Francis  
Grossmann, Romain Guerreiro,  
Sylvie Lainé-Cruzel, Muriel  
Lefebvre, Dominique L'Hostis,  
Marie-Laure Malingre, Nicole  
Ogier, Raluca Pierrot, Michel  
Rolland-Guill, Joachim Schöpfel,  
Alexandre Serres, Nelly Sorel,  
Kristin Speck, Maria-Carme  
Torras i Calvo, Patricia Volland-Nail

La formation des doctorants à l'information scientifique et technique, qui suppose la connaissance des processus d'évaluation, des notions fondamentales issues de la documentation, le maniement d'outils spécifiques, représente un enjeu majeur affecté par l'évolution accélérée des technologies de l'information. Publication issue des 10<sup>es</sup> Rencontres FORMIST et des 3<sup>es</sup> Journées d'étude des URFIST (2010).

# Dix ans d'histoire culturelle



**Sous la direction  
d'Évelyne Cohen,  
Pascale Goetschel,  
Laurent Martin et Pascal Ory**

**Avec** Anne-Claude Ambroise Rendu, Paul Aron, Christophe Charle, Christian Chevandier, Évelyne Cohen, Alain Corbin, Régis Debray, Olivier Donnat, Arlette Farge, Étienne François, Pascale Goetschel, Mario Isnenghi, Laurent Jeanpierre, Michael Kelly, Éric Maigret, Laurent Martin, Manuela Martini, Chloé Maurel, Jean-Yves Mollier, Svetla Moussakova, Erik Neveu, Pascal Ory, Michel Pastoureau, Michelle Perrot, André Rauch, Denis Saint-Jacques, Emmanuelle Sibeud, Jean-François Sirinelli, Isabelle Surun, Ludovic Tournès, Loïc Vadelorge, Sylvain Venayre, Georges Vigarello

Faut-il redéfinir ce qu'est l'histoire culturelle ? De nombreux textes ont abordé la question. Cette anthologie de conférences et tables rondes organisées par l'Association pour le développement de l'histoire culturelle (ADHC) propose un panorama unique en son genre des propositions avancées par l'histoire culturelle en France et, dans une moindre mesure à l'étranger depuis dix ans. Regroupés en sections thématiques (définitions et frontières, objets, regards et transferts, débats), ces textes rédigés par d'éminents spécialistes venus de divers horizons (historiens, sociologues, philosophes, historiens de l'art ou de la littérature) donnent à voir à la fois la permanence de certains questionnements et leur renouvellement.

## Horizon 2019 : bibliothèques en prospective



**Sous la direction  
d'Anne-Marie Bertrand**

**Avec** Dominique Arot, Anne-Marie Bertrand, Robert Damien, François Gèze, Bertrand Legendre, Pascal Ory, Georges Perrin, François Rouet, Valérie Tesnière

Cet ouvrage collectif imagine l'avenir proche des bibliothèques dans le monde occidental. Quels sont les enjeux et défis de l'environnement dans lequel prennent place, se développent, et disparaissent les bibliothèques ? Quelles seront les missions futures de ces établissements ? Si la modernisation des bibliothèques est une nécessité cyclique, leur avenir passe d'abord par le renforcement de leur légitimité, donc de leur utilité, pour une communauté qui peut être universelle et dans un territoire qui peut être illimité. La bibliothèque, avant d'être un outil à constamment améliorer, est un projet politique, social, scientifique et culturel.

# Lire dans un monde numérique



**Sous la direction  
de Claire Bélisle**

Avec Claire Bélisle, Philippe Bootz,  
Raja Fenniche, Eliane Rosado,  
Alexandra Saemmer,  
Christian Vandendorpe

Que devient la lecture dans un monde numérique ? Zapping, émiettement, papillonnage ou interaction, participation, immersion, la diversité croissante des modalités suscite autant l'intérêt que la consternation. Bien que le texte soit omniprésent dans la société actuelle, des voix de plus en plus nombreuses s'élèvent pour stigmatiser des modes de lecture qui ne seraient plus que des « parents pauvres » de la « véritable » pratique de lecture. Cet ouvrage constitue une analyse précieuse pour appréhender de manière raisonnée les processus et les nouvelles modalités de la lecture sur supports numériques.

COLLECTION PAPIERS

67

# Une nation de lecteurs ?

## La lecture en Angleterre (1815-1945)



**Marie-Françoise  
Cachin**

Aucun ouvrage en français n'existe sur la lecture en Angleterre aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Ce livre souhaite combler ce manque en faisant apparaître l'importance de la lecture dans ce pays, depuis l'époque victorienne jusqu'à la fin de la Seconde Guerre mondiale. Dans chacune de ses quatre parties, délimitées

selon un plan chronologique, sont abordés des sujets comme l'alphabétisation de la population, l'émergence de nouveaux lectorats, le rôle des cabinets de lecture, la création de bibliothèques publiques, les pratiques et les modes de lecture. Leur évolution au fil des décennies est mise en regard du contexte politique et social.

# Qu'est-ce que rechercher de l'information ?



Nicole Boubée  
et André Tricot

Rechercher de l'information dans les bases de données, sur le Web ou même à l'intérieur d'un document, est devenu une activité extrêmement commune pour les individus dans la « société de l'information », de la jeune élève à la personne âgée, que ce soit dans le cadre

académique, professionnel, culturel ou de loisir. Comment font-ils ? Quelles sont leurs démarches, leurs difficultés ? Pourquoi procèdent-ils de la sorte ? Cet ouvrage présente les concepts clés, les principales modélisations et la gamme des outils méthodologiques utilisés dans le domaine.

# Bibliothèque publique et Public Library

## Essai de généalogie comparée



Anne-Marie  
Bertrand

La réflexion sur le modèle de bibliothèque entamée avec *Quel modèle de bibliothèque ?* se poursuit par une analyse comparée des modèles français et américain de bibliothèque publique. Sont ici analysés les modalités de création de ces bibliothèques, leur rapport aux pouvoirs, leur place

dans la société, leurs fonctions et leurs fonctionnements. Une place importante est consacrée à l'analyse comparée des fondements et des objectifs de chacun de ces modèles : aux États-Unis, l'accent mis sur l'accès libre à l'information et sur la fonction éducative de la Public Library ; en France, sur l'offre de collections et services culturels et sur l'accès à tous (la démocratisation culturelle). Cet ouvrage souligne, au-delà d'un socle commun de valeurs et de projets, l'écart entre les choix des établissements de part et d'autre de l'Atlantique.

2010

Format  
15 × 23 cm  
306 pagesISBN  
978-2-910227-75-3  
39 €ISBN numérique  
978-2-37546-042-9  
Accès libre sur  
OpenEdition BooksThèmes  
Monde de l'information

# L'éducation à la culture informationnelle



**Sous la direction  
de Françoise Chapron  
et Éric Delamotte**

**Préface d'Annette  
Béguin-Verbrugge**

**Avec** Karine Aillerie, François Audigier, Ivana Ballarini-Santonocito, Annette Béguin-Verbrugge, Stuart Boon, Nicole Boubée, Éric Bruillard, Max Butlen, Alain Chante, Françoise Chapron, Jean-Louis Charbonnier, Sylvie Chevillotte, Abby Clobridge, Jean-François Courtecuisse, Catherine de Lavergne, David Del Testa, Éric Delamotte,

Marie Desprès-Lonnet, Olivier Dhilly, Pascal Duplessis, Cédric Fluckiger, Divina Frau-Meigs, Muriel Frisch, Misako Ito, Bill Johnston, Jacques Kerneis, Susan Kovacs, Olivier Le Deuff, Hervé Le Men, Vincent Liquète, Yolande Maury, Franc Morandi, Leila Saadaoui, Alexandre Serres, Sheila Webber, Dominique Wolton

Le concept de « culture informationnelle » permet d'appréhender la complexification des relations entre l'enseignement, l'éducation et l'information, liée au développement exponentiel des technologies numériques. Le périmètre de la culture informationnelle s'étend aujourd'hui clairement au-delà du monde de la documentation et des bibliothèques, et la notion doit être précisée, revue, alors que les pratiques continuent d'évoluer. Ces textes sont issus d'un colloque international tenu à Lille en 2008.

COLLECTION PAPIERS

69

# Quel modèle de bibliothèque ?



**Sous la direction  
d'Anne-Marie Bertrand**  
**Postface de Michel Melot**

**Avec** Anne-Marie Bertrand, Émilie Bettéga, Catherine Clément, Thierry Ermakoff, Christophe Evans, Cristina Ion, David-Georges Picard, Livia Rapatel, Valérie Tesnière

Le modèle s'étouffe-t-il ? Quel modèle ? Faut-il un modèle ? De quoi parle-t-on ? Voilà quelques-unes des questions que cet ouvrage aborde. Le « modèle de bibliothèque publique à la française » est à la fois une évidence et un trou noir. Une évidence indiscutée qui a structuré, accompagné, encouragé le développement récent des bibliothèques publiques. Un trou noir précisément parce qu'il est une évidence indiscutée, en voie de fossilisation, voire de nécrose. Cet ouvrage collectif rassemble neuf contributions (et une postface) qui interrogent le concept même de modèle de bibliothèque publique, ses composantes, ses contradictions, la place qu'il réserve aux usagers, aux collections ou aux services. Il fait la part belle aux inspirations étrangères ou aux comparaisons avec d'autres héritages. Loin de répondre, il questionne. Et c'est très bien ainsi.

2008

Format  
15 × 23 cm  
183 pagesISBN  
978-2-910227-73-9  
34 €ISBN numérique  
978-2-37546-039-9  
Accès libre sur  
OpenEdition BooksThèmes  
Histoire du livre et des bibliothèques,  
La bibliothèque : organisation  
et environnement

« Les titres  
de La Numérique  
soulèvent des questions  
vives qui intéressent  
la communauté  
des bibliothécaires.  
Chaque ouvrage est le  
fruit d'une collaboration  
entre bibliothécaires  
et chercheurs. »

Muriel Amar



# Collection La Numérique

71

La Numérique est un cadre d'édition pour des textes experts et engagés. Exclusivement numérique et entièrement gratuite, cette collection engage le Web et les bibliothèques, à travers la recontextualisation de productions issues du Web d'une part, et la vitalité des contributions volontaires d'autre part.

# Explorer les bibliothèques du monde : lectures critiques et enjeux pratiques



**Coordination Marie D. Martel  
avec la collaboration  
de Raphaëlle Bats**

**Avec** Raphaëlle Bats, Marie  
D. Martel, Sandrine Lagore,  
Nora Mekmouche, Maël Rannou,  
Maria Xypolopoulou

*Explorer les bibliothèques du monde : lectures critiques et enjeux pratiques* propose d'explorer un corpus documentaire de plus d'une centaine de fiches-pays mis en ligne depuis 2020 par Marie D. Martel. Il a été relu, interrogé, commenté par plus d'une dizaine de personnes issues du monde professionnel et académique, aux profils et origines géographiques variés. Les analyses reviennent plus particulièrement sur les systèmes bibliothéconomiques de plusieurs pays comme l'Afrique du Sud, le Canada, la Grèce, l'Inde, le Niger, le Rwanda. Cette pluralité permet d'élargir nos représentations souvent limitées à quelques grandes puissances documentaires.

# Bibliothèques, portes et ponts à la fois ?

## Autour d'une conférence de Denis Merklen



**Sous la direction  
de Florence Schreiber**  
**Préface de Julien Hage**

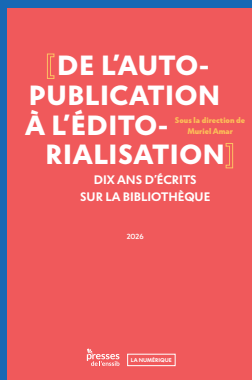
**Avec** Hind Bouchareb, Hélène  
Brochard, Tristan Cléménçon,  
Sylvain Damy, Loriane  
Demangeon, Raphaële Gilbert,  
Farid Gueham, Catherine  
Herbertz, Stéphanie Khoury,  
Dominique Lahary, Denis Merklen,  
Maël Rannou, David Sandoz,  
Florence Schreiber

Né de « l'attention soutenue d'une assemblée de professionnels des bibliothèques à l'écoute de la conférence de Denis Merklen » en 2022 à Metz, cet ouvrage propose une dizaine de contributions de facture variée, tant dans les formes – récit, analyse historique, argumentaire, abécédaire, fragments – que par les thématiques abordées : dialogue entre bibliothèques et territoires, accueil de classe, hospitalité, perspective communautaire, prescription culturelle ou encore bénévolat. L'exigence intellectuelle du sociologue Denis Merklen pour maintenir la bibliothèque dans toute son ambivalence invite les professionnels des bibliothèques à réfléchir, au-delà des compétences techniques et managériales, sur le sens politique de leur métier.

# La Numérique 10 ans

La culture professionnelle se déploie largement sur le Web – blogs, réseaux sociaux, manuels ouverts, livres blancs, textes de conférence... Ces écrits sur la bibliothèque constituent tout un archipel numérique lu, parcouru, repris ou discuté. La Numérique s'attache depuis 2016 à « mettre en livre » une partie d'entre eux qui témoignent d'un engagement fort de leurs communautés – sur la question du genre, du maintien de la lecture publique en Grande-Bretagne ou encore des bibliothèques en milieu populaire. Si les thèmes sont variés, la méthode reste identique : reprendre, contextualiser, analyser des écrits numériques autopubliés, pour rendre compte autant de leurs propositions que des lectures qu'ils suscitent et inspirent.

## De l'autopublication à l'éditorialisation. Dix ans d'écrits sur la bibliothèque



**Sous la direction  
de Muriel Amar**

L'ouvrage anniversaire des 10 ans de la collection proposera, sous forme imprimée, de déplier cette méthode d'exposition de la littérature professionnelle. Organisé en trois chapitres – l'éditorialisation, une culture de l'enquête, des formes d'existence de la bibliothèque – l'ouvrage présentera les textes les plus marquants de la décennie, proposera aux directeurs

d'ouvrage une « carte blanche » sur leurs expériences éditoriales, partagera les coulisses de la fabrication des titres nativement numériques et libres de droits.

Un livre de bilan alors que les podcasts et l'écriture outillée par l'IA générative prennent le relai des blogs et des réseaux sociaux. Un livre à la fois dans et hors la collection pour en signaler autant l'actualité que la nécessaire évolution.

**Parution 2<sup>e</sup> semestre 2026**

# À l'ombre des bibliothèques

## Enquête sur les formes d'existence des bibliothèques en situation de fermeture sanitaire



**Sous la direction  
de Clément Bert-Erboul,  
Sylvie Fayet et Louis Wiat**  
**Préface de Christophe Evans**

**Avec** Clément Bert-Erboul,  
Grégoire Clemencin, Romane  
Coutanson, Sylvie Fayet,  
Julien Hage, Geneviève  
de Maupeou, Cécile Touitou,  
Maryline Vallez, Louis Wiat

Comment se manifeste la bibliothèque sans la bibliothèque ? Aussitôt que les lieux physiques ont fermé leurs portes à partir du 14 mars 2020, des alternatives en ligne se sont constituées, sous l'impulsion de certains usagers portés par l'impérieuse nécessité de continuer à lire, travailler, échanger. Cette enquête collective restitue en 18 parcours l'expérience sociale inédite en France de l'absence d'accès aux bibliothèques pendant le confinement de 2020. L'ouvrage explore en particulier le fonctionnement du groupe Facebook *La Bibliothèque Solidaire du confinement* et les usages silencieux des espaces de travail distant.

# Bibliothèques publiques britanniques contemporaines : autopsie des années de crise



**Sous la direction  
de Cécile Touitou,  
avec la collaboration  
de Karine Lespinasse**

**Préface de Pascal Sanz**

**Avec** Ian Anstice, Frédéric Blin,  
Tim Coates, Sylvie Decaux,  
Carine El Bekri-Dinoird,  
Clémence Fourton, Alan Gibbons,  
Anne Goulding, Isobel Hunter,  
Cécile Touitou, Anne-Marie  
Vaillant, Alan Wylie, Adèle Zwilling

Cet ouvrage se propose de revenir sur les fermetures massives, depuis 2010, des bibliothèques publiques en Grande-Bretagne. Quelle a été la chronologie des plus de 300 fermetures de sites ? Comment en comprendre l'histoire et les logiques ? Pour la première fois accessible aux lecteurs français, une documentation spécialisée, traduite et éditorialisée, permet de comprendre les enjeux du débat sur la lecture publique dans un pays historiquement fier de lancer pour son réseau de bibliothèques.

# S.I.Lex, le blog revisité

## Parcours de lectures dans le carnet d'un juriste et bibliothécaire



**Sous la direction  
de Sarah Clément et  
Mélanie Leroy-Terquem**

Préface de Sylvia  
Fredriksson  
et Nicolas Sauret

Avec Muriel Amar, Dominique  
Cambrésy, Benjamin Caraco,  
Véronique Ginouvès, Alexandre  
Hocquet, Bernard Majour,  
Luc Maumet, Silvère Mercier,  
Pouhiou, Sébastien Shulz,  
Bérengère Stassin,  
Isabelle Van Welden

Juriste et bibliothécaire, Lionel Maurel crée son blog, S.I.Lex, en 2009. Très fourni, avec plus de 600 billets denses et documentés, ce blog méritait de disposer de passeurs prêts à partager leurs parcours de lecture, depuis dix ans, pour rendre visibles les éclats d'une pensée investie et engagée dans la défense des droits numériques des usagers. Ce sont près de quinze très fins connaisseurs du blog qui présentent « leur » S.I.Lex à travers une sélection de billets éditorialisés : une manière de faire circuler autrement les analyses de Lionel Maurel notamment dans le domaine des bibliothèques numériques.

COLLECTION LA NUMÉRIQUE

75

# Calenge par Bertrand, parcours de lecture dans le Carnet d'un bibliothécaire

## Du blog au book



**Sous la direction  
de Jérôme Pouchol**

Préface de Martine Poulain

Avec Renaud Aioutz,  
Bertrand Calenge, Alain Caraco,  
Xavier Galaup, Aline Goussard,  
Dominique Lahary, Bernard  
Majour, Silvère Mercier,  
Véronique Mesguich, Joëlle Muller,  
Jérôme Pouchol, Martine Poulain,  
Jean-Michel Salaün

Nous sommes tous redevables à Bertrand Calenge, bibliothécaire de renom, théoricien et praticien des bibliothèques, disparu en 2016. Un collectif de bibliothécaires fait revivre cet auteur, en proposant un parcours de lecture à travers son blog *Carnet de notes*. Ces parcours thématiques et transversaux recontextualisent les billets selon les principaux sujets traités par l'auteur - collections, médiation, évaluation, métier, numérique, etc. - autant dire toutes les questions vives des bibliothèques. Ce livre expérimente une mise en book du blog d'un professionnel, pour nous inviter, comme l'écrit Martine Poulain dans sa préface, « à penser, échanger, proposer ».

---

*Pas plus que les réfugiés,  
les personnes dont  
l'orientation sexuelle  
est minoritaire ne sont  
réductibles à une  
identité du malheur.*

# Des bibliothèques Gay Friendly ?



## Conférences sur les questions de genre en bibliothèque

Sous la direction  
de Sophie Agié-Carré  
Préface de Michèle Petit  
Édition et traduction  
par la commission  
Légothèque (ABF)

Construit sur la base de conférences présentées à l'Ifla dans le cadre du groupe d'intérêt spécial « Publics LGBT », cet ouvrage a été conçu par la commission Légothèque qui a traduit les productions de nos collègues étrangers, convaincus que la bibliothèque peut être cet « endroit sûr au sein de la culture dominante ». Ces conférences sont présentées sous une forme éditorialisée, soulignant les problématiques professionnelles, présentant des outils pratiques et contextualisant, selon la zone géographique, le métier du bibliothécaire au service de toutes les communautés. Un éclairage inédit en France sur les pratiques des bibliothèques à destination et en faveur des minorités sexuelles et de genre.

COLLECTION LA NUMÉRIQUE

77

# Les connexions solidaires d'Emmaüs Connect



Emmaüs Connect  
Préface de Michel Briand

## De l'enquête anthropologique aux interfaces inclusives

Une administration dématérialisée, mais pas forcément connectée avec tous ses administrés. Les potentialités du numérique se fraient parfois un chemin difficile jusqu'à leurs destinataires. Cet ebook rend compte de la double étude menée par la fondation

Emmaüs Connect et WeTechCare : « Les pratiques numériques des jeunes en insertion socioprofessionnelle » et « Les travailleurs sociaux, médiateurs numériques malgré eux ». « Nombreux sont les acteurs de la médiation numérique qui se retrouveront dans la vingtaine de propositions qui concluent cette étude.

# Le numérique et le lecteur, retour du nomade

## Une enquête dans les médiathèques en Auvergne-Rhône-Alpes



**Mabel Verdi  
Rademacher**

Préface de Françoise  
Paquienséguy

Comment les bibliothèques participent-elles à la construction de la pratique de lecture numérique de leurs usagers ? Cette enquête qualitative menée en 2015 dans la région Auvergne-Rhône-Alpes recueille les récits des professionnels de l'information et des usagers

inscrits : à la question initiale posée par ce support nomade, se superposent les interrogations sur les contenus nomades quand, en fin de compte, il semble que ce soit l'acte lui-même de lire que l'on souhaite toujours plus mobile, extensible, intégré dans les dimensions de nos vies, fussent-elles numériques.

# L'offre de livres numériques à destination des bibliothèques de lecture publique : un regard international



**Sous la direction  
de Hans Dillaerts  
et Benoît Epron**

Avec Jean-François Cusson,  
Hans Dillaerts, Benoît Epron,  
Mélanie Le Torrec, Dan Mount,  
Rafael Peregrina, Sue Polanka,  
Stéphanie Pouchot, Sébastien  
Respingue Perrin, Aurélie Vieux,  
Thomas Wilson

Cet ouvrage collectif s'attachera à analyser les différents modèles qui sont mis en œuvre pour développer des services de prêt public du livre numérique. Une approche de comparaison internationale est privilégiée, sous l'angle technico-économique, politique, juridique, professionnel et des usages. Les textes sont issus du séminaire « L'offre de livres numériques à destination des bibliothèques de lecture publique : un regard international », organisé par l'Ensib (Hans Dillaerts et Benoît Epron), l'Arald (Antoine Fauchie) et les laboratoires DICEM- CNAM (Ghislaine Chartron) et ELICO (Lyon) en 2014-2015.



# Utile, utilisable, désirable, Redessiner les bibliothèques pour leurs utilisateurs



**Aaron Schmidt  
et Amanda Etches**

Traduction et adaptation  
sous la direction  
de Nathalie Clot

*Useful, usable, desirable*, publié par l'American Library Association (ALA) en 2014, est à la fois un manifeste et un guide pratique, proche du livre de recettes, résolument centré sur l'utilisateur des bibliothèques et qui permet de faire une auto-évaluation de son propre établissement

et d'engager des chantiers d'amélioration des services aux publics. Écrit dans un style très proche du guide touristique, interpellant le lecteur, il a pour ambition de s'adresser à tout professionnel des bibliothèques, quels que soient son grade, sa nationalité et l'établissement dans lequel il travaille.

COLLECTION LA NUMÉRIQUE

79

## Une voix qui manque toujours : journées d'hommage à Jean Gattégno



**Sous la direction  
de Thierry Ermakoff**

Avec Marc-Olivier Baruch,  
Véronique Chatenay-Dolto,  
Nicolas Galaud, Gérald Grunberg,  
Denis Llavori, François Suard,  
Valérie Tesnière, Christian Thorel,  
Benoît Tuleu

Jean Gattégno, spécialiste de littérature anglaise, haut fonctionnaire, directeur du livre et de la lecture de 1981 à 1989, nous a quittés le 31 mai 1994.

Les 13 et 14 juin 2014, deux journées d'hommage lui ont été dédiées à l'Enssib. Avec, entre autres, les témoignages de Véronique Chatenay-Dolto, Valérie Tesnière, Nicolas Galaud, Gérald Grunberg, Christian Thorel, Benoît Tuleu, et une introduction de Marc-Olivier Baruch.

---

*Nous voyons ici physiquement  
que les bibliothèques  
[britanniques] ont été créées  
par les travailleurs, ont été  
construites par les plus pauvres  
pour leur propre éducation [...]  
Il y avait une faim d'éducation,  
et c'est cette flamme-là que  
nous parlons de garder vivace  
quand nous parlons de sauver  
les bibliothèques.*

# Publics et acteurs du livre de jeunesse, regards croisés



Corinne Abensour  
et Bertrand  
Legendre

Ce compte rendu d'une enquête menée en 2013 dans le cadre du Salon du livre et de la presse jeunesse de Seine-Saint-Denis permet de mieux percevoir la réalité des pratiques de lecture des enfants : la fréquence de leurs lectures, le nombre de livres lus, mais aussi leurs

préférences en termes d'auteurs et de thématiques, les modalités de leurs choix, leurs pratiques d'échanges et de sociabilités liées à la lecture... Une analyse indispensable pour tous les médiateurs de la lecture, des éditeurs aux bibliothécaires et documentalistes en passant par les enseignants.

« [...] toutes ces recherches,  
tous ces travaux auxquels  
je m'étais consacré  
si longtemps, n'avaient  
eu qu'une cause unique.  
Ils étaient tout simplement  
des prétextes à ce qui  
était devenu une passion,  
la bibliothécomanie.  
Je pensais que j'allais dans  
les bibliothèques parce  
que je devais faire tel travail,  
mais pas du tout, j'avais choisi  
de faire tel travail parce que  
ça m'obligeait à aller  
dans les bibliothèques. »

# Hors collec tion

HORS COLLECTION

83

## Architecture et bibliothèque, 20 ans de constructions



Sous la direction  
de Christelle Petit  
Dessins de Franck Bonnefoy

L'architecture des bibliothèques, point de départ ou d'aboutissement à l'existence même de celles-ci, cristallise les questionnements professionnels, et cela de manière encore plus aiguë à l'heure des mondes virtuels : quelles spécificités sont attachées à la construction de tels bâtiments culturels et comment

envisager, dans l'architecture même, les évolutions du futur ? Quelles sont les attentes des professionnels, mais aussi des publics ? Comment peut-on insérer un projet de bibliothèque dans le maillage urbain et comment travailler avec les élus ? Pour répondre à ces questions, sont réunis ici architectes, programmiste, journaliste spécialisée en architecture, conservateurs des bibliothèques, élus et dessinateur, dont les discours s'entrecroisent, tissent un panorama de l'architecture des bibliothèques en France depuis plus de vingt ans et proposent quelques pistes de réflexion pour les évolutions à venir.

2012

Format  
16 × 24 cm  
216 pages

ISBN  
978-2-910227-98-2  
45 €

ISBN numérique  
978-2-37546-022-1  
Accès libre sur OpenEdition Books

# Tours et détours en bibliothèque : carnet de voyage



**Sous la direction  
de Catherine Jackson**

**Photographies  
d'Aurélié Pétrel**

**Avec** Mouloud Akkouché,  
François Bon, Jean de Breyne,  
Pascal Commère, Christine  
Détrez, Dominique Fabre,  
Nicolas Fargues, Alice Ferney,  
Philippe Fusaro, Sylvie Gracia,  
Leslie Kaplan, Baptiste-Marrey,  
Aurélié Pétrel, Emmanuelle  
Pireyre, Henri Raczymow,  
François Salvaing, Jane Sautière,  
Jacques Sérénia, Lucien Suel,  
Fabienne Swiaty

Une bibliothèque pour faire quoi ?  
19 écrivains et 1 plasticienne  
répondent, à leur manière – pour  
faire un tour, pour regarder un film,  
pour donner RDV, pour se mettre  
au chaud, pour lire, pour mettre le  
feu, pour parler de Flaubert, pour  
photographier le chantier, pour  
faire le ménage, pour être seul avec  
d'autres, pour travailler, pour dormir...  
Dans des styles différents, entre  
récits, nouvelles ou témoignages,  
les auteurs ont composé un portrait  
à multiples facettes de ce lieu public,  
et de ses passagers. Leurs textes  
reflètent aussi les grandes tendances  
de la littérature contemporaine,  
tournés pour certains vers le politique  
ou le social, pour d'autres vers  
le poétique ou le biographique.  
De son côté, en photographie,  
Aurélié Pétrel donne un ancrage  
visuel à ce Carnet de voyage.

# Imaginares des bibliothèques

**Mondes lettrés : fragments  
d'un abécédaire**

**Christian Jacob**

< [http://www.fonds-thorez.  
ivry94.fr/thorez](http://www.fonds-thorez.ivry94.fr/thorez) >

**Annette Wiewiorka**



*Imaginares des bibliothèques :*  
la sollicitation à laquelle ont  
répondu spontanément et  
généreusement Annette Wiewiorka  
et Christian Jacob avait pour  
objet le lien que les chercheurs  
ont avec les bibliothèques.

Annette Wiewiorka a choisi de traiter  
des bibliothèques des hommes  
politiques, et, particulièrement,  
de celle de Maurice Thorez et  
de Jeannette Thorez-Veermeersch.  
Christian Jacob s'est attelé à un exercice  
quasi oulipien : un abécédaire des  
bibliothèques : incomplet, forcément  
incomplet. Les deux textes présentés  
ici se renvoient l'un l'autre, comme  
en miroir : l'abécédaire pourrait être  
une sorte de viatique pour tout être  
doué de raison, et l'histoire de ces  
bibliothèques si particulières pourrait  
faire l'objet d'une série d'entrées  
presque à l'infini.

---

*Il m'est souvent arrivé de réaliser qu'après une journée de travail en bibliothèque, je n'étais plus tout à fait le même, ma mémoire, mon champ de réflexion, mon espace imaginaire s'étaient enrichis ou subtilement modifiés. Car la bibliothèque est aussi une cosa mentale. Elle est ce que chaque lecteur construit, s'approprie, mémorise au fil de ses lectures. Elle est composée de ces découvertes, de ces surprises, du patient dialogue avec les livres, de l'empreinte évanescence ou durable des textes lus sur les tablettes de la mémoire.*

# Lire, écrire ou comment je suis devenu collectionneur de bibliothèques

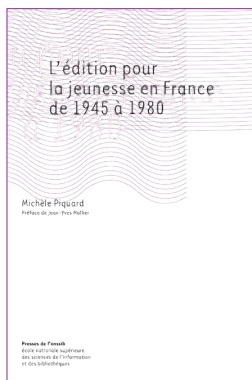


Jacques Roubaud

Jacques Roubaud, poète, mathématicien, mathématicien et poète, homme de théâtre, traducteur, membre de l'Oulipo, est aussi et d'abord un collectionneur de bibliothèques : les plus prestigieuses (la British Library,

la Bibliothèque nationale, square Louvois, la Bibliothèque nationale de France, quai de Tolbiac, la bibliothèque Sainte-Geneviève), les plus rares (l'Inguimbertaine), et les plus improbables sont entrées dans son catalogue imprimé ; c'est à sa visite qu'il nous invite.

# L'édition pour la jeunesse en France de 1945 à 1980



Michèle Piquard  
Préface de Jean-Yves Mollier

Longtemps ignorée comme sujet d'étude, la littérature à destination de la jeunesse constitue le point central de cet ouvrage. S'appuyant sur des sources en grande partie neuves, Michèle Piquard consacre sa recherche aux années 1945 à 1980. À partir d'un échantillon de 41 maisons d'édition, elle dresse le paysage général de l'édition pour la jeunesse dans

ces années riches en changements sociaux, économiques et politiques. Comment ce type d'édition a-t-il émergé et s'est-il développé ? Quelle a été l'évolution des caractéristiques économiques du marché du livre pour la jeunesse ? Quelles ont été, dans la littérature pour la jeunesse, les répercussions des bouleversements sociaux et culturels de la société au cours de ces trente années ? Reposant sur une documentation abondante que Michèle Piquard a soumise à une analyse minutieuse et novatrice, cet ouvrage apporte des réponses à toutes ces questions.



# Quid novi?

## Sébastien Gryphe, à l'occasion du 450<sup>e</sup> anniversaire de sa mort



Sous la direction  
de Raphaële Mouren  
Préface de Patrice Béghain

Avec Raphaële Bats, Richard  
Cooper, Stefano Dall'Aglio,  
Martine Furno, Mireille  
Huchon-Rieu, Yves Jocteur  
Montrozier, William Kemp,  
Arnaud Laimé, Ian Maclean,  
Coralie Miachon, Marie-Laure  
Montlahuc, Raphaële Mouren,  
John Nassichuk, Silvio Pucci,  
Ugo Razzo, Sophie Renaudin,  
Roseline Schmauch-Bleny,  
Lyse Schwarzfuchs,  
Jean-François Vallée

L'imprimeur-libraire Sébastien Gryphe (ou Gryphius), disparu en 1556, occupe une place importante au sein de la vie intellectuelle et littéraire à Lyon au XVI<sup>e</sup> siècle. Ce volume réunit les textes présentés lors du colloque Quid Novi ? organisé à l'occasion du 450<sup>e</sup> anniversaire de sa mort, enrichis de nouvelles études. De nombreux aspects de sa carrière sont abordés dans cet ouvrage abondamment illustré : l'environnement économique de son installation à Lyon, sa politique éditoriale, mais aussi l'étude de son matériel typographique, de ses préfaces... Un retour sur le choix novateur de ses collaborateurs, sur ses relations avec les humanistes et grands auteurs français de son temps (Rabelais, Dolet et bien d'autres), qui furent ses correcteurs et ses conseillers éditoriaux, l'étude de certains de leurs livres, tracent un portrait précis du rôle de Sébastien Gryphe dans la première Renaissance lyonnaise.

HORS COLLECTION

87

# Regards sur un demi-siècle

## Cinquantenaire du *Bulletin* des bibliothèques de France



Sous la direction  
d'Anne-Marie Bertrand  
et Annie Le Saux

Avec Jean-Claude Annezer,  
Dominique Arot,  
Anne-Marie Bertrand, Max Butlen,  
Anne-Marie Chartier, Claude Jolly,  
Jack Kessler, Michel Melot,  
Jean-Yves Mollier, Pascal Ory,  
Martine Poulain, Agnès de Saxcé,  
Laurence Tarin, Hélène Weis

Le premier numéro du *Bulletin des bibliothèques de France* est paru en 1956. Pour marquer ce cinquantenaire, un numéro spécial a été réalisé, comprenant 14 articles de fond sur l'évolution des bibliothèques et du métier de bibliothécaire ces cinquante dernières années. Ce numéro reprend l'ancien format de la revue ainsi que la couverture rouge qu'il a gardée jusqu'en 1979.

# Index par titres

50 ans d'histoire du livre : 1958-2008 **60**

Accueillir des publics migrants et immigrés.  
Interculturalité en bibliothèque **17**

Accueillir en bibliothèque.  
38 fiches pratiques **6**

Adolescences et vie privée  
dans les mondes numériques **37**

Agir pour l'égalité.  
Questions de genre en bibliothèque **11**

À l'ombre des bibliothèques.  
Enquête sur les formes d'existence  
des bibliothèques en situation  
de fermeture sanitaire **74**

Apprendre à gérer des collections  
patrimoniales en bibliothèque **26**

Architecture et bibliothèque,  
20 ans de constructions **83**

Avenir des bibliothèques : l'exemple  
des bibliothèques universitaires (L) **63**

Bande dessinée, une intelligence  
subversive (La) **51**

Bâtisseuses de la lecture publique.  
Une histoire des premières bibliothécaires,  
1900-1950 **39**

Bibliothèque publique et Public Library :  
essai de généalogie comparée **68**

Bibliothèques des princesses de Navarre  
au XVI<sup>e</sup> siècle. Livres, objets, mobilier,  
décor, espaces et usages (Les) **56**

Bibliothèques en utopie.  
Les socialistes et la lecture au XIX<sup>e</sup> siècle **46**

Bibliothèques et la transition numérique.  
Les ateliers internet, entre injonctions sociales  
et constructions individuelles (Les) **53**

Bibliothèques face au monde  
des données (Les) **40**

Bibliothèques Gay Friendly ?  
Conférences sur les questions  
de genre en bibliothèque (Des) **77**

Bibliothèques populaires  
à la lecture publique (Des) **60**

Bibliothèques, portes et ponts à la fois ?  
Autour d'une conférence de Denis Merklen **72**

Bibliothèques publiques  
britanniques contemporaines :  
autopsie des années de crise **74**

Calenge par Bertrand, parcours de lecture  
dans le Carnet d'un bibliothécaire.  
Du blog au book **75**

Communiquer ! Les bibliothécaires,  
les décideurs et les journalistes **28**

Compter pour raconter. Du bon usage  
des données en bibliothèque **7**

Conception des documents pour le Web (La) **62**

Concevoir et faire vivre un projet  
d'établissement **13**

Conduire le changement en bibliothèque.  
Vers des organisations apprenantes **23**

Connaître et valoriser la création littéraire  
numérique en bibliothèque **12**

Connexions solidaires d'Emmaüs Connect :  
de l'enquête anthropologique  
aux interfaces inclusives (Les) **77**

Construction de la visibilité littéraire  
en bibliothèque (La) **57**

Construire des pratiques participatives  
dans les bibliothèques **20**

Créer des services innovants.  
Stratégie et répertoire d'actions  
pour les bibliothèques **27**

Culture à deux balles. La révolution du livre  
de poche aux États-Unis (Une) **56**

- Culture médiatique et presse numérisée.  
Médiasphère des feuillets-nouvelles  
de Marie Aycard (1794-1859) **50**
- Décoder les fausses nouvelles et construire  
son information avec la bibliothèque **12**
- Développer l'accueil en bibliothèque:  
un projet d'équipe **15**
- Développer la médiation  
documentaire numérique **26**
- Dix ans d'histoire culturelle **66**
- Documentation dans le numérique (La) **59**
- Écritures. Sur les traces de Jack Goody **64**
- Éditer l'histoire des sciences (France, XX<sup>e</sup> siècle).  
Entre sciences et sciences humaines **39**
- Édition indépendante critique.  
Engagements politiques et intellectuels (L)  
[nouvelle édition] **43**
- Édition indépendante critique.  
Engagements politiques et intellectuels (L) **63**
- Édition pour la jeunesse  
en France de 1945 à 1980 (L) **86**
- Éducation à la culture informationnelle (L) **69**
- Éducation critique aux médias et  
à l'information en contexte numérique **46**
- Engager les bibliothèques  
dans la transition écologique **10**
- Essai sur la bibliothèque.  
Volonté de savoir et monde commun **45**
- Évaluer la bibliothèque  
par les mesures d'impacts **18**
- Expérience sensible des bibliothèques.  
Six textes sur les publics  
des grands établissements (L) **49**
- Explorer les bibliothèques du monde:  
lectures critiques et enjeux pratiques **72**
- Exposer en bibliothèque.  
Enjeux, méthodes, diffusion **10**
- Fabrique du patrimoine écrit.  
Objets, acteurs, usages sociaux (La) **45**
- Faire connaître et valoriser sa bibliothèque:  
communiquer avec les publics **25**
- Faire vivre l'action culturelle  
et artistique en bibliothèque:  
du tout-petit au jeune adulte **14**
- Favoriser la réussite des étudiants **30**
- Favoriser l'insertion professionnelle  
et l'accès à l'emploi.  
Les atouts des bibliothèques **25**
- Figures de bibliothécaires **48**
- Formation des doctorants à l'information  
scientifique et technique (La) **65**
- Gérer les périodiques **32**
- Histoire de la fiche érudite (Une) **54**
- Historien à l'âge numérique **52**
- Horizon 2019: bibliothèques en prospective **66**
- Imaginaires des bibliothèques **84**
- Inspecter les bibliothèques (1822-2022) **38**
- Intégrer des ressources numériques  
dans les collections **24**
- Jouer en bibliothèque **20**
- Lectures numériques.  
Une enquête sur les grands lecteurs **55**
- Livre face au numérique.  
La disruption a-t-elle eu lieu ? (Le) **40**
- Lire dans un monde numérique **67**
- Lire, écrire ou comment je suis devenu  
collectionneur de bibliothèques **86**
- Médiatiser la science en bibliothèque **19**
- Mener l'enquête. Guide des études  
de publics en bibliothèque **28**
- Mener un projet international.  
Bibliothèques françaises et coopération  
internationale **27**
- Mesures du territoire. Aspects techniques,  
politiques et culturels des mutations  
de la carte topographique (Les) **57**
- Mettre en œuvre un plan de classement **30**
- Mettre en œuvre un service  
de questions-réponses en ligne **29**
- Mutations contemporaines des bibliothèques  
publiques françaises **36**
- Mutualiser les pratiques documentaires.  
Bibliothèques en réseau **18**
- Nation de lecteurs ? La lecture  
en Angleterre (1815-1945) (Une) **67**
- Numérique et le lecteur, retour du nomade.  
Une enquête dans les médiathèques  
en Auvergne-Rhône-Alpes (Le) **78**
- Numériser et mettre en ligne **29**
- Offre de livres numériques à destination  
des bibliothèques de lecture publique:  
un regard international (L) **78**
- Organiser des résidences artistiques  
et littéraires en bibliothèque **13**

- Où sont les bibliothèques françaises  
spoliées par les nazis ? **49**
- Ouvrir plus, ouvrir mieux.  
Un défi pour les bibliothèques **23**
- Penser la médiathèque en situation de crise.  
Enseignements tirés  
d'une expérience locale **42**
- Personnaliser la bibliothèque :  
construire une stratégie de marque  
et augmenter sa réputation **14**
- Pourquoi brûle-t-on des bibliothèques ? **62**
- Pratiques documentaires numériques  
à l'université **64**
- Prescription culturelle :  
avatars et médiamorphoses **50**
- Prescription littéraire en réseaux.  
Enquête dans l'univers numérique (La) **53**
- Produire des contenus documentaires en ligne.  
Quelles stratégies pour les bibliothèques ? **24**
- Publics et acteurs du livre de jeunesse,  
regards croisés **81**
- Publier des livres « inclassables » :  
le roman-photo dans l'édition  
contemporaine **37**
- Publier la bande dessinée.  
Les éditeurs franco-belges et l'album,  
1950-1990 **52**
- Quel modèle de bibliothèque ? **69**
- Qu'est-ce que rechercher de l'information ? **68**
- Quid novi ? Sébastien Gryphe, à l'occasion  
du 450<sup>e</sup> anniversaire de sa mort **87**
- (Ré)aménager une bibliothèque **15**
- Recherche dans les institutions patrimoniales.  
Sources matérielles et ressources  
numériques (La) **55**
- Recherches francophones sur les éducations  
aux médias, à l'information et au numérique.  
Points de vue et dialogues **42**
- (Re)construire l'expérience musicale.  
Enquête sur les formes et les effets de  
la présence de la musique en bibliothèque **38**
- Rédiger le plan de sauvegarde de sa bibliothèque.  
Enjeux et méthodes **6**
- Regards croisés sur l'Internet **65**
- Regards sur un demi-siècle. Cinquantenaire  
du *Bulletin des bibliothèques de France* **87**
- Réinformatiser une bibliothèque **17**
- Réinventer la bibliothèque hors les murs.  
Accessibilité, droits culturels **7**
- Renouveler les médiations du patrimoine  
en bibliothèque **8**
- Repenser le fonds local et régional  
en bibliothèque **19**
- Rhétorique du texte numérique.  
Figures de la lecture, anticipations  
de pratiques **59**
- Robert Damien, du lecteur à l'électeur.  
Bibliothèque, démocratie et autorité **54**
- Sciences participatives et communication  
scientifique : écrire, publier, diffuser **36**
- S.I.Lex, le blog revisité. Parcours de lectures  
dans le carnet d'un juriste et bibliothécaire **75**
- Sur quoi se fondent nos interprétations ?  
Introduction à la sémiotique sociale  
appliquée aux images d'actualité,  
séries télé et sites web de médias **43**
- Tours et détours en bibliothèque :  
carnet de voyage **84**
- Tweets et des likes en bibliothèque.  
Enquête sur la présence de quatre bibliothèques  
de lecture publique sur les réseaux  
sociaux numériques (Des) **51**
- Utile, utilisable, désirable : redessiner  
les bibliothèques pour leurs utilisateurs **79**
- Valoriser et diffuser les arts numériques  
en bibliothèque. Pratiques et enjeux **11**
- Valoriser les bandes dessinées  
et les mangas en bibliothèque.  
Loisirs et médiation des savoirs **8**
- « Varyrations ». Gens du livre,  
marronneurs et bibliothécaires **48**
- Voix qui manque toujours : journées  
d'hommage à Jean Gattégno (Une) **79**

# Index par auteur·rices

## A

Abensour, Corinne 81  
 Accart, Jean-Philippe 14, 28, 29  
 Adam, Renaud 45  
 Agié-Carré, Sophie 76, 77  
 Aillerie, Karine 69  
 Aïoutz, Renaud 24, 75  
 Akkouche, Mouloud 84  
 Alarcon, Nicolas 18, 28, 29  
 Albaret, Lucie 30  
 Alcandre, Stéphane 29  
 Alexandre, Stéphanie 17  
 Aliouat, Rachid 7  
 Allain, Céline 6  
 Allais, Catherine 19  
 Alloing, Camille 46  
 Amandry, Michel 55  
 Amar, Muriel 18, 49, 75  
 Amar, Véronique 20  
 Amblard, Chrystelle 23  
 Ambroise Rendu, Anne-Claude 66  
 Ancelin, Justine 19  
 André, Christine 30  
 Andry, Aurélie 25  
 Angevelle-Mocellin, Catherine 8  
 Angleys, Clotilde 8  
 Anheim, Étienne 55  
 Annart, Julien 11  
 Annezer, Jean-Claude 87  
 Anstice, Ian 74  
 Antonutti, Isabelle 32, 38, 39, 48, 50, 60

Appel, Violaine 28  
 Ardouin, Aimée 13  
 Armbruster, Sophie 8  
 Arnould, Laurine 13  
 Aron, Paul 66  
 Arot, Dominique 66, 87  
 Arquier, Élisabeth 10  
 Artières, Philippe 55  
 Asselin, Emmanuelle 17, 18  
 Aubin, Yves 27  
 Audigier, François 69  
 Audouard, Marie-Françoise 51  
 Avallone, Cécile 18  
 Avila, Anthony 20  
 Aziza, Emmanuel 13

## B

Baazizi, Abdessamad 25  
 Babois, Agnès 19  
 Badouard, Romain 46  
 Bailly, Nathalie 14  
 Baker, Alan 60  
 Ballarini-Santonocito, Ivana 69  
 Balley, Noëlle 26, 38  
 Balmon, Theodora 32  
 Bancquart, Sophie 19  
 Baptiste-Marrey 84  
 Barlier, Julien 10  
 Barnu, Franck 27  
 Baron, Frédérique 14  
 Barron, Géraldine 24, 32  
 Barthet, Émilie 14  
 Baruch, Marc-Olivier 79  
 Bastard, Irène 49  
 Bastelica, Cédric 15  
 Bastian-Dupleix, Isabelle 10  
 Batsch, Christophe 64  
 Bats, Raphaëlle 10, 12, 20, 21, 25, 27, 36, 72, 87  
 Battisti, Michèle 24  
 Baudry, Julien 8  
 Baurin, Camille 8  
 Bay, Barbara 15  
 Béghain, Patrice 87  
 Béguin-Verbrugge, Annette 42, 69  
 Béhue Guetteville, Jean 64  
 Beldiman-Moore, Anita 64  
 Bélisle, Claire 67  
 Belletante, Joseph 14  
 Bellier, Luc 23  
 Belvèze, Damien 12  
 Benguigui, Catherine 13  
 Benhamou, Françoise 18, 40  
 Bénichou, Laurence 39  
 Benrubi, David-Jonathan 8, 19  
 Bensimon, Fabrice 46  
 Bercegeay, Marie-Sophie 45  
 Bermès, Emmanuelle 40  
 Bernard, Sandrine 13  
 Bernon, Jean 17  
 Bert, Béatrice 6  
 Bert-Erboul, Clément 74  
 Bert, Hélène 7  
 Berthier, Sandrine 17  
 Bertignac, Catherine 18

Bert, Jean-François 54

Berton-Schmitt, Amandine 11

Bertrand, Anne-Marie 60, 66,  
68, 69, 87

Bertrand, Emanuel 39

Bertrand, Valérie 17

Besson, Anne 50

Besson, Raphaël 36

Bester, Emma 64

Bettega, Émilie 69

Bettinger, Laure 8

Beunon, Hélène 42

Bideran, Jessica (de) 45

Bieri, Susanne 28

Bisenius-Penin, Carole 12, 13

Blanchet, Martine 23

Blanckaert, Claude 39

Blandin, Claire 50

Blin, Frédéric 74

Blot-Julienne, Grégor 13

Bobet, Sophie 10

Boccon-Gibod, Thomas 54

Bodet, Brigitte 23

Bohy, Fanny 53

Bon, François 12, 84

Bonnefoy, Franck 83

Bonny, Christèle 18

Bontan, Laetitia 13

Boon, Stuart 69

Bootz, Philippe 67

Bordet, Joëlle 42

Bosc, Aurélie 11

Bosser, Sylvie 40

Boubée, Nicole 37, 68, 69

Bouchareb, Hind 38, 60, 72

Bouchery, Dominique 49

Bouchet, Thomas 46

Boudet, Jean-Christophe 50

Boudry, Christophe 65

Bouis, Sonia 17

Boukacem-Zeghmouri, Chérifa 24

Boulaire, Cécile 45

Boulanger, Hélène 28

Boullier, Dominique 51

Bourdaa, Mélanie 50

Bourdenet, Philippe 17

Bourion, Yoann 25

Bournerie, Pierre 24

Brahmi, Frédéric 54

Brault, Julien 55

Bréan, Simon 50

Brelet, Pivoine 15

Brémand, Nathalie 46

Breuil, Isabelle 24

Breyné, Jean (de) 84

Briand, Michel 77

Briys, Éric 7

Broca, Sébastien 46

Brochard, Hélène 7, 72

Brochard, Jean-Christophe 27

Brockmeier, Jens 64

Brodskom, Frédéric 18

Bruckmann, Denis 54, 55

Bruillard, Éric 69

Brujas, Valérie 13

Bruley, Caroline 13, 29, 64

Bruys, Alix 32

Buard, Jean-Luc 50

Bulckaen, Géraldine 19

Burg, Gaëlle 50

Burgunder, Christiane 32

Bürki, Reine 10

Busson, Alain 40

Butlen, Max 69, 87

Buxtorf, Anne-Élisabeth 10

## C

Cachard, Pierre-Yves 23

Cachin, Marie-Françoise 60, 67

Caclard, Nathalie 11

Cahier, Marie-Laure 40

Caillet, Christelle 65

Calenge, Bertrand 24, 26,  
29, 30, 31, 75

Cambrésy, Dominique 75

Campagne-Alavoine, Léo 7

Canaple, Élise 8

Candel, Étienne 40

Cao-Carmichael  
de Baiglie-Chabroux, Élodie 14

Caputo, Franck 15

Caraco, Alain 30, 75

Caraco, Benjamin 8, 75

Carbain, Aenor 11

Carbone, Pierre 32, 38

Carraro, Flavia 64

Carre, Florence 20

Carrier, Céline 28

Carrillo, Gilda 53

Carvalho, Sarah 27

Casin, Rémy 8

Castagnet-Lars, Véronique 45

Castan, Claire 13

Castleton, Edward 46

Cauderlier, Catherine 15

Caudron, Olivier 38

Cauliez, Nelly 6

Caumontat, Stéphane 6

Cazy, Marion 10

Certain, Hélène 20

Chabillon, Christian 32

Chaguiboff, Jean 23

Chahinian, Hasmig 7

Chaigne, Virginie 12

Chaimbault-Petitjean, Thomas 11

Chaimbault, Thomas 26

Chalmel, Loïc 60

Chambon, Fabrice 17, 53, 60

Chambost, Anne-Sophie 46

Chante, Alain 69

Chapelain, Brigitte 50

Chapoy, Élise 18

Chapron, Emmanuelle 8

Chapron, Françoise 69

Chapuis, Florence 8, 9

Charbonnier, Jean-Louis 69

Charle, Christophe 66

Chartier, Anne-Marie 87

Chartier, Roger 60, 61

Chartron, Ghislaine 64

Chatenay-Dolto, Véronique 79

Chaudoreille, Hélène 18

Chautard, Marie-Gabrielle 26

Chauviat, Aude 40

Chédeville, Pierre 54

Chenard, Gaël 19

Chevalier, Aline 62

Chevalier, Stéphane 18

Chevallier, Alain 6

Chevallier, Philippe 55

Chevandier, Christian 66

Chevillotte, Sylvie 69

Chevry Pébayle, Emmanuelle 45

Chomel-Isaac, Sandrine 25

Christen, Carole 60

Chuiton, Céline 65

Church, Amélie 23

Claerr, Thierry 24, 26, 29

Clais, Jean-Baptiste 55

Clavel, Thierry 17

Clemencin, Grégoire 74

Cléménçon, Tristan 72

Clément, Catherine 69

Clément, Sarah 75

Cloarec, Thierry 32

Clobridge, Abby 69

Clot, Nathalie 7, 10, 11, 15, 18,  
22, 23, 25, 79

Coates, Tim 74

Cobolet, Guy 32

Cocula-Vaillières, Anne-Marie 56

Coculet, Marine 50

Cognat-Bertrand, Line 49

Cohen, Évelyne 66

Cohen, Gérard 26

Colcanap, Grégory 25

Collard, Claude 60

Collet, Anne-Christine 15

Collin, Jean-Damien 7

Collin, Simon 42

Commère, Pascal 84

Connect, Emmaüs 77

Cooper, Richard 87

Copin, Isabelle 29

Coq, Dominique 26

Coquelin, Lucile 43

Corbin, Alain 66

Cordier, Anne 46, 47

Corroy, Laurence 46

Coste, Hélène 18

Couchot-Schiex, Sigolène 46

Coudrin, Delphine 24

Coulomb-Gully, Marlène 46

Coulon, Muriel 18

Courrier, Serge 28

Courselaud, Marie 6

Courtecuisse, Jean-François 69

Courty, Héroïse 6, 15, 23

Coutanson, Romane 74

Couzinnet, Viviane 42

Crinière-Boizet, Anaïs 53

Croissant, Valérie 50

Cromer, Sylvie 11

Cusson, Jean-François 78

## D

Dacos, Marin 64

Daigne, Nathalie 29

Dailland, Françoise 30

Daire, Joël 55

Dall'Aglio, Stefano 87

Dalmon, Sébastien 26

Damien, Robert 54, 60, 66

Damy, Sylvain 72

Danis, Sophie 23, 30

Da Silva, Dalila 27

Daudin, Lucie 13, 16, 17

Dauphin, Émilie 27

Davaud, Simon 14

Davis, Kenneth C. 56

Davrieux de Becdelièvre, Cécile 8

Day, Damien 7

Dayre, Jérôme 15

Debailly, Renaud 39

Debray, Régis 54, 66

Decaux, Sylvie 74, 80

De Climmer, Esther 17

Defosse, Marie-Françoise 12, 29

Defrance, Agnès 12, 14

Delamotte, Éric 42, 69

Delcarmine, Nadine 18, 63

Delcroix, Geoffrey 50

Delmas, Jean-François 38

Delorme, Silvie 23

Del Testa, David 69

Demangeon, Loriane 72

De Marco, Virginie 8

Demonteil, Marion 38

Denecker, Claire 65

De Pasquale, Andrea 45

Derfoufi, Ilham 64

Derouen, Vanessa 53

Desbois, Henri 57, 64, 65

Deschaux, Jocelyne 6, 8, 24, 26

Desmars, Bernard 46

De Smedt, Thierry 42



Desmottes, Didier 26  
 Desormeaux, Didier 28  
 Desprès-Lonnet, Marie 69  
 Détrez, Christine 84  
 Devriendt, Julien 11, 20, 26, 53  
 Dhermy, Arnaud 19  
 Dhilly, Olivier 69  
 Dhombres, Jean 64  
 Diaz, Philippe 26  
 Dillaerts, Hans 78  
 Diminescu, Dana 49  
 Di Mino, Patrizio 18  
 Di Pietro, Christelle 24, 29  
 Di Sciullo, Catherine 17, 20  
 Dissez, Yann 13  
 Dizier-Metz, Annie 11  
 Dodi, Valentina 10  
 Donard, Jean-Jacques 27  
 Doncque, Marie-Paule 20, 25  
 Donnat, Olivier 66  
 Dornier, Carole 65  
 Dourlent, Annie 27, 53  
 Dreyfus, Émilie 8  
 Drot-Delange, Béatrice 42  
 Dubois-Nayt, Armelle 11  
 Dubois, Odile 30  
 Dubois, Olesia 32  
 Ducas, Sylvie 50  
 Dufetelle, Julien 53  
 Dugrillon, Florence 19  
 Dujol, Lionel 10, 24, 27  
 Dumas, Chloé 15  
 Dumas, Robert 54  
 Dumoulin, Amaël 13  
 Duplessis, Pascal 69  
 Dupuy, Marion 30  
 Duquenne, Isabelle 6  
 Durand-Barthez, Manuel 65  
 Durand, Pascal 60  
 Dutheil-Pessin, Catherine 50  
 Dymytrova, Valentyna 37

E  
 El Bekri-Dinoird, Carine 30, 74  
 Elhadad, Ambre 11  
 Epron, Benoît 12, 64, 78  
 Ermakoff, Thierry 69, 79  
 Erny, Laurence 32  
 Esclangon, Marianne 7  
 Essard-Budail, Bruno 24  
 Etches, Amanda 79  
 Evans, Christophe 28, 42, 49, 51, 55, 63, 69, 74  
 Evrard, Catherine 10  
 Ezratty, Viviane 15

F  
 Fabre, Dominique 84  
 Fabre, Isabelle 26  
 Fages, Bernard 29  
 Falgon-Defay, Nathalie 30  
 Farge, Arlette 39, 66  
 Fargues, Nicolas 84  
 Farouilh, Pierre 60  
 Fastrez, Pierre 42  
 Fauchié, Antoine 12, 40  
 Fauduet, Louise 23  
 Fauré, Blandine 13  
 Favel Kapoian, Valentine 37  
 Favreau, Laurence 7, 25  
 Fayet, Sylvie 14, 74  
 Fenniche, Raja 67  
 Ferjoux, Céline 46  
 Fernex, Alain 63  
 Ferney, Alice 84  
 Féroc Dumez, Isabelle 42  
 Ferreyrolle, Catherine 8  
 Feuerhahn, Wolf 39  
 Filhon, Alexandra 17  
 Finsterwalder, Sebastian 49  
 Flamerie de Lachapelle, Frédérique 65

Flandrin, Patrick 64  
 Florentin, Mylène 6  
 Fluckiger, Cédric 42, 69  
 Fontenille, Pascale 20  
 Forey, Rémi 6  
 Fouillet, Bruno 10  
 Fourmeux, Thomas 20  
 Fournier, Vanessa 6  
 Fourton, Clémence 74  
 François, Étienne 66  
 François, Jean-Rémi 7, 60  
 Franqueville, Pierre 23  
 Frau-Meigs, Divina 12, 69  
 Fredriksson, Sylvia 75  
 Frémaux, Pierre 18  
 Friot, Bernard 7  
 Frisch, Muriel 69  
 Frobert, Ludovic 46  
 Froissart, Pascal 12  
 Fromion, Stéphanie 49  
 Fronty, Jérôme 14  
 Fructus, Isabelle 65  
 Fry, Jenny 64  
 Furno, Martine 87  
 Fusaro, Philippe 84

G  
 Gaillard-Flochlay, Carole 14  
 Gaillard, Romain 14  
 Galan, Jean-Philippe 7  
 Galaud, Nicolas 79  
 Galaup, Xavier 26, 75  
 Galina, Isabel 64  
 Gallarino, Aurore 50  
 Galleri, Claudio 45  
 Gallezot, Gabrielle 36  
 Galvez, Marie 60  
 Garcia, Alexandre 17  
 Garcia-Guillen, Émilie 27  
 Garcin, Mathilde 15



Gardiès, Cécile 26  
 Garnier, Mathilde 36  
 Gaschignard, Jean-Paul 17  
 Gauchet, Philippe 27  
 Gaudet, Françoise 28, 49  
 Gaudric, Paul 55  
 Gaultier, Cédric 40  
 Gaume, Florence 19  
 Gauthé, Sarah 8  
 Gauthier, Gonzague 24  
 Gautier-Gentès, Hélène 29  
 Gentil-Beccot, Anne 64  
 Geoffroy-Bernard, Françoise 14  
 Géroudet, Marie-Madeleine 23  
 Geslot, Jean-Charles 48  
 Gèze, François 39, 66  
 Gibbons, Alan 74  
 Giffon-Selle, Anne 7  
 Gilbert, Raphaële 27, 42, 72  
 Ginouvès, Véronique 75  
 Giordanengo, Claire 45  
 Girard, Albéric 39  
 Giraud, Frédérique 40, 41, 50  
 Girod, Marie 19  
 Giuliani, Marion 17  
 Glaizes, Hélène 13  
 Glass, Valérie 12  
 Glevarec, Hervé 50  
 Goetschel, Pascale 66  
 Goldin, Daniel 49  
 Gonnet, Jacques 42  
 Goody, Jack 64  
 Goubatian, Yves 30  
 Goubet, Cécile 20  
 Goulding, Anne 74  
 Goussard, Aline 75  
 Gouverneur, Cédric 14  
 Gracia, Sylvie 84  
 Grandcolas, Yannick 6  
 Grandet, Odile 13  
 Granger, Sabrina 28

Grenier, Corine 15  
 Grognet, Hélène 23  
 Grossières, Émilie 15  
 Grossmann, Francis 65  
 Groudiev, Stéphanie 24  
 Gruau, Élise 56  
 Grunberg, Gérald 27, 79  
 Gueham, Farid 72  
 Guerreiro, Romain 65  
 Guichard, Benjamin 49  
 Guichard, Éric 64, 65  
 Guigonis, Sandra 40  
 Guilbert, Xavier 8  
 Guillemin, David 15  
 Guillot, Céline 40, 41  
 Guinery, Annick 60

## H

Habéard, Marie-Laure 15  
 Habrand, Tanguy 60  
 Haettiger, Magali 24  
 Hage, Julien 72, 73, 74  
 Haquet, Claire 8, 19, 45  
 Harranger, Enrica 23  
 Harzoune, Mustapha 16, 17  
 Hatt, Guillaume 7, 12, 24  
 Heim, Michael 64  
 Heissat, Caroline 12  
 Helly, Perrine 26  
 Henard, Charlotte 23, 25  
 Hénard, Charlotte 7  
 Henry, Delphine 10  
 Henryot, Fabienne 8, 38, 45  
 Herbertz, Catherine 72  
 Herrenschmidt, Clarisse 65  
 Hilt, Aurélie 15  
 Hochet, Nicolas 36  
 Hocquet, Alexandre 75  
 Houpier, Jean-Charles 29  
 Houste, François 29

Hubbard, Catherine 8  
 Huber, Isabelle 7  
 Hubert, Camille 11  
 Huchet, Bernard 19, 26  
 Huchon-Rieu, Mireille 87  
 Huet, Géraldine 20  
 Hulvey, Monique 27  
 Hunter, Isobel 74  
 Huntington, Paul 64  
 Hurault, Françoise 53  
 Huysmans, Frank 18  
 Hyvernât-Duchêne,  
 Anne-Cécile 12

## I

Illien, Gildas 23  
 Inaudi, Aude 40  
 Ion, Cristina 54, 69  
 Isnenghi, Mario 66  
 Ithier, Jean-André 11, 25  
 Ito, Misako 69

## J

Jackson, Catherine 25, 84  
 Jacob, Christian 54, 60, 84, 85  
 Jacob, Sophie 20  
 Jacques, Anaïs 38  
 Jacques, Jean-François 23  
 Jacquet, Carole 26  
 Jacquinet, Marie-Christine 18, 27  
 Jagu, Frédéric 27  
 Jajah, Marc 40  
 Jannot-Sperry, Léo 46  
 Jarrige, François 46  
 Jarry, Bénédicte 7  
 Jauréguiberry, Francis 46  
 Jay-Ghilain, Anne 25  
 Jean, Chloé 11  
 Jeanpierre, Laurent 66  
 Jehan, Amélie 48

Jehel, Sophie 12, 37, 46

Jéhel, Sophie 47

Jestaz, Laure 26

Jocteur Montrozier, Yves 87

Johnston, Bill 69

Joinville, Rémi 36

Jolly, Claude 87

Joly, Monique 23

Josse, Isabelle 20

Joubert, Laure 13

Jouneau, Thomas 18

Jourdana, Pascal 13

Jouve, William 50

Juhel, Katia 6

Juratic, Sabine 60

## K

Kanmacher, Violaine 14

Kaplan, Leslie 84

Karlsson, Fredrik 53

Kelly, Michael 66

Kemp, William 87

Kennedy Grimsted, Patricia 49

Kerckaert, Fabienne 13

Kerneis, Jacques 69

Kessler, Jack 87

Kherchaoui, Victor 11

Khoury, Stéphanie 72

Kiker, Nadine 7, 29

Kintz, Salomé 8, 12, 27

Kohn, Jessica 8

Köstner-Pemsel, Christina 49

Kovacs, Susan 42, 69

Kratz, Isabelle 28

Krumenacker, Yves 45

## L

Labarre, Nicolas 8

Lablanche, Philippe 15

Labrosse, Françoise 32

Lacas, Jean-Christophe 20

Lachal, Jérémy 27

Lacote-Gabrysiak, Lyllette 28

Lagacé, Eve 25

Lagore, Sandrine 72

Lahary, Dominique 28, 72, 75

Laimé, Arnaud 87

Lainé-Cruzel, Sylvie 65

Lambert, Bertille 15, 18

Lamotte, Patrick 26

Lamrini, Nawale 7

Lanusse-Cazalé, Hélène 60

Lardy, Marie-Anne 10

Laroux, Marie-Noëlle 28

Larrère, Raphael 39

Lartigue, Laurie-Anne 27

Las Vergnas, Olivier 12, 19, 25

Latour, Marie 8

Laugier, Sandra 45

Laurent, Coralie 17

Laurent, Julie 15

Lavergne, Catherine (de) 69

Le Bars, Fabienne 26

Lebastard, Sandrine 29

Le Behec, Mariannig 36

Le Bohec Lettieri, Eleonora 7

Le Calonec, Marie 28

Leclerc, Natalia 10

Le Deuff, Olivier 58, 59, 69

Lefebvre, Muriel 65

Le Galèze, Patricia 29

Le Gall, Magalie 11, 24

Legault, Stéphane 25

Legendre, Bertrand 56, 66, 81

Léger, Claire 6

Le Goff-Janton, Pauline 24

Le Hein, Fabienne 53

Lejeune, Albane 14, 17, 27

Lemaire, Alexandre 12, 26

Lemaire, Alice 19

Le Marec, Joëlle 44, 45

Le Masne de Chermont,  
Isabelle 55

Le Men, Hervé 69

Lemerle, Sébastien 39

Lepape, Séverine 26

Lepeu, Michel 14

Lepillet, Ariane 6

Lepout, Véronique 28

Le Quéau, Pierre 38

Leray, Pascal 25

Leroy, Rodolphe 8

Leroy-Terquem, Mélanie 75

Lesage, Sylvain 52

Le Saux, Annie 87

Lespinnasse, Karine 74

Lestrille, Serge 13

Lethurgez, Florence 40

Le Torrec, Mélanie 78

Letourneau, Karen 10

Letrouit, Carole 23

Leveneur, Laurence 37

Levesque, Julien 11

Lévy, Clara 50

Lheureux, Nathalie 20

L'Hostis, Dominique 65

Lhuillier, Marion 25

Liesen, Bruno 60

Liquète, Vincent 42, 69

Lisembard, Lorena 37

Litschgi, Bernadette 8

Liziard, David 27

Llavori, Denis 24, 79

Lobbé, Quentin 49

Loicq, Marlène 42

Lopez, Caroline 25

Louembé, Kareen 32

Louis-Verron, Pierre 14

Lux, Claudia 28

Luzet, Benjamin 7

## M

Mabi, Clément 46

Mabmacien, Léo 26

Macé, Dominique 24

Mackiewicz, Étienne 10

Maclean, Ian 87

Madrelle, Laurence 14, 25

Magro, Sébastien 24

Mahé, Annaïg 36, 64

Maigret, Éric 66

Maillard, Alain 46

Maisonneuve, Marc 18

Majchrzak, Danièle 60

Majour, Bernard 75

Makosza, Caroline 20

Malingre, Marie-Laure 65

Malotau, Sandrine 25

Manfredonia, Gaetano 46

Marcerou, Philippe 38

Marcerou-Ramel,  
Nathalie 27, 39

Marill, Héloïse 25

Marois, Alain 25

Marshall, Alan 45, 60

Martel, Marie D. 72

Martinez, Marc 11

Martini, Manuela 66

Martin, Isabelle 18

Martin, Laurent 66

Martin, Philippe 45, 48

Matamoros, Isabelle 46

Matejko, Laurent 15

Matheron, Corinne 27

Mathias, Paul 54, 64, 65

Mauger, Gérard 55

Maumet, Luc 7, 28, 75

Maupeou, Geneviève (de) 74

Maurel, Chloé 66

Maurel, Lionel 20

Maurer, Catherine 49

Maury, Brigitte 25

Maury, Yolande 69

Mayer, Judith 50

McAdam, Daisy 28

Mekmouche, Nora 72

Mellot, Jean-Dominique 60

Melot, Michel 54, 60, 69, 87

Ménard, Pierre 12

Meneghin, Céline 20

Mennessier, Anne-Laurence 32

Mercier, Silvere 18, 75

Merklen, Denis 62, 72

Merlin, Christelle 7

Merrien, Delphine 64

Merzeau, Louise 54

Mesguich, Véronique 18, 26,  
27, 40, 75

Meunier, Jean-Marc 37

Meyer, Anne 19

Mezzasalma, Philippe 32

Miachon, Coralie 87

Michaud, François 29

Michel, Béatrice 28

Miglioretti, Pierre 13

Mijoule, Blaise 13, 19

Minarro, Vanessa 10

Mirabail, Lola 15

Mistral, François 18

Mittelette, Françoise 13

Mocellin, Catherine 29

Moirez, Pauline 20

Moison, Pierre 29

Mollier, Jean-Yves 48, 66, 86, 87

Monat, Jean-Baptiste 36

Monjaret, Anne 55

Monok, István 60

Montano, Marie 29

Montigny, Séverine 19

Montlahuc, Marie-Laure 87

Morandi, Franc 69

Morel, Anne 13

Morin-Fontaine, Amélie 30

Mortain, Lola 17, 53

Mortazavi, Fardin 46

Mouchard, Martin 23

Moufflet, Jean-François 24

Mougenot, Éric 54

Moulaison, Heather L. 20

Moulin, Marion 42

Moulon, Dominique 11

Mount, Dan 78

Mouren, Raphaële 60, 87

Moussakova, Svetla 66

Muller, Joëlle 75

Muurinen, Lotta 53

## N

Naas, Laurent 45

Naddeo, Étienne 60

Nalon, Pascale 18

Nassichuk, John 87

Navarro, Françoise 27

Netchine, Eve 49

Neumann, Nathalie 49

Neveu, Erik 66

Nguyen, Claire 26, 29, 32

Nguyen, Odile 63

Nguyễn, Tù-Tâm 29

Noël, Sophie 43, 63

Nosny, Nathalie 24

# O

Ogier, Nicole 65  
Olson, David R. 64  
Oomes, Marjolein 18  
Ory, Pascal 66, 87  
Ouazzani, Johanna 10  
Oury, Clément 19  
Oustinnoff, Michaël 50

# P

Paillaré, Joris 18  
Pajard, Anne 19  
Palluault, Florent 26  
Pannekoucke, Renata 12  
Panni, Frédéric K. 46  
Papillon, Claire 10  
Pappa, Nikoleta 64  
Papy, Fabrice 55  
Paquienséguy, Françoise 78  
Parinet, Élisabeth 39  
Parmentier, Bénédicte 25  
Parrochia, Daniel 54  
Pascal, Caroline 38  
Pascal, Sophie 12  
Pasquignon, Anne 49  
Pastoureau, Michel 66  
Paulet-Grandguillot,  
Emmanuelle 23  
Pavillard, Anne-Marie 11  
Payen, Emmanuèle 10, 13  
Pélegrin-Genel, Élisabeth 15  
Pellen, Marie 40  
Pellerin de la Vergne, Lucile 30  
Pelletier, Martine 13  
Pérales, Christophe 22, 23  
Pérard, Hervé 11  
Peraya, Daniel 42  
Peregrina, Rafael 78

Père, Philippe 14  
Perillat-Mercerot, Jocelyn 6  
Perol, Clémentine 17  
Perrault, Laure 7  
Perret, Fanette 13  
Perrichon, Christine 26  
Perrier, Florent 46  
Perrin, Georges 23, 25, 30, 66  
Perrin, Valérie 11  
Perrot-Dessaux, Charlotte 60  
Perrot, Michelle 66  
Peterlongo, Marie 19  
Petit, Christelle 83  
Petit, Michèle 76, 77  
Petit, Valérie 10  
Pétrel, Aurélie 84  
Peugeot, Julie 17  
Peverelli, Estella 11  
Peyron, David 50  
Philippeaux, Franck 20  
Picard, David-Georges 27, 69  
Pichard, Éric 20  
Pichon, Auriane 11  
Pierre, Julien 46  
Pierrot, Raluca 65  
Pietri, Marina 15  
Piette, Jacques 42  
Pignier, Nicole 46  
Pinçon, Juliette 10  
Piquard, Michèle 86  
Pireyre, Emmanuelle 84  
Plantard, Pascal 53  
Plantey, Damien 56  
Poissenot, Claude 23, 25, 28  
Polanka, Sue 78  
Poli, Marie-Sylvie 50  
Ponce Nazabal, Iñaki 37  
Porquet, Thomas 18  
Pouchol, Jérôme 18, 24, 26, 75  
Pouchot, Stéphanie 78  
Pouhiou 75

Poulain, Caroline 8, 9  
Poulain, Martine 38, 49, 75, 87  
Poumeyrol, Anne-Marie 15  
Poupardin, Elsa 36  
Pradel, Clarisse 27  
Prodon, Monica 17  
Prokhoroff, Catherine 25  
Prosmans, Fabienne 7  
Proulx, Serge 46  
Prunet, Annie 29  
Pucci, Silvio 87

# Q

Quélo, Jocelyne 11  
Queyraud, Franck 12, 26  
Quiñones, Viviana 27  
Quiviger, Pierre-Yves 54

# R

Rabot, Cécile 57  
Raczymow, Henri 84  
Ramonatxo, Ophélie 23, 28  
Ramon, Isabelle 32  
Rannou, Maël 8, 72  
Rapatel, Livia 10, 14, 19, 69  
Rateau, Dominique 7  
Rauch, André 66  
Raynaud, Caroline 49  
Razzo, Ugo 87  
Réach-Ngô, Anne 45  
Rechenmann, François 19  
Rege, Adeline 30  
Régimbeau, Gérard 45  
Régnier, Laurence 15  
Rémy, Patricia 10  
Renard, Carole 11  
Renaudin, Sophie 87  
Renaville, François 7  
Renouf, Brigitte 13  
Renoult, Daniel 38

Respingue Perrin, Sébastien 78  
 Respingue-Perrin, Sébastien 24  
 Revelin, Gaël 28  
 Ribac, François 50  
 Richard, Gabrielle 46  
 Rimaud, Mathilde 51  
 Rio, Florence 40  
 Ripon, Romuald 28  
 Ritte, Marie-Anne 12  
 Robbin, Alice 53  
 Robert, Pascal 51  
 Robert, Thierry 20  
 Robin, Valérie 12  
 Roche, Florence 63  
 Roche, Julien 14, 15  
 Rochelle, Matthieu 23  
 Rodriguez, Florence 10  
 Rolland-Guill, Michel 65  
 Romain-Scelles, Nicolas 20  
 Rosado, Eliane 67  
 Roselli, Mariangela 28  
 Rothberg, Ariella 17  
 Roubaud, Jacques 82, 86  
 Rouet, Dominique 15, 19  
 Rouet, François 66  
 Rouillard, Dominique 28  
 Rouquet, Isabelle 24  
 Rousselot, Suzanne 27  
 Roussignol, Diane 28  
 Roustan, Mélanie 55  
 Roux, Ugo 40  
 Royon, Emmanuelle 6, 8  
 Rygiel, Philippe 52, 65

## S

Saadaoui, Leïla 69  
 Saby, Frédéric 63  
 Saemmer, Alexandra 12, 43,  
 46, 47, 59, 67  
 Saillard, Denis 60  
 Saint-Girons, Baldine 54

Saint-Jacques, Denis 66  
 Salanoue, Florence 11  
 Salaün, Jean-Michel 42, 75  
 Salvaing, François 84  
 Sanchez, Éric 20  
 Sandoz, David 72  
 Sandras, Agnès 38, 46, 48, 60  
 Sanz, Pascal 27, 74  
 Sarazin, Jean-Yves 55  
 Sarnowski, Françoise 15  
 Sarrade, Philippe 13  
 Sass, François 42  
 Sauret, Nicolas 75  
 Sauteron, Jacques 14, 25  
 Sautière, Jane 84  
 Savard, Réjean 27  
 Savelli, Anne 12  
 Saxcé, Agnès (de) 87  
 Schaffner, Marin 10  
 Schmauch-Bleny, Roseline 87  
 Schmidt, Aaron 79  
 Schöpfel, Joachim 10, 65  
 Schreiber, Florence 72, 73  
 Schumpp, Thomas 19  
 Schwanck, Quentin 46  
 Schwarzfuchs, Lyse 87  
 Schweitzer, Jérôme 19  
 Sciardis, Nelly 7  
 Seckel, Raymond-Josué 55  
 Sénac, Réjane 11  
 Sepetjan, Sophie 29  
 Séréna, Jacques 84  
 Serres, Alexandre 42, 65, 69  
 Serry, Hervé 39  
 Servet, Mathilde 27, 53  
 Séverac, Marie (de) 38  
 Severo, Marta 36  
 Shulz, Sébastien 75  
 Sibeud, Emmanuelle 66  
 Sibille, Chantal 24  
 Sibille, Christine 8

Sidre, Colin 14  
 Siméon, Ophélie 46  
 Simonet, Alexandre 11  
 Simon, Patrick 17  
 Sire, Guillaume 46  
 Sirinelli, Jean-François 66  
 Soares, Aurore 19  
 Sobchenko, Iryna 8, 9  
 Soccavo, Lorenzo 12  
 Sommer, Sylvia 27  
 Sonnefraud, Claire 19  
 Sonnier, Corinne 15, 28  
 Sorel, Nelly 65  
 Sorel, Patricia 49  
 Soubret, Jean-Louis 40  
 Souchier, Emmanuël 41, 51  
 Soulas, Christine 15  
 Speck, Kristin 65  
 Spieser, Adèle 25  
 Spotorno, Viviane 27  
 Stassin, Bérengère 75  
 Steburaka, Anatole 49  
 Stephen Chheng, Julie 11  
 Storne, Catherine 17  
 Strainchamps, Bernard 26  
 Suard, François 79  
 Suel, Lucien 84  
 Surun, Isabelle 66  
 Svenbro, Anna 17, 29  
 Svenbro, Anne 17  
 Swiatek, Cécile 12, 48  
 Swiatly, Fabienne 84  
 Syren, André-Pierre 19  
 Szczepanski, Maxime 15  
 Szejnman, Noémie 17  
 Szturemski, Éléonore 13  
 Szyjowicz, Marc 8

# T

Tacheau, Olivier 25, 30  
 Tadier, Elsa 40  
 Tardif, Hélène 29  
 Tarin, Laurence 18, 87  
 Tebourbi, Nadia 23  
 Terras, Melissa 64  
 Tesnière, Valérie 39, 60, 66, 69, 79  
 Thibault, Pascal 26  
 Thiboud, Noël 36  
 Thimon, Nicolas 8  
 Thorel, Christian 79  
 Thuillart, Guilaine 18  
 Tignolet, Claire 36  
 Tilbian, Carole 24  
 Tischner, Maria 49  
 Tocquer, Nicolas 13  
 Tomic, Sylvie 25  
 Tonon, Stéphane 15  
 Torras i Calvo, Maria-Carme 65  
 Touchard, Laetitia 27  
 Toutitou, Cécile 7, 14, 18, 74, 80  
 Toulet, Emmanuelle 10  
 Toulouse, Sarah 19  
 Tournès, Ludovic 66  
 Tournieroux, Anne 8  
 Traineau-Durozoy, Anne-Sophie 14  
 Travade, Arnaud 13  
 Tréhondart, Nolwenn 43, 46  
 Trenque, Julie 50  
 Tribhou, Pierre 6, 7  
 Tricot, André 68  
 Trognon, Guillemette 20  
 Tuleu, Benoît 79

# V

Vacca, Laëtitia 7  
 Vadelorge, Loïc 66  
 Vaillant, Anne-Marie 74  
 Valais, Catherine 18  
 Valembois, Fanny 10  
 Val, Jean-Luc (du) 27  
 Vallée, Jean-François 87  
 Vallez, Maryline 74  
 Vandendorpe, Christian 67  
 Vandeput, Étienne 42  
 Vanhée, Olivier 40  
 Van Welden, Isabelle 75  
 Varry, Dominique 48, 60, 61  
 Vazard, Isabelle 23  
 Venayre, Sylvain 66  
 Verbeke, Gautier 8  
 Verdi Rademacher, Mabel 78  
 Verdy, Danièle 13  
 Very-Mathieu, Caroline 11  
 Vial, Charles-Eloi 60  
 Vidal, Geneviève 26, 50  
 Vidal, Jean-Marc 25, 28  
 Vieux, Aurélie 78  
 Vigarello, Georges 66  
 Vigué-Camus, Agnès 49, 53  
 Villani, Cédric 64  
 Vimont-Broch, Maëlle 11  
 Vincent, Stéphane 20  
 Vissac, Guillaume 12  
 Vog, Hannelore 53  
 Voïta, Marie-Paule 20  
 Volland-Nail, Patricia 65

# W

Walker, Stephanie 30  
 Walsby, Malcolm 48  
 Warwick, Claire 64  
 Waszak, Solenne 20  
 Webber, Sheila 69  
 Weber, Corinne 10  
 Weber, Raoul 17  
 Weis, Hélène 87  
 Westeel, Isabelle 23, 29  
 Wiat, Louis 12, 51, 53, 74  
 Wieviorka, Annette 84  
 Wilfert-Portal, Blaise 27  
 Wilson, Thomas 78  
 Wojciechowska, Anna 64  
 Wolton, Dominique 69  
 Wunenburger, Jean-Jacques 27  
 Wylie, Alan 74

# X

Xypolopoulou, Maria 72

# Y

Ybled, Élise 20  
 Yeomans, Joanne 28  
 Yon-Cassat, Françoise 25

# Z

Zerbib, Olivier 38  
 Zudas, Virginie 15  
 Zunigo, Xavier 55  
 Zwilling, Adèle 74

*Directrice de l'Enssib*

Nathalie Marcerou-Ramel

*Directrice de la valorisation*

Florence Salanouve

*Responsable des  
éditions de l'Enssib*

Noëlle Drogat-Landré

*Direction des collections  
des Presses de l'Enssib*

Catherine Jackson,  
coll. La Boîte à outils

Muriel Amar,  
coll. La Numérique

Susan Kovacs,  
coll. Papiers

Raphaële Gilbert,  
coll. Papiers-Bpi

*Équipe de production*

Celestino Avelar,  
secrétaire d'édition  
et maquettiste

Silvia Ceccani,  
secrétaire d'édition

Cédric Vigneault,  
assistant d'édition

*Comité éditorial*

Muriel Amar

Benjamin Caraco

Noëlle Drogat-Landré

Sylvie Fayet

Raphaële Gilbert

Odile Grandet

Catherine Jackson

Susan Kovacs

Nathalie Marcerou-Ramel

Sophie Noël

Florence Salanouve

Geneviève Tom

Cécile Touitou

Malcolm Walsby

*Conception et réalisation  
graphique*

ABM Studio

*Impression*

Chirat

# Se procurer les ouvrages des Presses de l'Enssib

## *Version imprimée*

En librairie (via FMSH-Diffusion)

Comptoir des presses d'universités :

→ [lcdpu.fr](http://lcdpu.fr)

01 53 48 56 30

[cid@msh-paris.fr](mailto:cid@msh-paris.fr)

## *Version numérique*

→ [books.openedition.org/](http://books.openedition.org/pressesenssib)

[pressesenssib](http://pressesenssib)

## *L'actualité des Presses de l'Enssib*

→ [presses.enssib.fr](http://presses.enssib.fr)



S'inscrire  
à la lettre  
d'informations  
des éditions

## Éditions de l'Enssib

[editions@enssib.fr](mailto:editions@enssib.fr)

04 72 44 43 43

École nationale supérieure des sciences  
de l'information et des bibliothèques  
17-21 boulevard du 11 novembre 1918  
69623 Villeurbanne Cedex

