presses de l'enssib

Catalogue général des Presses de l'Enssib

2026

1977
Premier ouvrage aux Presses de l'ENSB (École nationale supérieure de bibliothécaires)

1993
Premier ouvrage aux Éditions de l'Enssib

Recherches sur l'économie de l'information, Roberta Fausti

1995
Création de la collection « La Boîte à outils » à l'Institut de formation des bibliothécaires (IFB)

BAO#1 Organiser le libre accès, dir. François Larbre

1999
Fusion Enssib-IFB

2007
Refonte générale des Presses de l'Enssib

2008
Création de la collection « Papiers »

Quel modèle de bibliothèque ?, dir. Anne-Marie Bertrand

Relance de la collection « La Boîte à outils »

BAO#16 Gérer les périodiques, dir. Géraldine Barron

2009
Distribution et diffusion par FMSH Diffusion

Adhésion à l'Association des éditeurs de la recherche et de l'enseignement supérieur (AERES)

2012
L'Enssib fête ses 20 ans

Publication de quatre ouvrages « anniversaire » (collection éphémère « Enssib2012 »)

2013
Mise en place de la chaîne de production éditoriale XML-TEI multisupport (futur IR Métopes)

Publication d'une version PDF systématique des ouvrages des Presses

2015
Adhésion à la plateforme OpenEdition Books

2016
Création de la collection « La Numérique », 100 % en ligne et gratuite

Publics et acteurs du livre de jeunesse : regards croisés, dir. Corinne Abensour et Bertrand Legendre

Partenariat éditorial avec la Bpi – service Études et recherche

2017
Diffusion numérique sur OpenEdition Books aux formats HTML, PDF et EPUB

2018
Création du site des Presses presses.enssib.fr

2019
Nouvelle charte graphique pour les 3 collections

Affirmation de l'engagement pour la science ouverte : plus de 50 % du catalogue des Presses est proposé en open access intégral

2023
Lancement de la lettre d'information des Éditions de l'Enssib

2024
Adhésion à l'Alliance des éditeurs scientifiques publics français (Alef)

Les ouvrages des Presses de l'Enssib sont disponibles sur OpenEditionBooks en format accessible EPUB3

2025
Partenariat avec la plateforme Platon de la BnF dans le cadre de l'exception handicap au droit d'auteur

2 Édito

4 Collection
La Boîte à outils

34 Collection
Papiers

70 Collection
La Numérique

83 Hors collection

88 Index
par titres

91 Index par
auteur·rices

Les éditions de l'Enssib publient trois collections relevant des Presses de l'Enssib, dont ce catalogue vous présente l'intégralité, depuis les premières parutions en 2008 jusqu'à la toute dernière actualité : *La Boîte à outils*, qui vient de fêter ses 30 ans, *Papiers*, née en 2008, et *La Numérique*, créée en 2016. À ces « piliers » des Presses, il convient d'ajouter *Papiers-Bpi*, partenariat éditorial avec la Bibliothèque publique d'information initié en 2016.

L'Enssib inscrit son activité éditoriale dans les réseaux de l'édition scientifique publique, tels qu'OpenEdition et Médici, et collabore avec ses acteurs nationaux. Ses collections, à la visibilité désormais bien installée, lui confèrent une place singulière dans ce champ, à l'intersection de deux écosystèmes, l'un professionnel, formé de ses communautés des bibliothèques et de la documentation, l'autre académique, tourné vers la recherche.

Cette singularité vient aussi de choix de diffusion exigeants, marqués par un engagement croissant en faveur de la science ouverte. *La Numérique* est disponible en accès libre et gratuit. *La Boîte à outils* et *Papiers*, diffusées en version imprimée par la FMSH, sont également disponibles en version numérique sur la plateforme OpenEdition Books

selon 3 modalités : exclusivité, accès freemium, accès intégral. L'Enssib a rejoint dès 2024 la nouvelle Alliance des éditeurs scientifiques publics engagés dans la Science ouverte (ALEF). En 2025, un partenariat s'est établi avec la plateforme Platon de la Bibliothèque nationale de France dans le cadre de l'exception handicap au droit d'auteur. En 2026, sous réserve que le conseil d'administration de l'Enssib valide cette proposition, la durée d'embargo avant une diffusion libre des titres en HTML sera réduite à une année (contre trois, aujourd'hui).

Cette activité éditoriale engage l'établissement dans son ensemble, elle se construit en prolongement de ses activités de formation et de recherche, en lien avec certains stages de formation tout au long de la vie, avec les chantiers portés au sein de sa direction des transitions et de la prospective et avec les disciplines de recherche qui y sont représentées : sciences de l'information et de la communication, histoire du livre et des bibliothèques, anthropologie des savoirs.

Les Presses peuvent enfin compter sur l'engagement d'un comité éditorial que je remercie ici de son implication et sur le soutien de ses fidèles lectrices et lecteurs, auxquels ce catalogue est d'abord destiné. Je vous en souhaite bonne lecture.

Nathalie Marcerou-Ramel
Directrice de l'Enssib

« La collection
La Boîte à outils
vise à construire
un catalogue en phase
avec les évolutions
et les grandes
tendances du monde
des bibliothèques.
Elle est destinée
à l'ensemble
de celles et ceux
qui font et pensent
les bibliothèques. »

Catherine Jackson

Collection La Boîte à outils

Les ouvrages de cette collection, écrits à plusieurs mains par et pour des professionnel·les des bibliothèques, sont des outils de travail pour conduire des projets bibliothéconomiques d'actualité concernant aussi bien les bibliothèques publiques que les bibliothèques universitaires ou de recherche.

Directrice de la collection :
Catherine Jackson

2026	Format	ISBN	ISBN numérique	Thèmes
	16×24 cm	978-2-37546-198-3 22 €	978-2-37546-199-0 12,99 €	La bibliothèque : organisation et environnement, Métier, Collections, Histoire du livre et des bibliothèques

Rédiger le plan de sauvegarde de sa bibliothèque. Enjeux et méthodes

#58

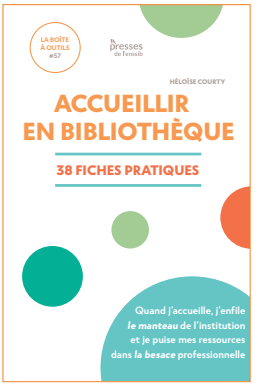
Sous la direction de Jocelyne Deschaux et Emmanuelle Royon

Avec Céline Allain, Béatrice Bert, Nelly Cauliez, Stéphane Caumontat, Alain Chevallier, Marie Courselaud, Jocelyne Deschaux, Isabelle Duquenne, Mylène Florentin, Rémi Forey, Vanessa Fournier, Yannick Grandcolas, Katia Juhel, Claire Léger, Ariane Lepillet, Jocelyn Perillat-Mercerot, Emmanuelle Royon, Pierre Tribhou

Garantir la protection du patrimoine de son établissement en cas de sinistre demande de la préparation : le plan de sauvegarde des biens culturels est le document, stratégique et opérationnel, indispensable pour chaque bibliothèque. Par où commencer ce projet collectif, de quels matériels se munir ? Comment sélectionner les documents prioritaires et dédramatiser le processus, organiser des exercices de simulation ? Conçu dans une démarche didactique, étayé de cas concrets, ce manuel collectif vise à accompagner les équipes dans la construction et la mise en œuvre de leur plan. Suivez le guide !

Accueillir en bibliothèque. 38 fiches pratiques

Héloïse Courty



#57

La fonction accueil, au cœur de l'institution bibliothèque, garantit une expérience usager·e fluide et chaleureuse, et renforce le bien-être des équipes. Dans ce second volume consacré au « bien accueillir », Héloïse Courty propose un parcours en 5 étapes : poser les fondations de l'accueil et comprendre ses enjeux ; définir une stratégie et formaliser sa politique d'accueil ; développer ses compétences relationnelles ; traduire la stratégie en actions et s'outiller ; soutenir, accompagner ses équipes et valoriser les compétences. Bien plus qu'un livre pratique, ce manuel est une invitation à réinventer l'accueil pour en faire une compétence majeure des bibliothécaires.

2026	Format	ISBN	ISBN numérique	Thèmes
	16×24 cm	978-2-37546-196-9 22 €	978-2-37546-197-6 12,99 €	La bibliothèque : organisation et environnement, Métiers, Services et publics

2025	Format	ISBN	ISBN numérique	Thèmes
	16×24 cm 168 pages	978-2-37546-190-7 22 €	978-2-37546-191-4 12,99 €	La bibliothèque : organisation et environnement, Métiers, Services et publics

Réinventer la bibliothèque hors les murs

Accessibilité, droits culturels

#56

Qu'elles soient ponctuelles ou durablement inscrites dans l'offre de services, les actions hors les murs des bibliothèques représentent une manière d'agir particulière, en dialogue avec les réalités territoriales. Itinérante ou en ligne, la bibliothèque réinvente sa capacité d'agir au service des publics et consolide son utilité sociale et culturelle. Quels sont les défis à relever de ce point de vue, en lecture publique comme à l'université ? Cet ouvrage collectif propose une réflexion sur les enjeux des droits culturels et de l'accessibilité, accompagnée d'un panorama d'expériences et d'actions, pour guider les équipes dans la mise en œuvre d'une politique hors les murs.

Sous la direction de Jean-Rémi François et Eleonora Le Bohec Lettieri

Avec Eleonora Le Bohec Lettieri, Hélène Brochard, Léo Campagne-Alavoine, Hasmig Chahinian, Jean-Damien Collin, Jean-Rémi François, Bernard Friot, Anne Giffon-Selle, Charlotte Hénard, Isabelle Huber, Bénédicte Jarry, Nadine Kiker, Luc Maumet, Christelle Merlin, Dominique Rateau, Pierre Tribhou

COLLECTION LA BOÎTE À OUTILS

Compter pour raconter. Du bon usage des données en bibliothèque

#55

Toutes les bibliothèques collectent des données sur leur activité. Mais qu'est-ce qui « compte » vraiment ? Quelle audience mesurer, quels indicateurs définir, comment analyser les consommations des ressources numériques ou imprimées sont parmi les sujets abordés. Comment faire bon usage des chiffres pour permettre des orientations stratégiques éclairées, les interpréter et entamer le plaidoyer de la bibliothèque et de son impact sur les usagers et la société ? Un ouvrage destiné à toutes celles et ceux qui souhaitent donner du sens aux données d'activité collectées dans leur bibliothèque, de l'enseignement supérieur comme de la lecture publique, et « faire parler les chiffres ».

Sous la direction de Cécile Touitou

Avec Rachid Aliouat, Hélène Bert, Éric Briys, Nathalie Clot, Damien Day, Marianne Esclangon, Laurence Favreau, Jean-Philippe Galan, Guillaume Hatt, Nawale Lamrini, Benjamin Luzet, Laure Perrault, Fabienne Prosmans, François Renaville, Nelly Sciardis, Cécile Touitou, Laëtitia Vacca

2025	Format	ISBN	ISBN numérique	Thèmes
	16×24 cm 224 pages	978-2-37546-194-5 22 €	978-2-37546-195-2 12,99 €	La bibliothèque : organisation et environnement, Collections, Services et publics

2024	Format	ISBN	ISBN numérique	Thèmes
	16 × 24 cm 200 pages	978-2-37546-185-3 22 €	978-2-37546-186-0 – 12,99 €	La bibliothèque : organisation et environnement, Collections, Services et publics

Valoriser les bandes dessinées et les mangas en bibliothèque

Loisirs et médiation des savoirs

#54

Sous la direction de Benjamin Caraco

Avec Julien Baudry, Camille Baurin, Laure Bettinger, Élise Canaple, Benjamin Caraco, Catherine Ferreyrolle, Sarah Gauthé, Xavier Guilbert, Jessica Kohn, Nicolas Labarre, Marie Latour, Bernadette Litschgi, Maël Rannou, Christine Sibille, Marc Szyjowicz, Nicolas Thimon

Genre devenu majeur, la bande dessinée, comme le manga, est présente dans toutes les bibliothèques, et fait l'objet d'une intense activité de consultation et d'emprunt de la part des usagers. Pour autant, l'étendue de la production éditoriale et la remarquable bibliodiversité du secteur méritent une attention professionnelle particulière, de même que ses modalités de valorisation. Ce volume présente les grandes évolutions du domaine et ses frontières, apporte un éclairage sur la richesse des mangas, et offre un panorama des médiations mises en œuvre par les bibliothécaires. Un livre de référence pour élargir ses connaissances, et découvrir les expériences d'établissements variés.

Renouveler les médiations du patrimoine en bibliothèque

#53

Sous la direction de Caroline Poulain

Avec Catherine Angevelle-Mocellin, Clotilde Angleys, Sophie Armbruster, David-Jonathan Benrubi, Rémy Casin, Emmanuelle Chapron, Florence Chapuis, Virginie De Marco, Cécile Davrieux de Becdelièvre, Jocelyne Deschaux, Émilie Dreyfus, Claire Haquet, Fabienne Henryot, Catherine Hubbard, Salomé Kintz, Rodolphe Leroy, Caroline Poulain, Emmanuelle Royon, Anne Tournieroux, Iryna Sobchenko, Gautier Verbeke

Les fonds patrimoniaux constituent un atout pour les bibliothèques, leur médiation un enjeu pour acquérir plus de visibilité et jouer un rôle de premier plan dans la démocratisation d'un patrimoine commun.
Pour ce faire, les bibliothécaires renouvellent et expérimentent des formes de médiation très variées. Comment diversifier les actions, initier de nouveaux usages ? Pourquoi associer les publics, comment exister en ligne ? Cet ouvrage collectif propose un vivier de réalisations concrètes, suggère des pistes de réflexion-action pour les personnels des bibliothèques, de la lecture publique comme de l'enseignement supérieur et de la recherche.

2024	Format	ISBN	ISBN numérique	Thèmes
	16 × 24 cm 208 pages	978-2-37546-170-9 22 €	978-2-37546-171-6 12,99 €	La bibliothèque : organisation et environnement, Métiers

La désinformation est ainsi l'un des principaux outils de l'agression russe contre l'Ukraine depuis 2014. Être conscient de cette réalité éveille la vigilance, et le travail de médiation proposé par les bibliothèques vise à rappeler les solutions à notre disposition. Multiplier les sources, consulter des médias fiables, ne pas croire sans vérifier, revenir à des questions fondamentales : qui produit et diffuse le contenu ? Comment ? Quel est l'effet recherché ?

Florence Chapuis
et Iryna Sobchenko
in « Lutter contre la désinformation.
La bibliothèque et la guerre en
Ukraine. L'exemple de la BULAC ».

Extrait de *Renouveler les médiations du patrimoine en bibliothèque*,
sous la direction de Caroline Poulain,
2024, p. 173.

2023	Format	ISBN	ISBN numérique	Thèmes
	16×24 cm 208 pages	978-2-37546-183-9 22 €	978-2-37546-184-6 12,99 €	La bibliothèque : organisation et environnement, Métiers, Politiques publiques

Engager les bibliothèques dans la transition écologique

#52

Sous la direction de Reine Bürki

Avec Élisabeth Arquier, Raphaëlle Bats, Sophie Bobet, Marion Cazy, Nathalie Clot, Lionel Dujol, Bruno Fouillet, Natalia Leclerc, Vanessa Minarro, Johanna Ouazzani, Claire Papillon, Florence Rodriguez, Marin Schaffner, Joachim Schöpfel, Fanny Valembois

Les enjeux écologiques sont au cœur des préoccupations de notre société actuelle et prennent une place grandissante dans les politiques publiques. À ce titre, les bibliothèques sont confrontées aux différentes transitions à l'œuvre, et en particulier aux questions de responsabilités sociétales et environnementales. Quelle est leur place dans ces enjeux ? Comment peuvent-elles s'en emparer, tant du point de vue organisationnel, que de l'accueil et des services, du numérique ou des collections ? Un ouvrage collectif qui permet d'identifier les leviers d'action pour la bibliothèque et d'agir concrètement, au quotidien et stratégiquement, en équipe et avec ses partenaires.

Exposer en bibliothèque
Enjeux, méthodes, diffusion

#51

Sous la direction d'Emmanuèle Payen

Avec Julien Barlier, Isabelle Bastian-Dupleix, Anne-Élisabeth Buxtorf, Valentina Dodi, Catherine Evrard, Delphine Henry, Marie-Anne Lardy, Karen Letourneau, Étienne Mackiewicz, Emmanuèle Payen, Valérie Petit, Juliette Pinçon, Livia Rapatel, Patricia Rémy, Emmanuelle Toulet, Corinne Weber

Le médium exposition s'est considérablement développé ces dernières décennies dans les bibliothèques. Quelles sont donc les formes et les organisations qui permettent de mener à bien une exposition ? Comment construire le parcours et le récit de l'exposition ? Quelles sont les compétences requises, les acteurs indispensables aux projets ? Quelles médiations pour le public, présent et à distance ? Cet ouvrage collectif, pratique, souhaite aussi penser l'exposition comme un outil institutionnel permettant à la bibliothèque de mettre en valeur ses collections et de proposer une forme clairement identifiée par le public et les acteurs locaux.

2022	Format	ISBN	ISBN numérique	Thèmes
	16×24 cm 224 pages	978-2-37546-141-9 22 €	978-2-37546-143-3 12,99 €	La bibliothèque : organisation et environnement, Métiers, Services et publics

2021	Format	ISBN	ISBN numérique	Thèmes
	16×24 cm 200 page	978-2-37546-138-9 22 €	978-2-37546-140-2 12,99 €	La bibliothèque : organisation et environnement, Métiers, Services et publics

Agir pour l'égalité. Questions de genre en bibliothèque

#50

Sous la direction de Florence Salanouve

Avec Amandine Berton-Schmitt, Aenor Carbain, Thomas Chaimbault-Petitjean, Nathalie Clot, Sylvie Cromer, Annie Dizier-Metz, Armelle Dubois-Nayt, Ambre Elhadad, Camille Hubert, Chloé Jean, Magalie Le Gall, Marc Martinez, Anne-Marie Pavillard, Estella Peverelli, Carole Renard, Florence Salanouve, Réjane Sénac

Ce livre collectif interroge la façon dont le genre permet d'éclairer de nombreuses facettes du métier de bibliothécaire et comment il peut l'inciter à agir en faveur de l'égalité. La thématique est abordée sous un angle triple : les professionnels, ce que le genre fait aux bibliothécaires, les collections, ce que le genre dit des collections, les actions, agir contre les stéréotypes de genre.
Un ouvrage indispensable pour « chausser les lunettes du genre » afin de repenser aujourd'hui les bibliothèques et les pratiques professionnelles associées.

COLLECTION LA BOÎTE À OUTILS

Valoriser et diffuser les arts numériques en bibliothèque

Pratiques et enjeux

#49

Sous la direction de Julien Devriendt

Avec Julien Annart, Aurélie Bosc, Nathalie Caclard, Julie Stephen Chheng, Julien Devriendt, Jean-André Ithier, Victor Kherchaoui, Julien Levesque, Dominique Moulon, Hervé Pérard, Valérie Perrin, Auriane Pichon, Jocelyne Quélo, Alexandre Simonet, Caroline Very-Mathieu, Maëlle Vimont-Broch

Accueillir et diffuser les œuvres de la création contemporaine numérique, sous toutes ses formes, permet de repenser la bibliothèque. Fablabs artistiques, jeux vidéo, festivals, hackathons et « malles à pixels »... les expériences exposées au fil du livre concernent tous les publics et toutes les bibliothèques. Comment faire du soutien à la création numérique un axe fort de son projet d'établissement ? Qui sont les artistes numériques ? Comment se former, découvrir les nouvelles formes de narration à l'œuvre ? L'ouvrage apporte des réponses concrètes, et propose un panorama des acteurs, des lieux et des événements dédiés aux arts numériques. Un ouvrage collectif qui associe réflexion et retours d'expériences.

2021	Format	ISBN	ISBN numérique	Thèmes
	16×24 cm 200 pages	978-2-37546-129-7 22 €	978-2-37546-131-0 12,99 €	Collections, Monde de l'information, Services et publics

2020	Format	ISBN	ISBN numérique	Thèmes
	16 × 24 cm	978-2-37546-120-4 22 €	978-2-37546-122-8 Accès freemium sur OpenEdition Books	Collections, Monde de l'information, Services et publics

Décoder les fausses nouvelles et construire son information avec la bibliothèque

#48

Sous la direction de Salomé Kintz

Avec Raphaëlle Bats, Damien Belvèze, Marie-Françoise Defosse, Agnès Defrance, Divina Frau-Meigs, Pascal Froissart, Valérie Glass, Anne-Cécile Hyvernat-Duchêne, Sophie Jehel, Salomé Kintz, Olivier Las Vergnas, Sophie Pascal, Marie-Anne Ritte, Valérie Robin, Cécile Swiatek

« Chasseur de fake », débats, Ateliers infox, Fabrique de l'info, apprentissages des compétences informationnelles, autant d'actions pilotées par les bibliothèques, universitaires comme de lecture publique. Comment comprendre les mécanismes de l'infox, distinguer science et croyance ? Quelle est la place de la bibliothèque dans la formation aux usagers, quels services mettre en place ? Un accent fort a été mis sur les partenariats et la mutualisation des compétences entre journalistes, enseignants, documentalistes et bibliothécaires. Un ouvrage collectif qui associe réflexion et retours d'expériences.

Connaître et valoriser la création littéraire numérique en bibliothèque

#47

Sous la direction de Franck Queyraud

Avec Carole Bisenius-Penin, François Bon, Virginie Chaigne, Benoît Epron, Antoine Fauchié, Guillaume Hatt, Caroline Heissat, Alexandre Lemaire, Pierre Ménard, Renata Pannekoucke, Franck Queyraud, Alexandra Saemmer, Anne Savelli, Lorenzo Soccavo, Guillaume Vissac, Louis Wiart

Livres imprimés, enrichis, blogs, applications, livres web, la définition du livre, et de la lecture évolue. Quelles sont les nouvelles pratiques d'écriture des auteur·es ? Quels sont les modes d'accès aux livres pour les lecteur·rices qui interagissent davantage avec des auteur·es devenus plus expérimentateurs ? Comment développer une politique documentaire représentative ou encore des médiations de la littérature, adaptées à l'ère des réseaux sociaux pour les bibliothécaires ? Des écrivains, éditeurs, professeurs, intervenants, bibliothécaires dessinent une réflexion sur le lire/écrire aujourd'hui et donnent les clés pour développer une offre de littérature à l'ère numérique en bibliothèque.

2019	Format	ISBN	ISBN numérique	Thèmes
	16 × 24 cm 198 pages	978-2-37546-103-7 22 €	978-2-37546-104-4 13,20 €	Collections, Services et publics

2019	Format	ISBN	ISBN numérique	Thèmes
	16×24 cm 156 pages	978-2-37546-100-6 22 €	978-2-37546-102-6 Accès freemium sur OpenEdition Books	La bibliothèque : organisation et environnement, Gestion et évaluation

Concevoir et faire vivre un projet d'établissement

#46

Sous la direction d'Odile Grandet et Anne Morel

Avec **Laurine Arnould, Emmanuel Aziza, Sandrine Bernard, Grégor Blot-Julienne, Laetitia Bontan, Valérie Brujas, Caroline Bruley, Lucie Daudin, Amaël Dumoulin, Odile Grandet, Laure Joubert, Fabienne Kerckaert, Serge Lestrille, Pierre Miglioretti, Anne Morel, Brigitte Renouf, Nicolas Tocquer, Danièle Verdy**

Qu'il s'agisse d'une initiative de la bibliothèque ou de répondre à une demande, formaliser sa stratégie pour les années à venir tend à devenir une étape incontournable pour les bibliothèques. Conçu comme un guide destiné aux professionnels qui s'engagent dans l'élaboration d'un projet d'établissement, cet ouvrage revient sur les différentes étapes de conception du projet. Au-delà de la phase de conception, les auteur·es mettent l'accent sur la manière de le mettre en œuvre afin qu'il puisse être un outil utile pour l'ensemble des équipes dans le quotidien de l'établissement.

Organiser des résidences artistiques et littéraires en bibliothèque

#45

Sous la direction de Claire Castan et Hélène Glaizes

Avec **Aimée Ardouin, Catherine Benguigui, Carole Bisenius-Penin, Claire Castan, Yann Dissez, Blandine Fauré, Hélène Glaizes, Pascal Jourdana, Blaise Mijoule, Françoise Mittelette, Emmanuèle Payen, Martine Pelletier, Fanette Perret, Philippe Sarrade, Éléonore Szturemski, Arnaud Travade**

Que peut la résidence d'artiste dans nos institutions ? À partir de cette question centrale, des pistes de réflexion et un ensemble de réponses concrètes sont proposées au fil des deux parties : « Comment accueillir en résidence » (typologie, projet artistique, cahier des charges et conventions, rôle clé des partenaires, budgets…) et « Enjeux et aventures » (la place des artistes, des bibliothécaires et des publics, le travail d'équipe et le processus d'accompagnement, des expériences partagées et enfin, la question des politiques publiques d'aménagement culturel des territoires).
Une brève sélection d'extraits de romans et de témoignages donne la parole à quelques auteur·es.

2019	Format	ISBN	ISBN numérique	Thèmes
	16×24 cm 144 pages	979-10-91281-86-7 22 €	978-2-37546-099-3 Accès freemium sur OpenEdition Books	La bibliothèque : organisation et environnement, Collections, Services et publics

2018	Format	ISBN	ISBN numérique	Thèmes
	15 × 21 cm 192 pages	979-10-91281-81-2 22 €	978-2-37546-098-6 Accès libre sur OpenEdition Books	La bibliothèque : organisation et environnement, Monde de l'information

Personnaliser la bibliothèque : construire une stratégie de marque et augmenter sa réputation

#44

Sous la direction de Jean-Philippe Accart

Avec Émilie Barthet, Joseph Belletante, Élodie Cao-Carmichael de Baiglie-Chabroux, Romain Gaillard, Françoise Geoffroy-Bernard, Albane Lejeune, Michel Lepeu, Laurence Madrelle, Philippe Père, Julien Roche, Jacques Sauteron, Cécile Touitou, Pierre-Louis Verron

Chaque bibliothèque raconte une histoire particulière, elle s'adresse à des publics spécifiques, elle crée un univers de confiance que sa marque doit restituer sous la forme d'une dénomination, d'un slogan, d'un logo… Sa visibilité, dans le paysage institutionnel et culturel d'une ville, d'un département, ou aux plans national et international, s'avère dorénavant essentielle, selon son champ d'intervention. Dans ce livre, bibliothécaires, directeur de musée, graphiste, spécialistes de l'identité visuelle apportent des exemples constructifs sur ces questions et proposent une méthodologie pour les institutions souhaitant travailler à l'établissement de leur stratégie de marque.

Faire vivre l'action culturelle et artistique en bibliothèque

Du tout-petit au jeune adulte

#43

Sous la direction de Colin Sidre

Avec Nathalie Bailly, Frédérique Baron, Simon Davaud, Agnès Defrance, Sylvie Fayet, Jérôme Fronty, Carole Gaillard-Flochlay, Cédric Gouverneur, Violaine Kanmacher, Livia Rapatel, Colin Sidre, Anne-Sophie Traineau-Durozoy

Comment mettre en place un parcours d'éducation artistique et culturelle (EAC) ? Qui sont les partenaires privilégiés pour les bibliothécaires ? Quelles sont les étapes clés pour faire vivre ces actions ? Des questions qui concernent autant la lecture publique que les bibliothèques universitaires. L'ouvrage fournit une synthèse du périmètre de l'EAC et de l'écosystème des acteurs concernés, en particulier les instances éducatives, de l'école à l'université. Les quatorze contributions réunies dans ce livre élargissent le regard que l'on porte sur la culture et offrent un panorama varié d'expériences inspirantes.

2018	Format	ISBN	ISBN numérique	Thèmes
	15 × 21 cm 176 pages	979-10-91281-75-1 22 €	978-2-37546-097-9 Accès libre sur OpenEdition Books	Collections, Gestion et évaluation, Services et publics

2018

Format
15×21 cm
192 pages

ISBN
978-2-37546-058-0
22 €

ISBN numérique
978-2-37546-096-2
Accès libre sur
OpenEdition Books

Thèmes
Métiers, Services et publics

(Ré)aménager une bibliothèque

#42

Sous la direction de Christine Soulas

Avec **Franck Caputo, Chloé Dumas, Viviane Ezratty, Mathilde Garcin, Corine Grenier, David Guillemin, Marie-Laure Habérard, Aurélie Hilt, Philippe Lablanche, Laurent Matejko, Élisabeth Pélegrin-Genel, Anne-Marie Poumeyrol, Laurence Régnier, Julien Roche, Dominique Rouet, Françoise Sarnowski, Christine Soulas, Virginie Zudas**

Comment (ré)aménager les espaces des bibliothèques, des learning centres aux relais lecture ? Réinterroger les modèles, mais aussi les expériences innovantes, identifier les partenaires, et surtout questionner tous ensemble les pratiques des publics, fidèles ou pas : tel est l'enjeu de ce livre, fruit des expériences partagées d'un collectif de spécialistes de la question, pour mettre l'aménagement au service du public. Cet ouvrage permet de comprendre, maîtriser et organiser le déroulement du processus de (ré)aménagement et de connaître le rôle et les responsabilités de chaque acteur du projet, pour « co-construire un projet qui s'appuie autant sur le management que sur l'aménagement. »

COLLECTION LA BOÎTE À OUTILS

Développer l'accueil en bibliothèque : un projet d'équipe

#41

Sous la direction d'Héloïse Courty

Avec **Cédric Bastelica, Barbara Bay, Pivoine Brelet, Catherine Cauderlier, Nathalie Clot, Anne-Christine Collet, Héloïse Courty, Jérôme Dayre, Émilie Grossières, Bertille Lambert, Julie Laurent, Lola Mirabail, Marina Pietri, Corinne Sonnier, Maxime Szczepanski, Stéphane Tonon**

Conseils, démarche utilisateur, certification, intelligence collective, hospitalité, usure… comment impulser une dynamique d'accueil au sein des équipes ? Accueillir n'est pas inné : cela s'apprend, s'organise et se manage. L'ambition de ce volume est de renouveler l'approche de l'accueil en proposant un projet de professionnalisation de l'accueil, porté collectivement, au service des publics. L'ouvrage plaide en faveur d'une « symétrie des attentions » : professionnaliser l'accueil a autant de répercussions positives sur le bibliothécaire qu'il en présente pour l'utilisateur du service. Coordonné par Héloïse Courty, ancienne directrice de la médiathèque L'Écho au Kremlin-Bicêtre et aujourd'hui consultante et formatrice spécialisée dans la qualité d'accueil, ce volume réunit une quinzaine d'auteur·es.

2017

Format
15×21 cm
192 pages

ISBN
978-2-37546-055-9
22 €

ISBN numérique
978-2-37546-095-5
Accès libre sur
OpenEdition Books

Thèmes
La bibliothèque : organisation et environnement, Métiers, Services et publics

Comme la « tutelle » du chiffre, la tutelle des mots sélectionne, trie entre désirable et indésirable. Les mots disent le monde, traduisent les perceptions, fondent les hospitalités ou les suspicions.

De Mustapha Harzoune
in « Mots et chiffres pour
dire les migrations dans
la France d'aujourd'hui ».

Extrait de *Accueillir des publics migrants et immigrés. Interculturalité en bibliothèque*, sous la direction de Lucie Daudin, 2017, p. 16.

2017	Format	ISBN	ISBN numérique	Thèmes
	15×21 cm 180 pages	978-2-37546-011-5 22 €	978-2-37546-094-8 Accès libre sur OpenEdition Books	La bibliothèque : organisation et environnement, Métiers, Services et publics

Accueillir des publics migrants et immigrés

Interculturalité en bibliothèque

#40

Sous la direction de Lucie Daudin

Avec **Stéphanie Alexandre, Fabrice Chambon, Lucie Daudin, Catherine Di Sciullo, Alexandra Filhon, Marion Giuliani, Mustapha Harzoune, Coralie Laurent, Lola Mortain, Clémentine Perol, Julie Peugeot, Monica Prodon, Ariella Rothberg, Patrick Simon, Noémie Szejnman, Raoul Weber**

Au service des publics, les bibliothèques d'aujourd'hui accueillent la pluralité culturelle de notre société. Aussi, de plus en plus de professionnels repensent leurs actions et postures en direction des immigrés, des étudiants étrangers ou des migrants. Après avoir posé quelques jalons pour comprendre le contexte migratoire, le rôle des bibliothèques et l'accompagnement des personnels, l'ouvrage suggérera des pistes de réflexion-action : quelles pratiques pour accompagner apprentissage linguistique et vie quotidienne ? Quels partenaires cibler ? Quelles offres développer pour favoriser l'inclusion ? Ce volume collectif réunit des chercheurs et spécialistes du domaine, des bibliothécaires, et est coordonné par Lucie Daudin, directrice adjointe des médiathèques de Plaine Commune.

COLLECTION LA BOÎTE À OUTILS

Réinformatiser une bibliothèque

#39

Sous la direction d'Anne Svenbro

Avec **Emmanuelle Asselin, Jean Bernon, Sandrine Berthier, Valérie Bertrand, Sonia Bouis, Philippe Bourdenet, Thierry Clavel, Esther De Climmer, Alexandre Garcia, Jean-Paul Gaschignard, Albane Lejeune, Catherine Storne, Anna Svenbro**

Les bibliothèques sont amenées à acquérir des logiciels métiers variés ou à en changer selon une périodicité définie. Or, les systèmes d'information documentaire ont subi de profondes mutations au cours de la dernière décennie, parallèlement à l'essor de la documentation électronique et des nouveaux supports, ainsi qu'aux mutations du Web. De nouveaux besoins, outils et services sont apparus. Cet ouvrage apportera des réponses concrètes tant aux questions des diverses étapes d'un projet de (ré)informatisation à conduire, qu'à celles soulevées par l'offre logicielle actuelle et à venir.

2017	Format	ISBN	ISBN numérique	Thèmes
	15×21 cm 216 pages	979-10-91281-60-7 22 €	978-2-37546-093-1 Accès libre sur OpenEdition Books	Services et publics, Traitement de l'information

2016	Format	ISBN	ISBN numérique	Thèmes
	15 × 21 cm 196 pages	979-10-91281-79-9 22 €	978-2-37546-092-4 Accès libre sur OpenEdition Books	La bibliothèque : organisation et environnement, Collections, Métiers

Mutualiser les pratiques documentaires

Bibliothèques en réseau

#38

Sous la direction de Jérôme Pouchol

Avec **Catherine Bertignac, Christèle Bonny, Élise Chapoy, Hélène Chaudoreille, Stéphane Chevalier, Muriel Coulon, Patrizio Di Mino, Pierre Frémaux, Marie-Christine Jacquinet, Bertille Lambert, Isabelle Martin, Silvère Mercier, Véronique Mesguich, François Mistral, Pascale Nalon, Jérôme Pouchol, Laurence Tarin, Catherine Valais**

Dans un contexte marqué par des mutations profondes et accélérées du paysage culturel institutionnel, les acteurs des bibliothèques et de la documentation sont incités à repenser l'organisation de leurs activités dans un cadre et un esprit plus transversaux et mutualistes. En matière de pratiques documentaires, cet impératif de mise en commun, parfois facteur de tensions dans la restructuration nécessaire des établissements, offre aussi aux professionnels une opportunité pour renouveler leur environnement et leurs méthodes de travail. Trois axes seront ici appréhendés, dans des réalités d'organisation et niveaux d'élaboration très divers : mutualiser en réseau d'établissements, mutualiser en partage de contenus, mutualiser en communauté d'acteurs.

Évaluer la bibliothèque par les mesures d'impacts

#37

Sous la direction de Cécile Touitou

Avec **Nicolas Alarcon, Muriel Amar, Emmanuelle Asselin, Cécile Avallone, Françoise Benhamou, Frédéric Brodkom, Nathalie Clot, Hélène Coste, Nadine Delcarmine, Frank Huysmans, Marie-Christine Jacquinet, Thomas Jouneau, Marc Maisonneuve, Marjolein Oomes, Joris Paillaré, Thomas Porquet, Guilaine Thuillart, Cécile Touitou**

Faut-il compter les livres que l'on prête ou bien faut-il interroger les lecteurs sur ce qu'ils ont retenu de leur lecture ? Comment évaluer la performance de sa bibliothèque et comment mesurer son impact sur le public qu'elle dessert ? Cerner l'impact de son établissement, dessiner la cartographie de sa zone de chalandise, mesurer les effets induits par l'offre de services – présentiels ou virtuels – sur ses différents publics, calculer la satisfaction et tester, à toutes les étapes d'un projet, l'expérience de l'usager sont parmi les sujets abordés dans cet ouvrage. Cécile Touitou est responsable de la mission Marketing, Bibliothèque de Sciences Po Paris.

2016	Format	ISBN	ISBN numérique	Thèmes
	15 × 21 cm 184 pages	979-10-91281-76-8 22 €	978-2-37546-091-7 Accès libre sur OpenEdition Books	Gestion et évaluation, Services et publics

2016 | Format 15×21 cm 166 pages | ISBN 979-10-91281-73-7 22 € | ISBN numérique 978-2-37546-090-0 Accès libre sur OpenEdition Books | Thèmes Collections, Histoire du livre et des bibliothèques

Repenser le fonds local et régional en bibliothèque

#36

Sous la direction de Claire Haquet et Bernard Huchet

Avec Agnès Babois, Géraldine Bulckaen, Gaël Chenard, Arnaud Dhermy, Claire Haquet, Bernard Huchet, Anne Meyer, Blaise Mijoule, Séverine Montigny, Clément Oury, Anne Pajard, Dominique Rouet, Jérôme Schweitzer, André-Pierre Syren, Sarah Toulouse

Fait local, mémoires, frontières, territoires ? Voisinage culturel, collecte, coopération ? À l'heure où le contenu de la documentation régionale se diversifie, tant sur le plan éditorial que matériel et dématérialisé, les professionnels chargés de l'enrichissement, de la gestion et de la promotion de ces collections sont donc confrontés à une remise en question. Les notions traditionnelles de politique documentaire et de médiation des collections sont revues : bande dessinée, musique, cinéma, internet se revendiquent aussi de la culture locale. Cet ouvrage proposera aux professionnels chargés de l'enrichissement, de la maintenance et de la promotion de ces collections, une ligne de conduite appuyée sur des pratiques exemplaires constatées en France. Claire Haquet est responsable de la Bibliothèque Stanislas et du Patrimoine, Bibliothèques de Nancy. Bernard Huchet est chef du service de Documentation normande & Patrimoine, Bibliothèque de Caen.

COLLECTION LA BOÎTE À OUTILS

Médiatiser la science en bibliothèque

#35

Sous la direction de Justine Ancelin

Avec Catherine Allais, Justine Ancelin, Sophie Bancquart, David-Jonathan Benrubi, Florence Dugrillon, Florence Gaume, Marie Girod, Olivier Las Vergnas, Alice Lemaire, Marie Peterlongo, Livia Rapatel, François Rechenmann, Thomas Schumpp, Aurore Soares, Claire Sonnefraud

Comment développer la médiation des sciences et de la culture scientifique dans les bibliothèques ? Comment travailler avec les acteurs traditionnels du domaine ? Quelles compétences acquérir, quelles collections utiliser, quels outils développer pour proposer des actions innovantes et des services adaptés à différents publics ? Une quinzaine d'auteur·es partagent dans ce livre leur expérience de terrain, et suggèrent des pistes de réflexion-action à travers un panorama de services proposés par des établissements et des associations aussi bien culturels, que sociaux et éducatifs. Justine Ancelin est conservatrice des bibliothèques.

2016 | Format 15×21 cm 184 pages | ISBN 79-10-91281-62-1 22 € | ISBN numérique 978-2-37546-089-4 Accès libre sur OpenEdition Books | Thèmes Collections, Services et publics

2015

Format
15 × 21 cm
176 pages

ISBN
979-10-91281-54-6
22 €

ISBN numérique
978-237546-071-9
Accès libre sur
OpenEdition Books

Thèmes
Collections, Services et publics

Jouer en bibliothèque

#34

Sous la direction de Julien Devriendt

Avec Véronique Amar, Anthony Avila, Florence Carre, Julien Devriendt, Catherine Di Sciullo, Thomas Fourmeux, Sophie Jacob, Caroline Makosza, Lionel Maurel, Céline Meneghin, Thierry Robert, Éric Sanchez, Guillemette Trognot, Marie-Paule Voïta, Solenne Waszak, Élise Ybled

Le développement du jeu vidéo mais également l'engouement des jeunes adultes pour les jeux de plateau, l'utilisation de dispositifs ludiques comme outils de médiation ou associés aux apprentissages sont venus prolonger les services des ludothèques et amènent les bibliothèques à se réinventer pour devenir les lieux naturels où permettre la pratique de l'expérience du jeu dans toutes ses dimensions. Le plan s'organise autour de quatre parties : connaître le contexte (les espaces, les équipes, le droit), acquérir/valoriser (les fonds, jouets et *serious games*), animer/créer (projet de service, partenariats, médiation), et participer (une approche orientée communauté).

Construire des pratiques participatives dans les bibliothèques

#33

Sous la direction de Raphaëlle Bats

Avec Raphaëlle Bats, Hélène Certain, Marie-Paule Doncque, Pascale Fontenille, Thomas Fourmeux, Cécile Goubet, Géraldine Huet, Isabelle Josse, Jean-Christophe Lacas, Nathalie Lheureux, Pauline Moirez, Heather L. Moulaison, Franck Philippeaux, Éric Pichard, Nicolas Romain-Scelles, Stéphane Vincent

Participer et faire participer les habitants, les publics, les citoyens… ? Le sujet est d'actualité. L'émergence de ces nouvelles pratiques collaboratives est aujourd'hui fortement inscrite dans les projets et la vie de nombreuses bibliothèques. Aussi ce volume se propose-t-il d'ouvrir des pistes de réflexion, à la lumière de témoignages d'autres institutions (musée, centre social), en France et aux États-Unis, et de donner des outils de travail pour les professionnels qui souhaitent développer ou se lancer dans une démarche participative. La thématique sera abordée selon trois niveaux d'implication différents : « La création de contenus par les publics », « Repenser la bibliothèque ensemble » et « Décider ensemble ? ».

2015

Format
15 × 21 cm
160 pages

ISBN
979-10-91281-58-4
22 €

ISBN numérique
978-2-37546-069-6
Accès libre sur
OpenEdition Books

Thèmes
Métiers, Services et publics

Quel enseignement et quelle forme d'enseignement doivent être dispensés en bibliothéconomie pour aviver une culture démocratique ?

De Raphaëlle Bats
in « Les enjeux et les limites de la participation : le rôle des bibliothèques ».

Extrait de *Construire des pratiques participatives dans les bibliothèques*, sous la direction de Raphaëlle Bats, 2015, p. 25.

Composer avec le désordre n'est-il pas au cœur du métier de bibliothécaire ?

Nathalie Clot
in « Antifragile, ou les bienfaits du désordre en bibliothèque ».
Extrait de *Conduire le changement en bibliothèque : vers des organisations apprenantes*, sous la direction de Christophe Pérales, 2015, p. 36.

2015	Format	ISBN	ISBN numérique	Thèmes
	15×21 cm 184 pages	979-10-91281-17-1 22 €	978-2-37546-067-2 Accès libre sur OpenEdition Books	Gestion et évaluation, Métiers

Conduire le changement en bibliothèque
Vers des organisations apprenantes

#32

Sous la direction de Christophe Pérales

Avec **Luc Bellier, Martine Blanchet, Brigitte Bodet, Amélie Church, Nathalie Clot, Sophie Danis, Silvie Delorme, Louise Fauduet, Marie-Madeleine Géroudet, Enrica Harranger, Gildas Illien, Carole Letrouit, Martin Mouchard, Christophe Pérales, Matthieu Rochelle, Nadia Tebourbi**

Comment conduire le changement de manière efficace dans le contexte particulier introduit par les révolutions du numérique et des réseaux dans les bibliothèques ? Comment assurer le bon fonctionnement d'un équipement lorsque le rythme des changements à conduire s'accélère ? Ce volume apporte des éléments de réponses pratiques, tirées de réalisations concrètes et propose une réflexion plus générale sur les modalités du management en bibliothèque centrée sur la notion émergente, dans les institutions publiques, d'organisation apprenante.

COLLECTION LA BOÎTE À OUTILS

Ouvrir plus, ouvrir mieux
Un défi pour les bibliothèques

#31

Sous la direction de Georges Perrin

Avec **Chrystelle Amblard, Pierre-Yves Cachard, Jean Chaguiboff, Héloïse Courty, Pierre Franqueville, Hélène Grognet, Charlotte Henard, Jean-François Jacques, Monique Joly, Emmanuelle Paulet-Grandguillot, Georges Perrin, Claude Poissenot, Ophélie Ramonatxo, Isabelle Vazard, Isabelle Westeel**

Ouvrir, oui mais quand ? Le matin, le soir, le dimanche ? Comment élargir les horaires d'ouverture, quels sont les obstacles à franchir ? Comment construire un tel projet, le porter et le mettre en œuvre ? Prendre en compte les nouveaux modes de vie du public, resituer la vraie place de la bibliothèque dans la ville ou sur le campus, harmoniser l'utilisation de l'espace par les usagers avec leur disponibilité, répondre concrètement aux nouvelles attentes des publics, renouveler les pratiques professionnelles en direction de ces publics, tels sont les thèmes évoqués dans cet ouvrage, émaillé de témoignages d'expériences conduites avec succès pour une extension significative des horaires d'ouverture, et la très réelle amélioration de l'accueil qui s'est ensuivie. Georges Perrin est conservateur honoraire des bibliothèques.

2014	Format	ISBN	ISBN numérique	Thèmes
	15×21 cm 174 pages	979-10-91281-39-3 22 €	978-2-37546-063-4 Accès libre sur OpenEdition Books	Gestion et évaluation, La bibliothèque : organisation et environnement

2014

Format
15 × 21 cm
188 pages

ISBN
979-10-91281-37-9
22 €

ISBN numérique
978-2-37546-060-3
Accès libre sur OpenEdition Books

Thèmes
Collections, Traitement de l'information, Monde de l'information

Produire des contenus documentaires en ligne

Quelles stratégies pour les bibliothèques ?

#30

Sous la direction de Christelle Di Pietro

Avec **Michèle Battisti, Pierre Bournerie, Isabelle Breuil, Jocelyne Deschaux, Christelle Di Pietro, Lionel Dujol, Bruno Essard-Budail, Gonzague Gauthier, Magali Haettiger, Magalie Le Gall, Dominique Macé, Sébastien Magro, Nathalie Nosny, Jérôme Pouchol, Isabelle Rouquet, Carole Tilbian**

Les bibliothèques sont confrontées à des nécessités d'exploitation de leurs collections qui ne passent plus seulement par la gestion du stock mais par l'appropriation et la restitution de contenus documentaires. Le plan de l'ouvrage s'articule autour de quatre parties : exploiter les collections ; la curation et la production de contenus ; produire en réseau ; et enfin, connaître le contexte juridique et écrire pour le Web. Ainsi, le professionnel est devenu médiateur, producteur et éditeur de contenus documentaires élaborés. Chaque partie traite aussi des nouvelles compétences relationnelles et techniques à acquérir pour ce faire. Une quinzaine de professionnels abordent ces différents aspects, en s'appuyant sur des réalisations concrètes menées dans les bibliothèques, de lecture publique comme des universités. Christelle Di Pietro est conservatrice des bibliothèques.

Intégrer des ressources numériques dans les collections

#29

Sous la direction de Géraldine Barron et Pauline Le Goff-Janton

Avec **Renaud Aïoutz, Géraldine Barron, Chérifa Boukacem-Zeghmouri, Bertrand Calenge, Thierry Claerr, Delphine Coudrin, Stéphanie Groudiev, Guillaume Hatt, Pauline Le Goff-Janton, Denis Llavori, Jean-François Moufflet, Sébastien Respingue-Perrin, Chantal Sibille**

Cet ouvrage s'inscrit dans la continuité de plusieurs autres volumes de la collection afin de proposer aux bibliothécaires et documentalistes des clés pour aborder et gérer efficacement la documentation dématérialisée : une douzaine d'auteur·es s'attachent à présenter les modalités de sélection, d'acquisition, de signalement, d'évaluation et de conservation propres à ces ressources en développant en filigrane un questionnement sur la fonction de la bibliothèque. Prenant appui aussi bien sur des bibliothèques de lecture publique que des universités, le plan s'organise autour de quatre parties pragmatiques et opératoires : connaître le contexte ; sélectionner et acquérir ; intégrer et sélectionner ; et enfin, évaluer et conserver. Géraldine Barron et Pauline Le Goff-Janton sont conservatrices des bibliothèques.

2014

Format
15 × 21 cm
184 pages

ISBN
979-10-91281-18-8
22 €

ISBN numérique
978-2-37546-057-3
Accès libre sur OpenEdition Books

Thèmes
Collections, Traitement de l'information

2013	Format	ISBN	ISBN numérique	Thèmes
	15×21 cm 188 pages	979-10-91281-09-6 22 €	978-2-37546-085-6 Accès libre sur OpenEdition Books	La bibliothèque : organisation et environnement, Métiers, Monde de l'information, Services et publics

Favoriser l'insertion professionnelle et l'accès à l'emploi

Les atouts des bibliothèques

#28

Sous la direction de Georges Perrin

Avec Aurélie Andry, Abdessamad Baazizi, Yoann Bourion, Grégory Colcanap, Charlotte Henard, Jean-André Ithier, Catherine Jackson, Anne Jay-Ghilain, Olivier Las Vergnas, Pascal Leray, Caroline Lopez, Sandrine Malotaux, Heloïse Marill, Bénédicte Parmentier, Georges Perrin, Catherine Prokhoroff, Jacques Sauteron, Sylvie Tomic, Jean-Marc Vidal, Françoise Yon-Cassat

Cherchant à adapter leurs services à l'actualité sociale et aux besoins réels de leur public, de plus en plus de bibliothèques se préoccupent aujourd'hui d'une offre documentaire et de services orientés vers l'insertion professionnelle et la recherche d'emploi. L'ouvrage aborde cette nouvelle problématique pour les établissements sous trois angles différents, selon les besoins des publics : travailler, se former, entreprendre.

COLLECTION LA BOÎTE À OUTILS

Faire connaître et valoriser sa bibliothèque

Communiquer avec les publics

#27

Sous la direction de Jean-Marc Vidal

Avec Raphaëlle Bats, Sandrine Chomel-Isaac, Nathalie Clot, Marie-Paule Doncque, Laurence Favreau, Eve Lagacé, Stéphane Legault, Marion Lhuillier, Laurence Madrelle, Alain Marois, Brigitte Maury, Claude Poissenot, Adèle Spieser, Olivier Tacheau, Jean-Marc Vidal

Dans ce livre, la relation avec les publics est placée au cœur du processus de communication. Construire un plan de communication, mener une campagne d'affichage, réinventer un guide du lecteur, reformuler le règlement intérieur, créer un avatar ou partir à la conquête d'un public spécifique sont autant d'actions qui demandent à la fois de bâtir une stratégie d'ensemble et de maîtriser des savoirs pratiques et concrets. Pour chacune des réalisations évoquées, un mode opératoire précis indique la méthode et les étapes à prendre en compte. La communication avec les publics apparaît ainsi comme l'un des éléments révélateurs des transformations des bibliothèques aujourd'hui. Jean-Marc Vidal est conservateur des bibliothèques.

2012	Format	ISBN	ISBN numérique	Thèmes
	15×21 cm 180 pages	979-10-91281-02-7 22 €	978-2-37546-036-8 Accès libre sur OpenEdition Books	Gestion et évaluation, Services et publics

2012	Format	ISBN	ISBN numérique	Thèmes
	15 × 21 cm 179 pages	979-10-91281-01-0 22 €	978-2-37546-057-3 Accès libre sur OpenEdition Books	Collections, Histoire du livre et des bibliothèques, Services et publics

Apprendre à gérer des collections patrimoniales en bibliothèque

#26

Sous la direction de Dominique Coq

Avec **Noëlle Balley, Thierry Claerr, Gérard Cohen, Dominique Coq, Jocelyne Deschaux, Bernard Huchet, Carole Jacquet, Laure Jestaz, Patrick Lamotte, Fabienne Le Bars, Séverine Lepape, Florent Palluault**

Comprendre l'environnement juridique, administratif et documentaire dans lequel s'inscrit une collection patrimoniale ; avoir les bonnes réactions et pouvoir s'adresser aux bonnes personnes en cas d'infestation, ou pour valoriser un fonds. Autant de situations traitées dans ce manuel, qui présente la marche à suivre pour appréhender, traiter, signaler et valoriser ces collections. Rédigé par des spécialistes du domaine, cet ouvrage est destiné aux professionnels peu formés dans le domaine, ou confrontés pour la première fois à une collection patrimoniale et désireux d'acquérir les rudiments nécessaires pour la gérer.

PRESSES DE L'ENSSIB

Développer la médiation documentaire numérique

#25

Sous la direction de Xavier Galaup

Avec **Noëlle Balley, Bertrand Calenge, Thomas Chaimbault, Marie-Gabrielle Chautard, Sébastien Dalmon, Didier Desmottes, Julien Devriendt, Philippe Diaz, Isabelle Fabre, Xavier Galaup, Cécile Gardiès, Perrine Helly, Alexandre Lemaire, Léo Mabmacien, Véronique Mesguich, Claire Nguyen, Christine Perrichon, Jérôme Pouchol, Franck Queyraud, Pascal Thibault, Bernard Strainchamps, Geneviève Vidal**

Favoriser et inventer la rencontre d'un usager avec les ressources susceptibles de l'intéresser ou de lui ouvrir de nouveaux horizons : tel est l'enjeu aujourd'hui pour les bibliothèques aux avant-postes dans l'univers numérique. Coordonné par Xavier Galaup, ce volume réunit une dizaine d'auteur·es d'horizons divers (universitaire, bibliothécaire et libraire) pour construire, d'une part, un cadre général sur la médiation documentaire numérique et, d'autre part, donner des exemples destinés à servir d'inspiration pour enrichir ses pratiques ou s'avancer dans ce continent en pleine construction.

2012	Format	ISBN	ISBN numérique	Thèmes
	15 × 21 cm 228 pages	978-2-910227-99-9 22 €	978-2-37546-038-2 Accès libre sur OpenEdition Books	Collections, La bibliothèque : organisation et environnement, Métiers, Services et publics

2011	Format	ISBN	ISBN numérique	Thèmes
	15×21 cm 184 pages	978-2-910227-92-0 22 €	978-2-37546-033-7 Accès libre sur OpenEdition Books	La bibliothèque : organisation et environnement, Services et publics

Mener un projet international

Bibliothèques françaises et coopération internationale

#24

Sous la direction de Raphaëlle Bats

Avec Raphaëlle Bats, Sarah Carvallo, Dalila Da Silva, Jean-Jacques Donard, Annie Dourlent, Gérald Grunberg, Monique Hulvey, Frédéric Jagu, Salomé Kintz, Jérémy Lachal, Laurie-Anne Lartigue, Nathalie Marcerou-Ramel, David-Georges Picard, Clarisse Pradel, Viviana Quiñones, Suzanne Rousselot, Pascal Sanz, Réjean Savard, Sylvia Sommer, Viviane Spotorno, Blaise Wilfert-Portal, Jean-Jacques Wunenburger

L'action internationale est un atout pour les bibliothèques. Ce volume propose un panorama d'actions spécifiques de la coopération internationale et fournit des outils et des pistes de réflexion pour tous ceux qui souhaitent donner à leur établissement et à leur public une occasion de s'ouvrir au monde. L'ouvrage traite également de la mobilité des professionnels et des voyages d'étude, du bibliothécaire-formateur ou expert, d'action culturelle et de politique documentaire (du don des documents à l'avenir du patrimoine en Europe en passant par la lecture pour les enfants).

COLLECTION LA BOÎTE À OUTILS

Créer des services innovants

Stratégie et répertoire d'actions pour les bibliothèques

#23

Sous la direction de Marie-Christine Jacquinet

Avec Yves Aubin, Franck Barnu, Jean-Christophe Brochard, Émilie Dauphin, Lionel Dujol, Jean-Luc du Val, Émilie Garcia-Guillen, Philippe Gauchet, Raphaële Gilbert, Marie-Christine Jacquinet, Albane Lejeune, David Liziard, Corinne Matheron, Véronique Mesguich, Françoise Navarro, Mathilde Servet, Laetitia Touchard

La stagnation des indicateurs d'activités liés aux services et à la fréquentation de la bibliothèque, l'évolution des publics, de leurs usages, obligent la bibliothèque à être constamment dans des processus d'évolution – et, si possible, d'innovation. Peut-on « décréter » l'innovation ? Comment développer un service innovant ? Comment l'organiser, le mettre en place, en assurer le suivi et l'évaluation ? L'ouvrage s'appuie sur des expériences innovantes qui « marchent », dans tous les types de bibliothèque, pour donner des pistes raisonnées de mise en œuvre d'une dynamique de l'innovation.

2011	Format	ISBN	ISBN numérique	Thèmes
	15×21 cm 172 pages	978-2-910227-90-6 22 €	978-2-37546-034-4 Accès libre sur OpenEdition Books	Gestion et évaluation, Métiers, Services et publics

2011

Format
15 × 21 cm
159 pages

ISBN
978-2-910227-89-0
22 €

ISBN numérique
978-2-37546-035-1
Accès libre sur OpenEdition Books

Thèmes
Gestion et évaluation, Services et publics

Mener l'enquête. Guide des études de publics en bibliothèque

#22

Sous la direction de Christophe Evans

Avec Nicolas Alarcon, Christophe Evans, Françoise Gaudet, Isabelle Kratz, Dominique Lahary, Véronique Leport, Béatrice Michel, Claude Poissenot, Romuald Ripon, Mariangela Roselli, Dominique Rouillard, Diane Roussignol

Interroger la fréquentation des bibliothèques requiert des recueils de données variés, fiables, concertés. Pour ce faire, les professionnels des bibliothèques doivent maîtriser les processus d'enquête de publics. Conçu comme un recueil de bonnes pratiques, l'ouvrage s'attache à fournir des éléments méthodologiques précis pour les trois temps de l'enquête : sa préparation, sa réalisation et l'exploitation/communication des résultats. Écrit par des experts rodés à l'exercice de l'enquête de publics, l'ouvrage traite aussi des aspects financiers et juridiques, et des conséquences des enquêtes sur la politique des établissements.

Communiquer !

Les bibliothécaires, les décideurs et les journalistes

#21

Sous la direction de Jean-Philippe Accart

Avec Jean-Philippe Accart, Violaine Appel, Susanne Bieri, Hélène Boulanger, Céline Carrier, Serge Courrier, Didier Desormeaux, Sabrina Granger, Lylette Lacote-Gabrysiak, Dominique Lahary, Marie-Noëlle Laroux, Marie Le Calonec, Claudia Lux, Luc Maumet, Daisy McAdam, Claude Poissenot, Ophélie Ramonatxo, Gaël Revelin, Corinne Sonnier, Jean-Marc Vidal, Joanne Yeomans

L'enjeu de la communication en direction des élus, des décideurs, mais aussi des journalistes, est devenu vital pour les bibliothèques. De quels moyens dispose la bibliothèque pour faire la preuve du bien-fondé de son existence ? Comment communiquer en direction d'un élu ? Que peut apporter une bonne collaboration avec des journalistes, avec les partenaires naturels ou hiérarchiques au sein de l'université ou de la collectivité territoriale ? Comment utiliser à bon escient les méthodes du lobbying et du marketing, ou l'emploi des réseaux sociaux ? Voilà quelques-unes des questions abordées ici.

2010

Format
15 × 21 cm
176 pages

ISBN
978-2-910227-84-5
22 €

ISBN numérique
978-2-37546-030-6
Accès libre sur OpenEdition Books

Thèmes
Métiers, Monde de l'information

2010

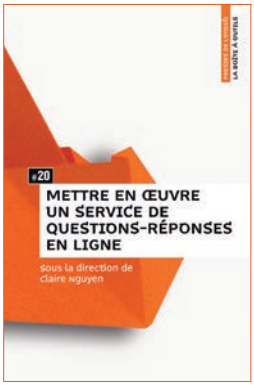
Format
15×21 cm
210 pages

ISBN
978-2-910227-82-1
22 €

ISBN numérique
978-2-37546-031-3
Accès libre sur
OpenEdition Books

Thèmes
Services et publics

Mettre en œuvre un service de questions-réponses en ligne



#20

Sous la direction de Claire Nguyen

Avec **Jean-Philippe Accart, Nicolas Alarcon, Caroline Bruley, Bertrand Calenge, Isabelle Copin, Nathalie Daigne, Marie-Françoise Defosse, Christelle Di Pietro, Hélène Gautier-Gentès, Jean-Charles Houpier, Nadine Kiker, Sandrine Lebastard, François Michaud, Pierre Moison, Marie Montano, Claire Nguyen, Tù-Tâm Nguyên, Annie Prunet, Anna Svenbro, Hélène Tardif**

En quelques années, les bibliothèques françaises ont développé des services de référence en ligne. La mise en place de ce type de service interroge le professionnel de plusieurs points de vue : organisation du travail, politique de services, choix des outils… Le plan s'articule autour de quatre parties, pragmatiques et opératoires : comment préparer le projet ; comment répondre aux usagers ; comment s'organiser au sein d'une équipe ; et enfin, comment s'adapter à l'environnement et à la nature de ses publics. Cet ouvrage collectif se veut un guide utile à tous ceux qui veulent créer ou développer un service de questions-réponses.

COLLECTION LA BOÎTE À OUTILS

Numériser et mettre en ligne

#19

Sous la direction de Thierry Claerr et Isabelle Westeel

Avec **Stéphane Alcandre, Thierry Claerr, Bernard Fages, François Houste, Patricia Le Galèze, Catherine Mocellin, Sophie Sepetjan, Isabelle Westeel**

Mener un projet de numérisation durable, et de mise en ligne, requiert un ensemble de repères et de connaissances pour l'organisation et la mise en œuvre de cette opération. L'ambition de cet ouvrage est de proposer un mode opératoire pour chacune des grandes étapes, de la capture à la conservation numérique, en passant par l'interopérabilité, le référencement, en intégrant l'environnement juridique et réglementaire. Ce guide des bonnes pratiques accompagnera les porteurs de projets dans le contexte et les missions de leur institution, au cœur des évolutions de l'Internet, pour répondre à leurs attentes.

2010

Format
15×21 cm
199 pages

ISBN
978-2-910227-80-7
22 €

ISBN numérique
978-2-37546-032-0
Accès libre sur
OpenEdition Books

Thèmes
Traitement de l'information

2009

Format
15 × 21 cm
199 pages

ISBN
978-2-910227-74-6
22 €

ISBN numérique
978-2-37546-028-3
Accès libre sur OpenEdition Books

Thèmes
Collections,
Traitement de l'information

Mettre en œuvre un plan de classement

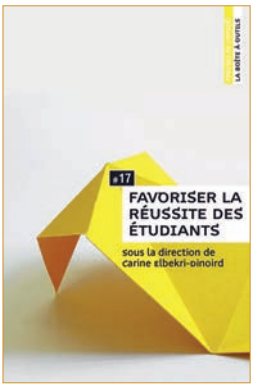
#18

Sous la direction de Bertrand Calenge

Avec Lucie Albaret, Christine André, Bertrand Calenge, Alain Caraco, Sophie Danis, Marion Dupuy, Carine El Bekri-Dinoird, Nathalie Falgon-Defay

Les espaces en libre accès réclament lisibilité et pertinence documentaire. Pour y parvenir, les bibliothécaires se trouvent confrontés à un triple défi : réussir à organiser les collections intellectuellement, mais aussi physiquement, dans un lieu particulier, et enfin, tenir compte des publics et des usages. L'aménagement des espaces documentaires, et particulièrement la mise en œuvre de plans de classement, est une nécessité ressentie par les professionnels. Cet ouvrage fournit un mode opératoire précis, illustré à partir d'exemples concrets, pour mener ce type de projet. La première partie concerne l'étude des collections et des spécificités architecturales, tandis que la deuxième est consacrée à la constitution du manuel de cotation, pour finir sur la maintenance et l'évolution du plan de classement dans le temps. Ce volume est la boîte à outils indispensable à tous ceux qui ont à réaliser un tel chantier.

Favoriser la réussite des étudiants



#17

Sous la direction de Carine El Bekri-Dinoird

Avec Françoise Dailland, Odile Dubois, Carine El Bekri-Dinoird, Yves Goubatian, Amélie Morin-Fontaine, Lucile Pellerin de la Vergne, Georges Perrin, Adeline Rege, Olivier Tacheau, Stephanie Walker

Face aux bouleversements profonds qui affectent les techniques d'apprentissage, les méthodes de travail, le style de vie des jeunes et l'offre documentaire elle-même, cet ouvrage ouvre des pistes et montre, à travers des exemples concrets, comment les bibliothèques peuvent être des partenaires actifs et incontournables pour favoriser la réussite des étudiants. La présentation de formations innovantes, de réalisations réussies, d'expérimentations en cours en France et à l'étranger ouvre de nouvelles perspectives pour remplir cette mission dans un contexte de partenariat renforcé et renouvelé avec les enseignants-chercheurs. Les professionnels des bibliothèques trouveront dans ce manuel des axes de réflexion, mais aussi l'exposé de situations concrètes qui les aideront à s'interroger sur leur offre de service, leur politique documentaire et les stratégies à développer pour favoriser la réussite étudiante.

2009

Format
15 × 21 cm
151 pages

ISBN
978-2-910227-72-2
22 €

ISBN numérique
978-2-37546-029-0
Accès libre sur OpenEdition Books

Thèmes
La bibliothèque : organisation et environnement, Services et publics

On trouvera ici une liste non limitative des cas particuliers, angoisses cognitives, interrogations diverses, qu'un professionnel peut rencontrer au long de l'élaboration d'un plan de classement.

Bertrand Calenge
in « Les cailloux dans la chaussure : ou quand un détail peut faire vaciller… ».

Extrait de *Mettre en œuvre un plan de classement*, sous la direction de Bertrand Calenge, 2009, p. 64.

2008

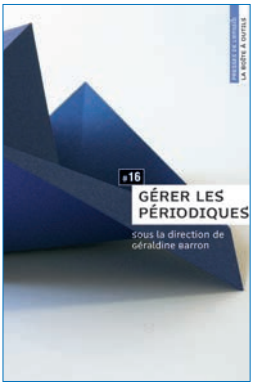
Format
15 × 21 cm
166 pages

ISBN
978-2-910227-71-5
22 €

ISBN numérique
978-2-37546-027-6
Accès libre sur
OpenEdition Books

Thèmes
Collections,
Traitement de l'information

Gérer les périodiques



#16

Sous la direction de Géraldine Barron

Avec Isabelle Antonutti, Theodora Balmon, Géraldine Barron, Alix Bruys, Christiane Burgunder, Pierre Carbone, Christian Chabillon, Thierry Cloarec, Guy Cobolet, Olesea Dubois, Laurence Erny, Françoise Labrosse, Kareen Louembé, Anne-Laurence Mennessier, Philippe Mezzasalma, Claire Nguyen, Isabelle Ramon

Vade-mecum à l'usage des professionnels, cet ouvrage collectif s'attache à traiter toutes les étapes du circuit du périodique, quel qu'en soit le support. Après un panorama de l'offre éditoriale papier et électronique, le lecteur est initié à l'art de bien acquérir, pour ensuite découvrir les différentes procédures de traitements matériel, intellectuel et documentaire qui constituent le quotidien d'un responsable des périodiques. Le parcours s'achève sur les enjeux de la conservation en réseau. Ce cheminement dans l'univers complexe et mouvant des revues fournit à tous les professionnels concernés un mode opératoire très complet pour gérer le type de document qui a connu ces dernières années les plus grands bouleversements.

« Ces petits manuels ont
la modeste ambition d'offrir
un cadre de réflexion,
une méthodologie étayée
par quelques analyses,
procédures, avertissements,
témoignages, échéancier.
Nous espérons qu'ils
seront manipulés, annotés,
confrontés aux réalités des
projets que vous menez dans
vos bibliothèques. »

Bertrand Calenge,
fondateur de la collection
La Boîte à outils

« Issus de travaux de recherche actuels, les livres de la collection Papiers ouvrent de nouvelles perspectives pour penser le rôle des acteurs, des supports, des technologies et des discours qui médiatisent nos rapports aux savoirs. »

Susan Kovacs

Collection Papiers

La collection a pour ambition de proposer de nouvelles clés de compréhension des cultures informationnelles et de leurs enjeux sociétaux. À l'intersection d'une anthropologie des savoirs et des techniques et de l'histoire culturelle, elle offre aux communautés professionnelles et académiques des éclairages originaux sur des pratiques, des lieux et des objets de savoir, saisis dans leur historicité.

Directrice de la collection :
Susan Kovacs

Papiers-Bpi

Cette collection, éditée en partenariat avec le service Études et Recherche de la Bibliothèque publique d'information (Bpi), restitue des études et travaux de recherche commandités par la Bpi. Tournée vers les enjeux de la lecture publique, elle a vocation à nourrir la réflexion et à irriguer la pratique des acteurs des bibliothèques territoriales et de la culture.

Directrice de la collection :
Raphaële Gilbert

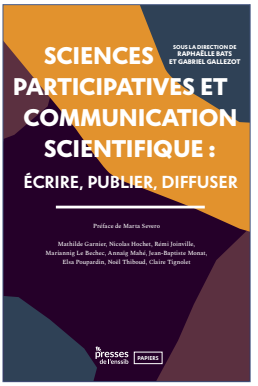
2026 | Format 16 × 24 cm | ISBN 978-2-37546-204-1 | Version numérique en Open access sur OpenEdition Books | Thèmes Collections, La bibliothèque : organisation et environnement, Services et publics

Mutations contemporaines des bibliothèques publiques françaises

Raphaël Besson

Quelles transformations ont traversé les bibliothèques depuis les années 2010 ? Quels effets les processus d'hybridation des lieux, de diversification des publics, des services et des métiers ont-ils eu sur les équipements de lecture publique ? Réalisée dans le cadre d'un programme de recherche national piloté par la Bpi, ce travail de recherche explore les évolutions contemporaines des bibliothèques et médiathèques publiques en France et propose des pistes pour accompagner ces transitions, issues de la recherche action.

Sciences participatives et communication scientifique : écrire, publier, diffuser



Sous la direction de Raphaëlle Bats et Gabriel Gallezot

Préface de Marta Severo

Avec **Mathilde Garnier, Nicolas Hochet, Rémi Joinville, Mariannig Le Bechec, Annaïg Mahé, Jean-Baptiste Monat, Elsa Poupardin, Noël Thiboud, Claire Tignolet**

Que se joue-t-il avec les sciences participatives en matière de communication scientifique, d'autorialité, de valorisation et de diffusion ? Cet ouvrage collectif adopte un point de vue original sur le sujet, celui des sciences de l'information, pour étudier la manière dont la communication scientifique se transforme à l'aune de l'ouverture sciences/société et l'influence qu'ont les sciences et recherches participatives sur la nature, la forme, et la diffusion des résultats scientifiques, questionnant *in fine* la définition même de la scientificité.

2026 | Format 16 × 24 cm | ISBN 978-2-37546-205-8 | ISBN numérique 978-2-37546-206-5 | Thèmes Collections, Traitement de l'information

2026 | Format 16×24 cm | ISBN 978-2-37546-200-3 | ISBN numérique 978-2-37546-201-0 | Thèmes Histoire du livre

Publier des livres « inclassables » : le roman-photo dans l'édition contemporaine

Iñaki Ponce Nazabal

Cet ouvrage s'intéresse au renouveau contemporain du roman-photo, genre hybride aux marges de la photographie, de la bande dessinée et de la littérature, par essence réfractaire aux catégorisations instituées par les acteurs de la filière du livre. À travers l'analyse des stratégies déployées par les auteurs et les éditeurs, entre logiques d'innovation et exigences de standardisation, pour produire et valoriser ces livres qui s'accordent mal à la segmentation du marché, il questionne l'institution des conventions éditoriales et leur transgression et met en lumière le rôle de ces conventions dans l'organisation et dans la transformation de la filière du livre.

COLLECTION PAPIERS

Adolescences et vie privée dans les mondes numériques

Sous la direction de Sophie Jehel

Avec Nicole Boubée, Valentyna Dymytrova, Valentine Favel Kapoian, Sophie Jehel, Laurence Leveneur, Lorena Lisembard, Jean-Marc Meunier

Exposition de l'intimité sur les réseaux sociaux, exploitation des données personnelles par les plateformes numériques… Quelle perception les adolescents en ont-ils et de quels moyens disposent-ils pour lutter contre les atteintes à leur vie privée sur les réseaux socionumériques ? Cette étude novatrice, qui fait largement droit à la parole des jeunes, dresse le portrait d'une jeunesse partiellement mais inégalement consciente des risques, méconnaissant souvent ses droits et parfois fataliste quant à ses possibilités d'action. La méthodologie de recherche-action-création mise en œuvre permet de proposer des pistes de remédiation faisant appel au débat et à la créativité des jeunes participants.

2026 | Format 16×24 cm | ISBN 978-2-37546-202-7 | ISBN numérique 978-2-37546-203-4 | Thèmes Collections, La bibliothèque : organisation et environnement, Services et publics

2025 | Format 16 × 24 cm 160 pages | ISBN 978-2-37546-149-5 23 € | Accès libre sur OpenEdition Books | Thèmes Collections, La bibliothèque : organisation et environnement, Services et publics

(Re)construire l'expérience musicale

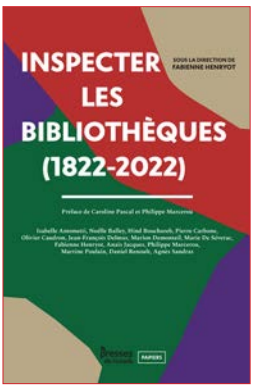
Enquête sur les formes et les effets de la présence de la musique en bibliothèque

Collection Papiers-Bpi

Pierre Le Quéau
et Olivier Zerbib

Quelle est aujourd'hui la place de la musique dans les bibliothèques publiques et quelle est la place des bibliothèques publiques dans l'écosystème musical actuel ? Telles sont les questions auxquelles répond cette recherche commanditée par la Bibliothèque publique d'information (Bpi), conduite en 2022, appuyée sur un ensemble d'études quantitatives et qualitatives portant à la fois sur les services musicaux des bibliothèques et les usages musicaux de leurs publics.

Inspecter les bibliothèques (1822-2022)



Sous la direction de Fabienne Henryot

Préface de Caroline Pascal et Philippe Marcerou

Avec Isabelle Antonutti, Noëlle Balley, Hind Bouchareb, Pierre Carbone, Olivier Caudron, Jean-François Delmas, Marion Demonteil, Marie de Séverac, Fabienne Henryot, Anaïs Jacques, Martine Poulain, Daniel Renoult, Agnès Sandras

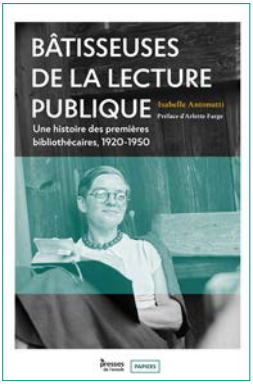
Cet ouvrage prend pour prétexte le bicentenaire de l'Inspection générale des bibliothèques, fondée en 1822, pour offrir une réflexion renouvelée sur les instances de contrôle de l'État dans le domaine de la lecture et du patrimoine écrit. Il s'agit de comprendre comment la puissance publique pense la bibliothèque et comment ce discours normatif et politique prend forme à travers la figure de l'inspecteur, l'acte d'inspecter et ses effets – quand il en a – entre la Restauration et la Cinquième République.

2024 | Format 16 × 24 cm 236 pages | ISBN 978-2-37546-187-7 25 € | ISBN numérique 978-2-37546-188-4 14,99 € | Thèmes Histoire du livre et des bibliothèques

2024	Format	ISBN	ISBN numérique	Thèmes
	16×24 cm 176 pages	978-2-37546-181-5 25 €	978-2-37546-182-2 14,99 €	La bibliothèque : organisation et environnement, Métiers

Bâtisseuses de la lecture publique

Une histoire des premières bibliothécaires, 1900-1950



Isabelle Antonutti
Avant-propos de Nathalie Marcerou-Ramel
Préface d'Arlette Farge

Dans ce nouvel essai, Isabelle Antonutti poursuit la quête engagée par *Figures de bibliothécaires*, paru aux Presses de l'Enssib en 2020 sous sa direction. Elle étudie la contribution méconnue des femmes dans les progrès de la lecture publique à partir des années 1900. La description de leur arrivée dans la profession, de leur statut social et de leurs réalisations est suivie d'une soixantaine de brèves notices biographiques de ces pionnières des bibliothèques.

COLLECTION PAPIERS

Éditer l'histoire des sciences (France, XX^{e} siècle)

Entre sciences et sciences humaines

Sous la direction d'Emanuel Bertrand, Wolf Feuerhahn et Valérie Tesnière

Avec **Laurence Bénichou, Emanuel Bertrand, Claude Blanckaert, Renaud Debailly, Wolf Feuerhahn, François Gèze, Albéric Girard, Raphael Larrère, Sébastien Lemerle, Élisabeth Parinet, Hervé Serry, Valérie Tesnière**

À l'heure où le débat scientifique bascule souvent dans les polémiques sociales, cet ouvrage aide à comprendre le processus de construction culturelle de la science, dont l'histoire et le périmètre se sont considérablement étendus depuis 60 ans. En adoptant l'angle des pratiques éditoriales, l'objectif de ce livre est d'interroger tant les supports et les types de productions dans leurs variations historiques et contextuelles (vulgarisation, manuels, ouvrages encyclopédiques ou de recherche, revues savantes ou à caractère militant ou politique, etc.) que la diversité des acteurs (auteurs, traducteurs, directeurs de collections, éditeurs) et des publics visés.

2023	Format	ISBN	ISBN numérique	Thèmes
	16×24 cm 280 pages	978-2-37546-177-8 29 €	978-2-37546-179-2 16,99 €	Collections, Édition, Histoire du livre, Monde de l'information

2023	Format	ISBN	ISBN numérique	Thèmes
	16 × 24 cm 192 pages	978-2-37546-147-1 25 €	978-2-37546-148-8 14,99 €	Gestion et évaluation, Monde de l'information, Traitement de l'information

Les bibliothèques face au monde des données

Véronique Mesguich

Préface d'Emmanuelle Bermès

La transformation numérique des processus documentaires amène les professionnels de l'information et des bibliothèques à gérer non seulement des documents imprimés ou numériques, mais encore des données numériques, structurées ou non. Ils sont de plus en plus concernés par ce nouveau monde de la donnée : toutes les bibliothèques produisent des données concernant leur activité (fréquentation, prêt, utilisateurs…) qu'il convient de gérer et sécuriser en vertu des nouvelles réglementations comme le RGPD en matière de protection des données personnelles, et suivant les recommandations de la science ouverte en faveur de l'ouverture et du partage des données de recherche. À partir de cette vision d'ensemble du monde de la donnée, les professionnels de l'information et des bibliothèques pourront détecter les enjeux et opportunités dans leurs pratiques professionnelles.

Le livre face au numérique
La disruption a-t-elle eu lieu ?

Sous la direction de Frédérique Giraud et Céline Guillot

Préface de Françoise Benhamou

Avec Sylvie Bosser, Alain Busson, Marie-Laure Cahier, Étienne Candel, Aude Chauviat, Antoine Fauchié, Cédric Gaultier, Frédérique Giraud, Sandra Guigonis, Céline Guillot, Aude Inaudi, Marc Jahjah, Florence Lethurgez, Marie Pellen, Florence Rio, Ugo Roux, Jean-Louis Soubret, Elsa Tadier, Olivier Vanhée

Fruit de nombreux échanges avec les acteurs du monde des livres : éditeurs, libraires et bibliothécaires, cet ouvrage offrira aux étudiants comme aux professionnels des analyses sur l'évolution rapide des métiers du livre et les réalités de terrain, dont les évolutions sectorielles et leurs transformations avec l'arrivée du numérique ont généré l'émergence de nouvelles compétences (créatives, digitales, commerciales) et opportunités, tant éditoriales qu'économiques.

2023	Format	ISBN	ISBN numérique	Thèmes
	16 × 24 cm 256 pages	978-2-37546-178-5 29 €	978-2-37546-180-8 16,99 €	Édition, Économie de l'information, Métiers

Nous parlons de « livre numérique » comme si la locution allait de soi. Mais que recouvre cet oxymore ? Si le livre se définit en ce qu'il fait œuvre ou corpus par sa clôture même, comment parvenir à l'associer à l'idée que l'on se fait du numérique qui se propose, quant à lui, d'ouvrir le livre, de l'enrichir ou de l'augmenter ?

Emmanuël Souchier
in « La mémoire culturelle de la "forme livre" : ruptures et continuités d'un support de lecture ».
Extrait de *Le livre face au numérique* sous la direction de Frédérique Giraud et Céline Guillot, 2023, p. 91.

2022	Format	ISBN	ISBN numérique	Thèmes
	16 × 24 cm 290 pages	978-2-37546-167-9 29 €	978-2-37546-169-3 16,99 €	Monde de l'information, Services et publics

Recherches francophones sur les éducations aux médias, à l'information et au numérique

Points de vue et dialogues

Sous la direction d'Éric Delamotte

Avec **Annette Béguin-Verbrugge, Simon Collin, Viviane Couzinet, Thierry De Smedt, Béatrice Drot-Delange, Pierre Fastrez, Isabelle Féroc Dumez, Cédric Fluckiger, Jacques Gonnet, Susan Kovacs, Vincent Liquète, Marlène Loicq, Daniel Peraya, Jacques Piette, Jean-Michel Salaün, François Sass, Alexandre Serres, Étienne Vandeput**

Dans un environnement communicationnel caractérisé par une connexion quasi permanente, la place des réseaux sociaux alimente les débats médiatiques (polémiques, infox, propos haineux, etc.). Les propositions politiques de transformations fleurissent (introduction en France de l'éducation aux médias et à l'information [EMI], dans le cadre de la loi de refondation de l'école du 8 juillet 2013). L'ouvrage propose d'ouvrir un cadre de réflexion sur le renouvellement des savoirs à partir de témoignages de chercheurs francophones inscrits dans des réalités sociales, culturelles et éducatives variés.

Penser la médiathèque en situation de crise

Enseignements tirés d'une expérience locale

Collection Papiers-Bpi

Sous la direction de Raphaële Gilbert

Introduction de Christophe Evans

Avec **Hélène Beunon, Joëlle Bordet, Christophe Evans, Raphaële Gilbert, Marion Moulin**

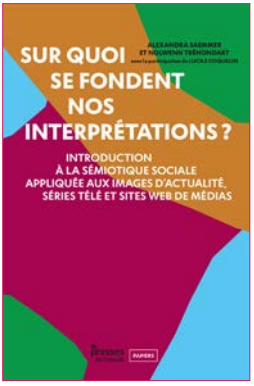
Cet ouvrage est une invitation à penser la crise de la médiathèque troisième lieu, ses fonctions et ses limites, dans un contexte de forte mixité sociale. Au-delà d'une résolution de crise dont une recherche-intervention, conduite pendant deux ans par une psychosociologue spécialiste des jeunes et des questions urbaines, a été un facteur décisif, le collectif d'auteurs constitués ici par des chercheurs et des bibliothécaires nous propose de porter un nouveau regard sur les missions de la médiathèque, tant à son lien au territoire et partenaires qu'à ses modalités d'accueil. Comment accepter l'irruption du réel dans nos idéaux sans pour autant renoncer à notre horizon démocratique ?

2022	Format	ISBN	Accès libre sur OpenEdition Books	Thèmes
	16 × 24 cm 200 pages	978-2-37546-176-1 25 €		La bibliothèque : organisation et environnement, Services et publics

2022	Format	ISBN	ISBN numérique	Thèmes
	16×24 cm 196 pages	978-2-37546-173-0 25 €	978-2-37546-175-4 Accès freemium sur OpenEdition Books	Médias, Monde de l'information

Sur quoi se fondent nos interprétations ?

Introduction à la sémiotique sociale appliquée aux images d'actualité, séries télé et sites web de médias



Alexandra Saemmer et Nolwenn Tréhondart

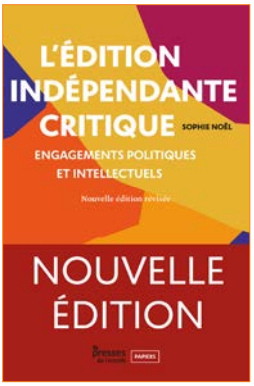
Avec la participation de Lucile Coquelin

Les images d'actualité – photographies, photomontages, caricatures – suscitent régulièrement des polémiques virulentes où chacun cherche à imposer la juste manière de les interpréter. Toute production visuelle est porteuse de stratégies de communication qui essaient de capter et d'orienter l'attention. Cet ouvrage de sémiotique sociale décrypte les mécanismes de construction du sens à partir des productions visuelles qui conditionnent le regard : les savoirs culturels et contextuels, les « allants de soi », les croyances et convictions, les habitudes de pensée…

COLLECTION PAPIERS

L'édition indépendante critique

Engagements politiques et intellectuels



Sophie Noël

L'histoire de l'édition ne se réduit pas à l'emprise des grands groupes et des logiques commerciales. La période 1985-2005 a vu l'apparition de petites structures éditoriales qui revendiquent une position « critique » et qui, pour certaines, parviennent à s'inscrire dans la durée en dépit des difficultés économiques rencontrées.

Sophie Noël a mené une enquête sur ces éditeurs « indépendants », à la tête de 33 maisons d'édition qui s'emploient à concilier les exigences de l'excellence intellectuelle et de la radicalité politique. Cette nouvelle édition révisée est enrichie d'une bibliographie indicative mise à jour et de deux index des éditeurs et auteurs, et des maisons d'édition, diffuseurs, collections, organismes et institutions.

2021	Format	ISBN	ISBN numérique	Thèmes
	16×24 cm 232 pages	978-2-37546-144-0 25 €	978-2-37546-146-4 12,99 €	Histoire du livre et des bibliothèques, Monde de l'information

[La bibliothèque] abrite des processus de récupération et de transformation qui relèvent d'une écologie sociale, loin des arbres et des jardins, dans des lieux où l'on se tranforme avec autrui.

Joëlle Le Marec

in *Essai sur la bibliothèque. Volonté de savoir et monde commun*, 2021, p. 16.

2021	Format	ISBN	ISBN numérique	Thèmes
	16×24 cm 128 pages	978-2-37546-150-1 21 €	978-2-37546-166-2 12,99 €	Gestion et évaluation, Monde de l'information, Traitement de l'information

Essai sur la bibliothèque
Volonté de savoir et monde commun

Joëlle Le Marec
Préface de Sandra Laugier

Que se passe-t-il dans une bibliothèque ? Peu de choses en apparence, et pourtant… L'ouvrage de Joëlle Le Marec offre une analyse fouillée et percutante de ce qui se joue dans la fréquentation des établissements qui mettent à disposition du public des collections de livres, de documents d'information. Dans cet essai, nourri de ses recherches pratiquées dans les institutions culturelles, l'auteure montre que la bibliothèque contemporaine apparaît très nettement comme un haut lieu d'articulation entre pratiques de savoirs, souci de soi, et milieu de vie.

COLLECTION PAPIERS

La fabrique du patrimoine écrit
Objets, acteurs, usages sociaux

Sous la direction de Fabienne Henryot

Avec Renaud Adam, Marie-Sophie Bercegeay, Jessica de Bideran, Cécile Boulaire, Véronique Castagnet-Lars, Emmanuelle Chevry Pébayle, Andrea De Pasquale, Claudio Galleri, Claire Giordanengo, Claire Haquet, Fabienne Henryot, Yves Krumenacker, Alan Marshall, Philippe Martin, Laurent Naas, Anne Réach-Ngô, Gérard Régimbeau

À l'exception des œuvres de prestige, au premier rang desquelles figurent les manuscrits dans l'esprit du public, les objets textuels ne « naissent pas patrimoniaux », ils le deviennent. À partir de plusieurs exemples, littérature de jeunesse, bibliothèque bleue, écrits protestants, presse régionale, etc., les auteurs, universitaires et professionnels des bibliothèques, montrent comment le travail scientifique ou technique conduit à l'affirmation du caractère patrimonial des œuvres, des collections, et même des établissements. Cet ouvrage invite aussi à réfléchir sur le sens des activités professionnelles, pour n'être pas dupe des pratiques lexicales et sociales qui sont au cœur du « patrimoine ».

2020	Format	ISBN	ISBN numérique	Thèmes
	16×24 cm 310 pages	978-2-37546-123-5 29 €	978-2-37546-125-9 Accès freemium sur OpenEdition Books	Collections, Histoire du livre et des bibliothèques, Services et publics

2020	Format	ISBN	ISBN numérique	Thèmes
	16 × 24 cm 264 pages	978-2-37546-109-9 29 €	978-2-37546-111-2 Accès freemium sur OpenEdition Books	Collections, Histoire du livre et des bibliothèques, Monde de l'information

Bibliothèques en utopie

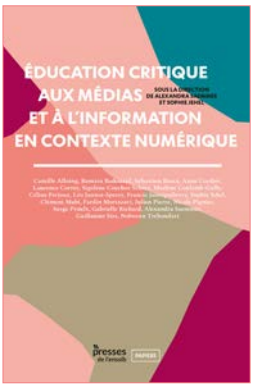
Les socialistes et la lecture au XIXe siècle

Sous la direction de Nathalie Brémand

Avec **Fabrice Bensimon, Thomas Bouchet, Nathalie Brémand, Edward Castleton, Anne-Sophie Chambost, Bernard Desmars, Ludovic Frobert, François Jarrige, Alain Maillard, Gaetano Manfredonia, Isabelle Matamoros, Frédéric K. Panni, Florent Perrier, Agnès Sandras, Quentin Schwanck, Ophélie Siméon**

Les socialistes « utopistes » ont souvent imaginé des sociétés idéales. Quelle place tenaient les bibliothèques dans leurs rêves ? dans leurs débats ? dans leur pratique ? Certains ont participé aux débats sur les droits d'auteur, d'autres se sont efforcés d'investir les bibliothèques populaires d'où une certaine philanthropie bourgeoise les écartait. La mise en application concrète des projets socialistes autour de la lecture (familistère de Guise, colonies icariennes aux États-Unis, etc.) est ici étudiée pour la première fois. Le collectif réuni par Nathalie Brémand aborde presque tous les courants de pensée sous l'angle de leur intense rapport à la lecture.

Éducation critique aux médias et à l'information en contexte numérique



Sous la direction de Sophie Jehel et Alexandra Saemmer

Avec **Camille Alloing, Romain Badouard, Sébastien Broca, Anne Cordier, Laurence Corroy, Sigolène Couchot-Schiex, Marlène Coulomb-Gully, Céline Ferjoux, Léo Jannot-Sperry, Francis Jauréguiberry, Sophie Jehel, Clément Mabi, Fardin Mortazavi, Julien Pierre, Nicole Pignier, Serge Proulx, Gabrielle Richard, Alexandra Saemmer, Guillaume Sire, Nolwenn Tréhondart**

L'éducation à l'information est un enjeu aujourd'hui majeur : rumeurs, contre-vérités, complotisme, « fake news » prospèrent d'autant plus efficacement que la maîtrise des fonctionnalités donne l'illusion d'entraîner celle des contenus. Cet ouvrage s'attache aux adolescents, réputés *digital natives*, qui éprouvent souvent de la défiance devant les sources institutionnelles et s'abandonnent à des algorithmes méconnus favorisant les réactions d'ordre affectif ou les stéréotypes. Comment apprendre quand l'information submerge l'apprenant ? À la croisée des sciences de l'information et de l'éducation, ce livre est au service d'une génération hyperconnectée.

2020	Format	ISBN	ISBN numérique	Thèmes
	16 × 24 cm 320 pages	978-2-37546-126-6 29 €	978-2-37546-128-0 Accès freemium sur OpenEdition Books	Monde de l'information, Services et publics, La bibliothèque : organisation et environnement

[...] je soutiens que la recherche est œuvre sociale. Une œuvre sociale en ce qu'elle permet de dépasser le stade des discours d'accompagnement, des « bons mots », des formules qui font mouche. Une œuvre sociale en ce qu'elle permet à des acteurs, toujours agissant dans le « feu de l'action », de porter un regard réflexif sur leurs gestes et leurs pratiques. Une œuvre sociale en ce qu'elle éclaire des phénomènes, tente de les comprendre, de les expliciter, et en ce sens a une mission fondamentale de vulgarisation et de diffusion.

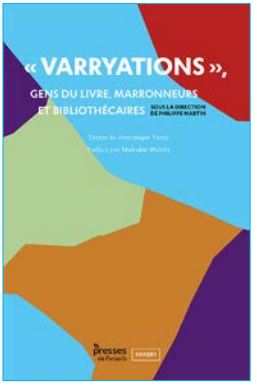
Anne Cordier
in « Déconstruire le mythe des *digital natives*, et au-delà ».

Extrait de *Éducation critique aux médias et à l'information en contexte numérique*, sous la direction de Sophie Jéhel et Alexandra Saemmer, 2020, p. 241-242.

2020	Format	ISBN	ISBN numérique	Thèmes
	16 × 24 cm 248 pages	978-2-37546-132-7 25 €	978-2-37546-134-1 Accès freemium sur OpenEdition Books	Histoire du livre et des bibliothèques, Collections

« Varryations »

Gens du livre, marronneurs et bibliothécaires



Sous la direction de Philippe Martin

Préface de Malcolm Walsby

Dominique Varry, professeur d'histoire du livre à l'Enssib, est l'auteur de nombreux travaux relatifs à la bibliographie matérielle. Les « varryations » choisies par Philippe Martin reprennent des études parues dans diverses revues, elles font la synthèse d'une vie de recherches consacrées à tous les acteurs du livre, institutionnels ou originaux, en pleine lumière ou tapis dans l'ombre pour des raisons économiques, personnelles ou juridiques. Imprimeurs et libraires, éditeurs et contrefacteurs, bibliographes, collectionneurs et bibliothécaires : le peuple de l'époque du « livre-roi » fourmille entre ces pages.

Figures de bibliothécaires

Sous la direction d'Isabelle Antonutti, assistée de l'équipe des rédacteurs scientifiques : Jean-Charles Geslot, Amélie Jehan, Agnès Sandras et Cécile Swiatek

Préface de Jean-Yves Mollier

Cet ouvrage est le premier dictionnaire biographique consacré au monde des bibliothèques françaises. L'équipe scientifique réunie par Isabelle Antonutti a choisi 90 personnalités, femmes ou hommes, ayant exercé du milieu du XIXe à la fin du XXe siècle, à Paris ou en province. À travers elles, on retrouve toutes les évolutions du métier : pionniers de la lecture publique, bâtisseurs de l'université, savants du patrimoine, techniciens de la bibliothéconomie... Plus de 50 rédacteurs se sont associés à ce livre exceptionnel par son ambition comme par son propos : montrer qu'une bibliothèque est d'abord un projet social et humain.

2020	Format	ISBN	ISBN numérique	Thèmes
	16 × 24 cm 312 pages	978-2-37546-135-8 29 €	978-2-37546-137-2 Accès freemium sur OpenEdition Books	Collections, Histoire du livre et des bibliothèques

2020

Format
16×24 cm
204 pages

ISBN
978-2-37546-119-8
25 €

Accès libre sur
OpenEdition Books

Thèmes
Histoire du livre et des bibliothèques,
Services et publics

L'expérience sensible des bibliothèques

Six textes sur les publics des grands établissements

Sous la direction de Christophe Evans

Préface de Martine Poulain

Avec Muriel Amar, Irène Bastard, Line Cognat-Bertrand, Dana Diminescu, Christophe Evans, Stéphanie Fromion, Françoise Gaudet, Daniel Goldin, Quentin Lobbé, Caroline Raynaud, Agnès Vigué-Camus

Un lieu, des services, des publics… une bibliothèque représente toujours l'interaction de ces trois pôles. Rendre compte du rapport entre « l'espace institué par le bibliothécaire et l'espace restitué par le lecteur » : tel est le projet ambitieux de cet ouvrage. Illustré par des paroles de proximité, avec des échappées à la Bibliothèque nationale de France et au Mexique, il témoigne avec sensibilité des « mille manières de braconner » qu'offre la Bpi, parfois sans le savoir. Six retours d'expérience sont regroupés ici en un seul volume, indispensable.

Où sont les bibliothèques françaises spoliées par les nazis ?

Sous la direction de Martine Poulain

Avec Dominique Bouchery, Sebastian Finsterwalder, Benjamin Guichard, Patricia Kennedy Grimsted, Christina Köstner-Pemsel, Catherine Maurer, Eve Netchine, Nathalie Neumann, Anne Pasquignon, Patricia Sorel, Anatole Steburaka, Maria Tischner

L'ampleur des pillages effectués par les forces nazies durant la Seconde Guerre mondiale dans tous les pays occupés a été révélée à la Libération. Des opérations d'identification et de restitution des livres spoliés ont été mises en œuvre, notamment en Europe occidentale. En mars 2017, un colloque international, co-organisé par le Centre Gabriel Naudé de l'Enssib, posait cette question : où sont les livres spoliés par les nazis ? Une partie des contributions sont rassemblées dans cet ouvrage, plus particulièrement, celles cherchant à localiser quelque 14 000 livres spoliés déposés dans une quarantaine de bibliothèques françaises entre 1950 et 1953 et à en connaître les caractéristiques.

2019

Format
16×24 cm
234 pages

ISBN
978-2-37546-106-8
25 €

ISBN numérique
978-2-37546-108-2
Accès freemium sur
OpenEdition Books

Thèmes
Collections, Histoire du livre et des bibliothèques

2019

Format
16 × 24 cm
234 pages

ISBN
978-2-37546-112-9
25 €

ISBN numérique
978-2-37546-114-3
Accès freemium
sur OpenEdition Books

Thèmes
Histoire du livre et des bibliothèques,
Monde de l'information

Culture médiatique et presse numérisée

Médiasphère des feuilletons-nouvelles de Marie Aycard (1794-1859)

Jean-Luc Buard

En étudiant l'œuvre du feuilletoniste Marie Aycard et sa propagation internationale, Jean-Luc Buard conduit une enquête qui explore les temps de plusieurs « médiasphères ». Celle tout d'abord de la presse quotidienne du milieu du XIXe siècle, ses réseaux, ses fortunes diverses et le difficile statut de l'auteur salarié. Celle de notre époque numérique ensuite, qui permet par une étude systématique des séries, de suivre le cours des textes à travers d'innombrables titres. À partir d'une thèse exhaustive (Paris XIII, 2015), l'auteur propose à la fois une méthode d'investigation dans un corpus actualisé et la vie brève d'un auteur qui est aussi un personnage.

Prescription culturelle : avatars et médiamorphoses

Sous la direction de Brigitte Chapelain et Sylvie Ducas

Avec Isabelle Antonutti, Anne Besson, Claire Blandin, Jean-Christophe Boudet, Mélanie Bourdaa, Simon Bréan, Gaëlle Burg, Brigitte Chapelain, Marine Coculet, Valérie Croissant, Geoffrey Delcroix, Sylvie Ducas, Catherine Dutheil-Pessin, Aurore Gallarino, Frédérique Giraud, Hervé Glevarec, William Jouve, Clara Lévy, Judith Mayer, Michaël Oustinoff, David Peyron, Marie-Sylvie Poli, François Ribac, Julie Trenque, Geneviève Vidal

La question de la prescription est au cœur des préoccupations des acteurs culturels ayant pour but de toucher des publics. Les bibliothécaires, sur ce point, ont été des précurseurs. Une équipe pluridisciplinaire de vingt-cinq chercheurs analyse l'évolution des processus de la prescription culturelle, de l'imprimé au numérique. Qu'ils soient économiques, créatifs, identitaires ou éthiques, les enjeux de la prescription interrogent ses effets sur la culture en matière de contenus, de pratiques et de valeurs. De manière inédite, se donne à voir ce grand méconnu de la culture dite de masse : le public.

2018

Format
15 × 23 cm
388 pages

ISBN
979-10-91281-67-6
29 €

ISBN numérique
978-2-37546-084-9
Accès libre sur
OpenEdition Books

Thèmes
Collections,
Monde de l'information

2018

Format
15×23 cm
312 pages

ISBN
979-10-91281-95-9
29 €

ISBN numérique
978-37546-083-2
Accès libre sur OpenEdition Books

Thèmes
Histoire du livre et des bibliothèques, Monde de l'information

La bande dessinée, une intelligence subversive

Pascal Robert

Préface d'Emmanuël Souchier

Ce livre fait le pari de l'intelligence de la bande dessinée. Une intelligence profondément subversive. Intelligence cognitive, puisqu'elle sait fort bien se théoriser elle-même. L'analyste n'ayant plus, alors, qu'à se mettre modestement à son écoute. Première subversion. Intelligence sémiotique, ensuite, puisque tout est donné à voir à travers le dessin en bande dessinée (y compris son dispositif et même l'invisible) et que le décor et les corps jouent un rôle considérable dans la construction du récit. Deuxième subversion. Intelligence médiatique, enfin, puisque la bande dessinée transforme son lecteur en témoin et que ses formes sémiotiques s'inventent à travers différents supports qu'elle sait tout aussi bien mettre à son service, nouant alors histoire et théorie. Troisième subversion. La bande dessinée constitue ainsi une forme singulière d'intelligence narrative graphique et un appareil – notion proposée par Jean-Louis Déotte – profondément subversif.

Des tweets et des likes en bibliothèque

Enquête sur la présence de quatre bibliothèques de lecture publique sur les réseaux sociaux numériques

Marie-Françoise Audouard, Mathilde Rimaud et Louis Wiart

Avant-propos de Christophe Evans

Préface de Dominique Boullier

Depuis une dizaine d'années, les bibliothèques investissent le Web social. Sur la base d'entretiens menés auprès d'établissements de lecture publique actifs sur les réseaux sociaux, cet ouvrage propose un bilan en trois volets : une communication moins institutionnelle mais toujours descendante avec leurs publics ; des modes de travail plus autonomes et moins hiérarchiques ; une communauté d'usagers très concernés par leur bibliothèque, qu'ils entendent défendre et protéger. Une étude menée par des spécialistes des usages du numérique et de la filière du livre qui renouvelle les perspectives des relations entre les bibliothèques et leurs publics.

2018

Format
15×23 cm
272 pages

ISBN
979-10-91281-44-7
23 €

Accès libre sur OpenEdition Books

Thèmes
La bibliothèque : organisation et environnement, Monde de l'information

2018	Format	ISBN	ISBN numérique	Thèmes
	15 × 23 cm 424 pages	979-10-91281-90-4 29 €	978-2-37546-082-5 Accès libre sur OpenEdition Books	Histoire du livre et des bibliothèques

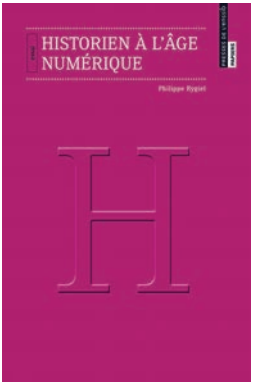
Publier la bande dessinée

Les éditeurs franco-belges et l'album, 1950-1990

Sylvain Lesage

Sylvain Lesage retrace l'histoire de l'édition et de l'album de bande dessinée entre Belgique et France durant la seconde moitié du XX[e] siècle. Il s'attache à la vie des acteurs, aux parcours souvent atypiques dans un paysage éditorial prudent devant l'audace, et montre comment une pratique au départ importée d'outre-Atlantique est devenue une branche importante de la culture européenne.

Historien à l'âge numérique



Philippe Rygiel

Que change, pour un historien, et pour l'écriture de l'histoire, l'entrée dans l'ordre informatique ? Quels changements sont probables dans un futur proche ? Les outils de l'intellect mis à la disposition des historiens s'imposent à eux, et exigent qu'ils en connaissent le fonctionnement : l'ère des réseaux, des portails, des big data, de la numérisation de masse entraîne une connaissance accrue de ces techniques et une agilité intellectuelle nouvelle.

2017	Format	ISBN	ISBN numérique	Thèmes
	15 × 23 cm 208 pages	979-10-91281-93-5 25 €	978-2-37546-081-8 Accès libre sur OpenEdition Books	Monde de l'information

2017

Format
15×23 cm
352 pages

ISBN
979-10-91281-97-3
29 €

ISBN numérique
978-2-37546-080-1
Accès libre sur
OpenEdition Books

Thèmes
Collections, Monde de l'information,
Services et publics

La prescription littéraire en réseaux

Enquête dans l'univers numérique

Louis Wiart

Un grand nombre de sites web se présentent aujourd'hui comme des services de réseautage social dédiés au livre. Quels sont les publics qui les fréquentent, quels sont leurs usages ? Quels sont les acteurs engagés dans ce domaine d'activité, quels sont leurs stratégies et leurs modèles économiques ? Telle est l'ambition centrale de cet essai : appréhender la prescription littéraire dans le contexte historique, technique, social et économique qui marque son inscription dans l'industrie du livre à l'heure du Web social.

COLLECTION PAPIERS

Les bibliothèques et la transition numérique

Les ateliers internet, entre injonctions sociales et constructions individuelles

Sous la direction de Pascal Plantard et Agnès Vigué-Camus

Avec **Fanny Bohy, Gildas Carrillo, Anaïs Crinière-Boizet, Fabrice Chambon, Vanessa Derouen, Julien Devriendt, Annie Dourlent, Julien Dufetelle, Françoise Hurault, Fredrik Karlsson, Fabienne Le Hein, Lola Mortain, Lotta Muurinen, Pascal Plantard, Alice Robbin, Mathilde Servet, Agnès Vigué-Camus, Hannelore Vog**

Il est presque impossible aujourd'hui de trouver du travail ou de s'inscrire à l'Université sans disposer d'une adresse électronique ou faire usage des réseaux sociaux. Les bibliothèques se sont rapidement positionnées pour accompagner ce tournant numérique en ouvrant des ateliers. Cet ouvrage, rédigé par un collectif de chercheurs et de bibliothécaires, revient sur l'expérience des « ateliers internet » et analyse l'apport spécifique des bibliothèques en France et à l'étranger dans la construction d'une culture numérique.

2017

Format
15×23 cm
212 pages

ISBN
978-2-37546-010-8
25 €

Accès libre sur
OpenEdition Books

Thèmes
Monde de l'information

2017	Format	ISBN	ISBN numérique	Thèmes
	15 × 23 cm 196 pages	978-2-37546-061-0 25 €	978-2-37546-079-5 Accès libre sur OpenEdition Books	Histoire du livre et des bibliothèques

Robert Damien, du lecteur à l'électeur

Bibliothèque, démocratie et autorité

Sous la direction de Thomas Boccon-Gibod, Cristina Ion et Éric Mougenot

Avant-propos par Denis Bruckmann

Avec **Frédéric Brahami, Denis Bruckmann, Pierre Chédeville, Robert Damien, Régis Debray, Robert Dumas, Paul Mathias, Michel Melot, Louise Merzeau, Éric Mougenot, Daniel Parrochia, Pierre-Yves Quiviger, Baldine Saint-Girons**

L'oeuvre de Robert Damien se construit autour de la notion d'autorité : autorité du livre, de la bibliothèque et de son classement, du chef. Cet ouvrage, issu d'une journée d'études organisée à la Bibliothèque nationale de France en 2014, s'ouvre en deux parties cohérentes à la pensée de Robert Damien : la première traite d'abord du « testament bibliothécaire », et la seconde se consacre au « principe autorité ».

Une histoire de la fiche érudite

Jean-François Bert

Préface de Christian Jacob

Lucien Febvre avait en tête d'écrire une histoire de la fiche érudite. Ce dispositif, connu dans le monde des bibliothèques, a eu des effets très directs et concrets sur les savoirs savants, leur accumulation, leur validation, et leur diffusion entre 1850 et 1980. L'ouvrage croise une approche historique, linguistique, anthropologique, voire pathologique, d'outils dont le but est d'inscrire des données, mais aussi de compiler, de commenter, de croiser. Les pratiques de Marcel Mauss et Michel Foucault sont étudiées en exemple (ou contre-exemple).

2017	Format	ISBN	ISBN numérique	Thèmes
	15 × 21 cm 144 pages	979-10-91281-87-4 23 €	978-2-37546-078-8 Accès libre sur OpenEdition Books	Histoire du livre et des bibliothèques

2016

Format
15×23 cm
200 pages

ISBN
979-10-91281-84-3
23 €

ISBN numérique
978-2-37546-077-1
Accès libre sur
OpenEdition Books

Thèmes
Collections, Histoire du livre et des bibliothèques

La recherche dans les institutions patrimoniales

Sources matérielles et ressources numériques

Sous la direction de Mélanie Roustan

En collaboration avec Anne Monjaret et Philippe Chevallier

Avec **Michel Amandry, Étienne Anheim, Philippe Artières, Julien Brault, Denis Bruckmann, Philippe Chevallier, Jean-Baptiste Clais, Joël Daire, Isabelle Le Masne de Chermont, Anne Monjaret, Fabrice Papy, Mélanie Roustan, Jean-Yves Sarazin, Raymond-Josué Seckel**

Le classement et la conservation des sources patrimoniales sont le fruit d'une histoire, faite de hasards et de choix politiques. L'activité de gestion des fonds implique un travail continuel de renouvellement : de leur interprétation, des techniques de recherche, de leurs modes d'accès, de leurs usages. Les méthodes d'analyse sont réactualisées : quelles relations intellectuelles, sensorielles, entretient-on avec les collections patrimoniales ? Comment les utilise-t-on ? Qu'en retire-t-on ?

COLLECTION PAPIERS

Lectures numériques

Une enquête sur les grands lecteurs

Paul Gaudric, Gérard Mauger et Xavier Zunigo

Préface de Christophe Evans

Quelles sont les incidences de la « révolution numérique » sur les pratiques de lecture ? Peut-on mettre en évidence de nouvelles manières de lire sur écran ? Observe-t-on une métamorphose des goûts ?

Voit-on apparaître des « hyperlecteurs » d'« hypertextes » ? Peut-on prophétiser la disparition du livre imprimé ? Menée de 2013 à 2014, cette étude aborde la lecture sur écran de la presse comme de la littérature et les différentes formes de prescription. Si l'enquête établit plutôt une continuité qu'une rupture dans les pratiques de lecture, elle indique aussi qu'un nouvel équilibre se cherche entre culture écrite et culture audiovisuelle.

2016

Format
15×23 cm
192 pages

ISBN
979-10-91281-70-6
22 €

Accès libre sur
OpenEdition Books

Thèmes
Monde de l'information

2016

Format
15 × 23 cm
248 pages

ISBN
979-10-91281-50-8
25 €

ISBN numérique
978-2-37546-076-4
Accès libre sur
OpenEdition Books

Thèmes
Histoire du livre et des bibliothèques

Les bibliothèques des princesses de Navarre au XVIe siècle

Livres, objets, mobilier, décor, espaces et usages

Damien Plantey

Préface d'Anne-Marie Cocula-Vaillières

Au XVIe siècle, les princesses de Navarre se constituent des bibliothèques qui sont à la fois des lieux physiques, meublés, des espaces de représentation, et des collections d'ouvrages. Ces ouvrages sont la manifestation d'un pouvoir, le symbole d'une puissance. Damien Plantey, dans ce texte, donne à voir l'organisation matérielle de ces bibliothèques, circonscrites dans l'espace et dans le temps, et intellectuelle de leurs ouvrages. Cet ouvrage est issu d'une thèse soutenue en 2011. Damien Plantey est bibliothécaire à l'Institut national d'histoire de l'art (INHA).

Une culture à deux balles

La révolution du livre de poche aux États-Unis

Kenneth C. Davis

Traduit de l'américain par Élise Gruau

Préface de Bertrand Legendre

L'irruption du livre de poche aux États-Unis est à la fois un phénomène économique (à l'image de l'aventure de Gervais Charpentier en France au XIXe siècle), social (en permettant aux armées de se divertir), moral (de par les conceptions parfois tapageuses des couvertures) et politique. Cet ouvrage, paru aux États-Unis en 1984, est une somme consacrée à ce phénomène, devenu maintenant tout à fait quotidien, qui a bouleversé le monde de l'édition et, plus largement, de la culture et de l'éducation. Dans sa préface, Bertrand Legendre éclaire les enjeux de cette nouvelle forme éditoriale et pose les bases d'une étude comparée avec ce que le phénomène du poche en France, dans les années 1960, a déclenché. Pour la première fois traduit en français, cet essai vient enrichir l'histoire de l'édition contemporaine.

2015

Format
15 × 23 cm
496 pages

ISBN
979-10-91281-05-8
29 €

Thèmes
Histoire du livre et des bibliothèques

2015

Format
15×23 cm
240 pages

ISBN
979-10-91281-47-8
34 €

ISBN numérique
978-2-37546-070-2
Accès libre sur
OpenEdition Books

Thèmes
Monde de l'information

Les mesures du territoire

Aspects techniques, politiques et culturels des mutations de la carte topographique

Henri Desbois

Henri Desbois, spécialiste de la cartographie, traite ici de l'histoire de la cartographie et de la mesure du territoire, depuis Ptolémée, les Cassini, jusqu'à Google Earth.
La cartographie, c'est aussi l'art de faire la guerre, l'art de se repérer, et de communiquer. L'ouvrage commence par la partie historique, se développe sur les aspects politiques, scientifiques et aborde les cartographies imaginaires ou sentimentales.

La construction de la visibilité littéraire en bibliothèque

Cécile Rabot

La production éditoriale est croissante, et le rôle des bibliothèques comme lieu de prescription, de reconnaissance et de visibilité des auteurs est important, comme il est primordial pour la permanence des fonds d'auteur et des collections constituées. Issu de sa thèse de sociologie, l'ouvrage proposé par Cécile Rabot interroge les pratiques des bibliothécaires, en matière de repérage, de choix et de valorisation des auteurs de littérature ; il s'intéresse aussi au lien entre l'école, la bibliothèque et le rapport à la langue.

2015

Format
15×23 cm
392 pages

ISBN
979-10-91281-42-3
39 €

ISBN numérique
978-2-37546-065-8
Accès libre sur
OpenEdition Books

Thèmes
Collections, Histoire du livre et des bibliothèques, Services et publics

Il ne s'agit pas de considérer que tout doit être gratuit, mais il est important de veiller à ce que de nombreux biens le soient notamment pour accéder à la connaissance.

Olivier Le Deuff
in *La documentation dans le numérique*, 2014, p. 206.

2015

Format
15×23 cm
276 pages

ISBN
979-10-91281-45-4
38 €

ISBN numérique
978-2-37546-013-9
Accès libre sur OpenEdition Books

Thèmes
Histoire du livre et des bibliothèques, Monde de l'information

Rhétorique du texte numérique

Figures de la lecture, anticipations de pratiques

Alexandra Saemmer

Beaucoup de lectures s'effectueront dans quelques années sur des dispositifs numériques, quels que soient les champs à l'œuvre. La sensibilisation aux spécificités du texte numérique est donc un enjeu important pour la recherche, la lecture et l'écriture. Cet ouvrage a pour objectif d'analyser comment le texte préfigure les pratiques, et comment le lecteur y répond en mobilisant ses imaginaires personnels. Il identifie, de façon exhaustive, les procédés rhétoriques de l'hyperlien et de l'animation textuelle, et propose des outils de défense contre certains effets de manipulation du texte numérique, et dessine des repères pour permettre au lecteur de goûter à un nouveau plaisir du texte.

COLLECTION PAPIERS

La documentation dans le numérique

Olivier Le Deuff

La documentation, les bibliothécaires et documentalistes, ne disparaîtront pas avec le numérique : ce constat est maintenant partagé, et Olivier Le Deuff se propose de le démontrer. Si certaines compétences des professionnels de la documentation restent anciennes, elles méritent néanmoins d'être réactualisées et repensées pour que l'investissement dans le numérique ne soit pas superficiel. Cette culture numérique doit se construire par une pratique régulière et une réflexion prospective permanente sur les usages de ce support pour devenir, bien plus qu'une discipline, un état d'esprit. Cet ouvrage s'adresse donc à tous ceux qui travaillent dans le champ de l'information-documentation ou qui souhaitent s'y destiner, ainsi qu'aux formateurs.

2014

Format
15×23 cm
223 pages

ISBN
979-10-91281-32-4
34 €

ISBN numérique
978-2-37546-001-6
Accès libre sur OpenEdition Books

Thèmes
Collections, Métiers, Monde de l'information

2014

Format
15 × 23 cm
544 pages

ISBN
979-10-91281-56-0
42 €

ISBN numérique
978-2-37546-000-9
Accès libre sur
OpenEdition Books

Thèmes
Histoire du livre et des bibliothèques,
La bibliothèque : organisation
et environnement

Des bibliothèques populaires à la lecture publique

Sous la direction
d'Agnès Sandras

Avec Isabelle Antonutti, Alan Baker, Hind Bouchareb, Marie-Françoise Cachin, Loïc Chalmel, Fabrice Chambon, Carole Christen, Claude Collard, Pierre Farouilh, Jean-Rémi François, Marie Galvez, Annick Guinery, Hélène Lanusse-Cazalé, Bruno Liesen, Danièle Majchrzak, Étienne Naddeo, Charlotte Perrot-Dessaux, Denis Saillard, Agnès Sandras, Charles-Eloi Vial

Les bibliothèques populaires sont liées, en France, au XIXe siècle et au développement de l'industrie : les Français ont besoin de distraction et d'éducation. Les bibliothèques mises en place à cette période tentent de répondre à ces demandes, parfois diffuses et contradictoires. Ces bibliothèques ont aussi été présentes au-delà de nos frontières : en Angleterre, en Argentine, en Belgique ; leur histoire est encore perceptible aujourd'hui. Cet ouvrage a pour ambition de retracer leur histoire et d'interroger, à cette aune, l'héritage actuel des bibliothèques de lecture publique.

50 ans d'histoire du livre : 1958-2008

Sous la direction
de Dominique Varry

Introduction
d'Anne-Marie Bertrand

Avec Anne-Marie Bertrand, Roger Chartier, Robert Damien, Pascal Durand, Tanguy Habrand, Christian Jacob, Sabine Juratic, Alan Marshall, Jean-Dominique Mellot, Michel Melot, István Monok, Raphaële Mouren, Valérie Tesnière, Dominique Varry

« L'histoire du livre a perdu son inventeur », déclarait Frédéric Barbier à l'occasion d'un hommage à Henri-Jean Martin peu de temps après sa mort. « C'est le Père Fondateur de l'histoire du livre », renchérissait Robert Darnton. En 1958, Albin Michel publiait, dans la collection « Évolution de l'humanité », *L'Apparition du livre*, ouvrage majeur, sous la direction de Lucien Febvre et Henri-Jean Martin. L'ouvrage eut à ses débuts un écho commercial limité : il deviendra un ouvrage de référence, et surtout, Henri-Jean Martin a poursuivi cette voie féconde de recherche pluridisciplinaire, propre aussi aux années 1970. En 2008, un colloque international, dont ces textes sont issus, fait un bilan d'un demi-siècle de recherches et tente une prospective de la discipline.

2014

Format
15 × 23 cm
224 pages

ISBN
979-10-91281-15-7
34 €

ISBN numérique
979-10-91281-92-8
Accès libre sur
OpenEdition Books

Thèmes
Histoire du livre et des bibliothèques

C'est cette fausse idée de l'équivalence (du support) qui a conduit certaines bibliothèques à reléguer au loin, voire à vendre ou détruire, certaines de leurs collections imprimées après les avoir reproduites sur un autre support, aujourd'hui numérique. [...] Cette illusion de l'équivalence fait courir le risque d'une amnésie tragique qui éloignerait nos sociétés de la compréhension des héritages qui les ont faites ce qu'elles sont.

Roger Chartier
in « Épilogue. De l'histoire du livre à l'histoire de la culture écrite ».
Extrait de *50 ans d'histoire du livre*, sous la direction de Dominique Varry, 2014, p. 222.

2013	Format	ISBN	ISBN numérique	Thèmes
	15 × 23 cm 351 pages	979-10-91281-14-0 29 €	978-2-37546-088-7 Accès libre sur OpenEdition Books	La bibliothèque : organisation et environnement, Métiers, Services et publics

Pourquoi brûle-t-on des bibliothèques ?

Denis Merklen

70 bibliothèques ont été incendiées en France entre 1996 et 2013. Denis Merklen, sociologue, a enquêté durant cinq ans pour tenter d'en comprendre les raisons, esquisser quelques réflexions. L'objectif n'est pas seulement de donner à voir un phénomène passé inaperçu. Il s'agit aussi d'abandonner l'idée selon laquelle ce type d'événement relève de conduites insensées, voire nihilistes. Et pour cela, le premier pas consiste à sortir les élus, les bibliothécaires et les journalistes de leur état de perplexité dès lors qu'une bibliothèque est prise pour cible : nulle recette, donc, simplement des descriptions et des analyses pertinentes sur des conflits dont la nature et la signification ne sont pas évidentes.

La conception des documents pour le Web

Aline Chevalier

Concevoir un document pour le Web nécessite des processus, des techniques qui associent théorie cognitive, méthodes et technologies structurées : cet ouvrage s'adresse aussi bien à des étudiants qu'à des professionnels en poste dans des entreprises de développement informatique, de design ou de conseil.

2013	Format	ISBN	ISBN numérique	Thèmes
	15 × 23 cm 224 pages	979-10-91281-03-4 34 €	978-2-37546-087-0 Accès libre sur OpenEdition Books	Monde de l'information

2013

Format	ISBN	ISBN numérique	Thèmes
15×23 cm 224 pages	979-10-91281-13-3 34 €	978-2-37546-086-3 Accès libre sur OpenEdition Books	La bibliothèque : organisation et environnement, Histoire du livre et des bibliothèques

L'avenir des bibliothèques

L'exemple des bibliothèques universitaires

Sous la direction de Florence Roche et Frédéric Saby

Avec Nadine Delcarmine, Christophe Evans, Alain Fernex, Odile Nguyen, Florence Roche, Frédéric Saby

L'évolution des bibliothèques est permanente ; l'avenir des bibliothèques universitaires, avec le vote de la loi liberté et responsabilités des universités (dite loi LRU) du 10 août 2007, l'irruption accélérée de l'Internet, est bouleversé ; sera-t-il du côté des collections numériques ? Des publics ? Quelles seront la spécificité et la fonction du métier de conservateur aux côtés des présidents d'université ? Ces questions débordent largement le cas des bibliothèques universitaires pour interroger l'ensemble des bibliothécaires sur l'évolution de leur métier.

COLLECTION PAPIERS

L'édition indépendante critique

Engagements politiques et intellectuels

Sophie Noël

L'histoire de l'édition depuis les années 1980 ne se réduit pas à l'emprise, si souvent commentée, des grands groupes et des logiques commerciales. La période récente a également vu l'apparition de petites structures éditoriales qui revendiquent une position « critique » et qui, pour certaines, parviennent à s'inscrire dans la durée en dépit des nombreuses difficultés économiques qu'elles rencontrent. Sophie Noël a mené une enquête approfondie sur ces éditeurs « indépendants », dont elle restitue les résultats dans cet ouvrage. Cette analyse, au-delà de sa contribution à la sociologie de l'édition, livre des clés pour comprendre les mutations et les contradictions contemporaines des secteurs culturels et réfléchir aux stratégies de résistances qui peuvent être déployées face à la montée en puissance de la rationalité marchande.

2012

Format	ISBN	ISBN numérique	Thèmes
15×23 cm 442 pages	979-10-91281-04-1 42 €	978-2-37546-049-8 Accès libre sur OpenEdition Books	Histoire du livre et des bibliothèques, Monde de l'information

2012

Format
15 × 23 cm
237 pages

ISBN
979-10-91281-00-3
38 €

ISBN numérique
978-2-37546-050-4
Accès libre sur OpenEdition Booksv

Thèmes
Monde de l'information

Écritures

Sur les traces de Jack Goody

Sous la direction d'Éric Guichard

Avec **Christophe Batsch, Jean Béhue Guetteville, Jens Brockmeier, Flavia Carraro, Henri Desbois, Jean Dhombres, Patrick Flandrin, Jack Goody, Éric Guichard, Michael Heim, Paul Mathias, David R. Olson, Cédric Villani**

Les 13 contributions réunies dans cet ouvrage s'intéressent à l'articulation entre science, technique et culture ; plus particulièrement à partir de l'écriture, comme technique, et comme objet historique. Il fait donc appel aux spécialistes des pratiques lettrées de l'Antiquité, de l'écriture et des technologies de l'intellect. En ce sens, il poursuit les réflexions engagées dans une publication précédente (*Regards croisés sur l'internet*, Presses de l'Enssib, 2011) et les prolonge vers des voies nouvelles : les relations particulières qu'entretiennent les mathématiciens, et plus largement les scientifiques, avec l'écriture. Cette publication est issue d'un colloque international éponyme, qui s'est tenu à l'Enssib du 24 au 26 janvier 2008.

Pratiques documentaires numériques à l'université

Sous la direction de Ghislaine Chartron, Benoît Epron et Annaïg Mahé

Avec **Anita Beldiman-Moore, Emma Bester, Caroline Bruley, Marin Dacos, Ilham Derfoufi, Jenny Fry, Isabel Galina, Anne Gentil-Beccot, Paul Huntington, Annaïg Mahé, Delphine Merrien, Nikoleta Pappa, Melissa Terras, Claire Warwick, Anna Wojciechowska**

Les techniques numériques (recherches, archives ouvertes, évaluation…) ont un fort impact sur les pratiques documentaires à l'université, quelles que soient les disciplines, et impliquent une modification des pratiques professionnelles des bibliothécaires, dans leurs relations aux enseignants-chercheurs et aux étudiants. Ce texte est la synthèse d'une journée d'étude organisée à l'Enssib le 2 juillet 2009.

2012

Format
15 × 23 cm
226 pages

ISBN
978-2-910227-88-3
34 €

ISBN numérique
978-2-37546-051-1
Accès libre sur OpenEdition Books

Thèmes
Monde de l'information, Services et publics, Traitement de l'information

2011

Format
15×23 cm
138 pages

ISBN
978-2-910227-70-8
28 €

ISBN numérique
978-2-37546-044-3
Accès libre sur
OpenEdition Books

Thèmes
Monde de l'information

Regards croisés sur l'Internet

Sous la direction d'Éric Guichard

Avec Henri Desbois, Éric Guichard, Clarisse Herrenschmidt, Paul Mathias, Philippe Rygiel

L'arrivée de l'Internet fait figure de révolution : technologique, intellectuelle, idéologique, sociologique. Cet ouvrage a pour ambition de poser quelques jalons théoriques et historiques : l'Internet est une technologie du « temps long », un des avatars des modes de calcul et de pensée connus en Mésopotamie, en Iran, et plus près de nous, de la machine à calculer de Turing ; comme l'imprimerie lors de son invention, l'arrivée de l'Internet impose une modification des modes de production de l'écrit, de la pensée et de sa transmission. Ce sont ces voies, nouvelles en ce qu'elles ne posent pas l'Internet comme une rupture brutale avec toute histoire antérieure, qui sont explorées dans cet essai.

La formation des doctorants à l'information scientifique et technique

Sous la direction de Claire Denecker et Manuel Durand-Barthez

Avec Christophe Boudry, Christelle Caillet, Céline Chuiton, Claire Denecker, Carole Dornier, Manuel Durand-Barthez, Frédérique Flamerie de Lachapelle, Isabelle Fructus, Francis Grossmann, Romain Guerreiro, Sylvie Lainé-Cruzel, Muriel Lefebvre, Dominique L'Hostis, Marie-Laure Malingre, Nicole Ogier, Raluca Pierrot, Michel Rolland-Guill, Joachim Schöpfel, Alexandre Serres, Nelly Sorel, Kristin Speck, Maria-Carme Torras i Calvo, Patricia Volland-Nail

La formation des doctorants à l'information scientifique et technique, qui suppose la connaissance des processus d'évaluation, des notions fondamentales issues de la documentation, le maniement d'outils spécifiques, représente un enjeu majeur affecté par l'évolution accélérée des technologies de l'information. Publication issue des 10es Rencontres FORMIST et des 3es Journées d'étude des URFIST (2010).

2011

Format
15×23 cm
214 pages

ISBN
978-2-910227-93-7
34 €

ISBN numérique
978-2-37546-045-0
Accès libre sur
OpenEdition Books

Thèmes
Monde de l'information, Services et publics, Traitement de l'information

2011

Format	ISBN	ISBN numérique	Thèmes
15 × 23 cm 314 pages	978-2-910227-94-4 39 €	978-2-37546-046-7 Accès libre sur OpenEdition Books	Histoire du livre et des bibliothèques, Monde de l'information

Dix ans d'histoire culturelle

Sous la direction d'Évelyne Cohen, Pascale Goetschel, Laurent Martin et Pascal Ory

Avec **Anne-Claude Ambroise Rendu, Paul Aron, Christophe Charle, Christian Chevandier, Évelyne Cohen, Alain Corbin, Régis Debray, Olivier Donnat, Arlette Farge, Étienne François, Pascale Goetschel, Mario Isnenghi, Laurent Jeanpierre, Michael Kelly, Éric Maigret, Laurent Martin, Manuela Martini, Chloé Maurel, Jean-Yves Mollier, Svetla Moussakova, Erik Neveu, Pascal Ory, Michel Pastoureau, Michelle Perrot, André Rauch, Denis Saint-Jacques, Emmanuelle Sibeud, Jean-François Sirinelli, Isabelle Surun, Ludovic Tournès, Loïc Vadelorge, Sylvain Venayre, Georges Vigarello**

Faut-il redéfinir ce qu'est l'histoire culturelle ? De nombreux textes ont abordé la question. Cette anthologie de conférences et tables rondes organisées par l'Association pour le développement de l'histoire culturelle (ADHC) propose un panorama unique en son genre des propositions avancées par l'histoire culturelle en France et, dans une moindre mesure à l'étranger depuis dix ans. Regroupés en sections thématiques (définitions et frontières, objets, regards et transferts, débats), ces textes rédigés par d'éminents spécialistes venus de divers horizons (historiens, sociologues, philosophes, historiens de l'art ou de la littérature) donnent à voir à la fois la permanence de certains questionnements et leur renouvellement.

Horizon 2019 : bibliothèques en prospective

Sous la direction d'Anne-Marie Bertrand

Avec **Dominique Arot, Anne-Marie Bertrand, Robert Damien, François Gèze, Bertrand Legendre, Pascal Ory, Georges Perrin, François Rouet, Valérie Tesnière**

Cet ouvrage collectif imagine l'avenir proche des bibliothèques dans le monde occidental. Quels sont les enjeux et défis de l'environnement dans lequel prennent place, se développent, et disparaissent les bibliothèques ? Quelles seront les missions futures de ces établissements ? Si la modernisation des bibliothèques est une nécessité cyclique, leur avenir passe d'abord par le renforcement de leur légitimité, donc de leur utilité, pour une communauté qui peut être universelle et dans un territoire qui peut être illimité. La bibliothèque, avant d'être un outil à constamment améliorer, est un projet politique, social, scientifique et culturel.

2011

Format	ISBN	ISBN numérique	Thèmes
15 × 23 cm 111 pages	978-2-910227-87-6 22 €	978-2-37546-047-4 Accès libre sur OpenEdition Books	Histoire du livre et des bibliothèques, La bibliothèque : organisation et environnement

2011

Format
15×23 cm
295 pages

ISBN
978-2-910227-85-2
39 €

ISBN numérique
978-2-37546-048-1
Accès libre sur
OpenEdition Books

Thèmes
Monde de l'information

Lire dans un monde numérique

Sous la direction de Claire Bélisle

Avec Claire Bélisle, Philippe Bootz, Raja Fenniche, Eliane Rosado, Alexandra Saemmer, Christian Vandendorpe

Que devient la lecture dans un monde numérique ? Zapping, émiettement, papillonnage ou interaction, participation, immersion, la diversité croissante des modalités suscite autant l'intérêt que la consternation. Bien que le texte soit omniprésent dans la société actuelle, des voix de plus en plus nombreuses s'élèvent pour stigmatiser des modes de lecture qui ne seraient plus que des « parents pauvres » de la « véritable » pratique de lecture. Cet ouvrage constitue une analyse précieuse pour appréhender de manière raisonnée les processus et les nouvelles modalités de la lecture sur supports numériques.

COLLECTION PAPIERS

Une nation de lecteurs ?

La lecture en Angleterre (1815-1945)

Marie-Françoise Cachin

Aucun ouvrage en français n'existe sur la lecture en Angleterre aux XIXe et XXe siècles. Ce livre souhaite combler ce manque en faisant apparaître l'importance de la lecture dans ce pays, depuis l'époque victorienne jusqu'à la fin de la Seconde Guerre mondiale. Dans chacune de ses quatre parties, délimitées selon un plan chronologique, sont abordés des sujets comme l'alphabétisation de la population, l'émergence de nouveaux lectorats, le rôle des cabinets de lecture, la création de bibliothèques publiques, les pratiques et les modes de lecture. Leur évolution au fil des décennies est mise en regard du contexte politique et social.

2010

Format
15×23 cm
268 pages

ISBN
978-2-910227-79-1
35 €

ISBN numérique
978-2-37546-040-5
Accès libre sur
OpenEdition Books

Thèmes
Histoire du livre et des bibliothèques,
Monde de l'information

2010

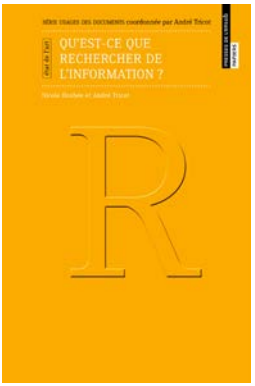
Format
15 × 23 cm
286 pages

ISBN
978-2-910227-83-8
39 €

ISBN numérique
978-2-37546-041-2
Accès libre sur
OpenEdition Books

Thèmes
Services et publics,
Traitement de l'information

Qu'est-ce que rechercher de l'information ?



Nicole Boubée
et André Tricot

Rechercher de l'information dans les bases de données, sur le Web ou même à l'intérieur d'un document, est devenu une activité extrêmement commune pour les individus dans la « société de l'information », de la jeune élève à la personne âgée, que ce soit dans le cadre académique, professionnel, culturel ou de loisir. Comment font-ils ? Quelles sont leurs démarches, leurs difficultés ? Pourquoi procèdent-ils de la sorte ? Cet ouvrage présente les concepts clés, les principales modélisations et la gamme des outils méthodologiques utilisés dans le domaine.

Bibliothèque publique et Public Library

Essai de généalogie comparée

Anne-Marie
Bertrand

La réflexion sur le modèle de bibliothèque entamée avec *Quel modèle de bibliothèque ?* se poursuit par une analyse comparée des modèles français et américain de bibliothèque publique. Sont ici analysés les modalités de création de ces bibliothèques, leur rapport aux pouvoirs, leur place dans la société, leurs fonctions et leurs fonctionnements. Une place importante est consacrée à l'analyse comparée des fondements et des objectifs de chacun de ces modèles : aux États-Unis, l'accent mis sur l'accès libre à l'information et sur la fonction éducative de la Public Library ; en France, sur l'offre de collections et services culturels et sur l'accès à tous (la démocratisation culturelle). Cet ouvrage souligne, au-delà d'un socle commun de valeurs et de projets, l'écart entre les choix des établissements de part et d'autre de l'Atlantique.

2010

Format
15 × 23 cm
232 pages

ISBN
978-2-910227-78-4
34 €

ISBN numérique
978-2-37546-043-6
Accès libre sur
OpenEdition Books

Thèmes
Histoire du livre et des bibliothèques

2010

Format
15×23 cm
306 pages

ISBN
978-2-910227-75-3
39 €

ISBN numérique
978-2-37546-042-9
Accès libre sur
OpenEdition Books

Thèmes
Monde de l'information

L'éducation à la culture informationnelle

Sous la direction de Françoise Chapron et Éric Delamotte

Préface d'Annette Béguin-Verbrugge

Avec Karine Aillerie, François Audigier, Ivana Ballarini-Santonocito, Annette Béguin-Verbrugge, Stuart Boon, Nicole Boubée, Éric Bruillard, Max Butlen, Alain Chante, Françoise Chapron, Jean-Louis Charbonnier, Sylvie Chevillotte, Abby Clobridge, Jean-François Courtecuisse, Catherine de Lavergne, David Del Testa, Éric Delamotte, Marie Desprès-Lonnet, Olivier Dhilly, Pascal Duplessis, Cédric Fluckiger, Divina Frau-Meigs, Muriel Frisch, Misako Ito, Bill Johnston, Jacques Kerneis, Susan Kovacs, Olivier Le Deuff, Hervé Le Men, Vincent Liquète, Yolande Maury, Franc Morandi, Leïla Saadaoui, Alexandre Serres, Sheila Webber, Dominique Wolton

Le concept de « culture informationnelle » permet d'appréhender la complexification des relations entre l'enseignement, l'éducation et l'information, liée au développement exponentiel des technologies numériques. Le périmètre de la culture informationnelle s'étend aujourd'hui clairement au-delà du monde de la documentation et des bibliothèques, et la notion doit être précisée, revue, alors que les pratiques continuent d'évoluer. Ces textes sont issus d'un colloque international tenu à Lille en 2008.

COLLECTION PAPIERS

Quel modèle de bibliothèque ?

Sous la direction d'Anne-Marie Bertrand

Postface de Michel Melot

Avec Anne-Marie Bertrand, Émilie Bettega, Catherine Clément, Thierry Ermakoff, Christophe Evans, Cristina Ion, David-Georges Picard, Livia Rapatel, Valérie Tesnière

Le modèle s'essouffle-t-il ? Quel modèle ? Faut-il un modèle ? De quoi parle-t-on ? Voilà quelques-unes des questions que cet ouvrage aborde. Le « modèle de bibliothèque publique à la française » est à la fois une évidence et un trou noir. Une évidence indiscutée qui a structuré, accompagné, encouragé le développement récent des bibliothèques publiques. Un trou noir précisément parce qu'il est une évidence indiscutée, en voie de fossilisation, voire de nécrose. Cet ouvrage collectif rassemble neuf contributions (et une postface) qui interrogent le concept même de modèle de bibliothèque publique, ses composantes, ses contradictions, la place qu'il réserve aux usagers, aux collections ou aux services. Il fait la part belle aux inspirations étrangères ou aux comparaisons avec d'autres héritages. Loin de répondre, il questionne. Et c'est très bien ainsi.

2008

Format
15×23 cm
183 pages

ISBN
978-2-910227-73-9
34 €

ISBN numérique
978-2-37546-039-9
Accès libre sur
OpenEdition Books

Thèmes
Histoire du livre et des bibliothèques,
La bibliothèque : organisation
et environnement

« Les titres
de La Numérique
soulèvent des questions
vives qui intéressent
la communauté
des bibliothécaires.
Chaque ouvrage est le
fruit d'une collaboration
entre bibliothécaires
et chercheurs. »

Muriel Amar

Collection La Numérique

La Numérique est un cadre d'édition pour des textes experts et engagés. Exclusivement numérique et entièrement gratuite, cette collection engage le Web et les bibliothèques, à travers la recontextualisation de productions issues du Web d'une part, et la vitalité des contributions volontaires d'autre part.

Directrice de la collection :
Muriel Amar

2025 | 180 pages | ISBN numérique 978-2-37546-192-1 | Accès libre sur OpenEdition Books | Thèmes : La bibliothèque : organisation et environnement

Explorer les bibliothèques du monde : lectures critiques et enjeux pratiques

Coordination Marie D. Martel avec la collaboration de Raphaëlle Bats

Avec Raphaëlle Bats, Marie D. Martel, Sandrine Lagore, Nora Mekmouche, Maël Rannou, Maria Xypolopoulou

Explorer les bibliothèques du monde : lectures critiques et enjeux pratiques propose d'explorer un corpus documentaire de plus d'une centaine de fiches-pays mis en ligne depuis 2020 par Marie D. Martel. Il a été relu, interrogé, commenté par plus d'une dizaine de personnes issues du monde professionnel et académique, aux profils et origines géographiques variés. Les analyses reviennent plus particulièrement sur les systèmes bibliothéconomiques de plusieurs pays comme l'Afrique du Sud, le Canada, la Grèce, l'Inde, le Niger, le Rwanda. Cette pluralité permet d'élargir nos représentations souvent limitées à quelques grandes puissances documentaires.

Bibliothèques, portes et ponts à la fois ?
Autour d'une conférence de Denis Merklen

Sous la direction de Florence Schreiber

Préface de Julien Hage

Avec Hind Bouchareb, Hélène Brochard, Tristan Clémençon, Sylvain Damy, Loriane Demangeon, Raphaële Gilbert, Farid Gueham, Catherine Herbertz, Stéphanie Khoury, Dominique Lahary, Denis Merklen, Maël Rannou, David Sandoz, Florence Schreiber

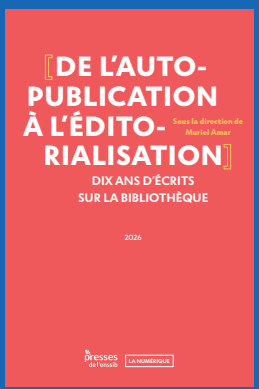
Né de « l'attention soutenue d'une assemblée de professionnels des bibliothèques à l'écoute de la conférence de Denis Merklen » en 2022 à Metz, cet ouvrage propose une dizaine de contributions de facture variée, tant dans les formes – récit, analyse historique, argumentaire, abécédaire, fragments – que par les thématiques abordées : dialogue entre bibliothèques et territoires, accueil de classe, hospitalité, perspective communautaire, prescription culturelle ou encore bénévolat. L'exigence intellectuelle du sociologue Denis Merklen pour maintenir la bibliothèque dans toute son ambivalence invite les professionnels des bibliothèques à réfléchir, au-delà des compétences techniques et managériales, sur le sens politique de leur métier.

2023 | 152 pages | ISBN numérique 978-2-37546-172-3 | Accès libre sur OpenEdition Books | Thèmes : La bibliothèque : organisation et environnement, Politiques publiques, Services et publics

La Numérique 10 ans

La culture professionnelle se déploie largement sur le Web – blogs, réseaux sociaux, manuels ouverts, livres blancs, textes de conférence… Ces écrits sur la bibliothèque constituent tout un archipel numérique lu, parcouru, repris ou discuté. La Numérique s'attache depuis 2016 à « mettre en livre » une partie d'entre eux qui témoignent d'un engagement fort de leurs communautés – sur la question du genre, du maintien de la lecture publique en Grande-Bretagne ou encore des bibliothèques en milieu populaire. Si les thèmes sont variés, la méthode reste identique : reprendre, contextualiser, analyser des écrits numériques autopubliés, pour rendre compte autant de leurs propositions que des lectures qu'ils suscitent et inspirent.

De l'autopublication à l'éditorialisation. Dix ans d'écrits sur la bibliothèque



Sous la direction de Muriel Amar

L'ouvrage anniversaire des 10 ans de la collection proposera, sous forme imprimée, de déplier cette méthode d'exposition de la littérature professionnelle. Organisé en trois chapitres – l'éditorialisation, une culture de l'enquête, des formes d'existence de la bibliothèque – l'ouvrage présentera les textes les plus marquants de la décennie, proposera aux directeur. rices d'ouvrage une « carte blanche » sur leurs expériences éditoriales, partagera les coulisses de la fabrication des titres nativement numériques et libres de droits.

Un livre de bilan alors que les podcasts et l'écriture outillée par l'IA générative prennent le relai des blogs et des réseaux sociaux. Un livre à la fois dans et hors la collection pour en signaler autant l'actualité que la nécessaire évolution.

Parution 2e semestre 2026

2022 | 333 pages | ISBN numérique 978-2-37546-152-5 | Accès libre sur OpenEdition Books | Thèmes : La bibliothèque : organisation et environnement, Services et publics

À l'ombre des bibliothèques

Enquête sur les formes d'existence des bibliothèques en situation de fermeture sanitaire

Sous la direction de Clément Bert-Erboul, Sylvie Fayet et Louis Wiart

Préface de Christophe Evans

Avec Clément Bert-Erboul, Grégoire Clemencin, Romane Coutanson, Sylvie Fayet, Julien Hage, Geneviève de Maupeou, Cécile Touitou, Maryline Vallez, Louis Wiart

Comment se manifeste la bibliothèque sans la bibliothèque ? Aussitôt que les lieux physiques ont fermé leurs portes à partir du 14 mars 2020, des alternatives en ligne se sont constituées, sous l'impulsion de certains usagers portés par l'impérieuse nécessité de continuer à lire, travailler, échanger. Cette enquête collective restitue en 18 parcours l'expérience sociale inédite en France de l'absence d'accès aux bibliothèques pendant le confinement de 2020. L'ouvrage explore en particulier le fonctionnement du groupe Facebook La *Bibliothèque Solidaire du confinement* et les usages silencieux d'espaces de travail distant.

Bibliothèques publiques britanniques contemporaines : autopsie des années de crise

Sous la direction de Cécile Touitou, avec la collaboration de Karine Lespinassse

Préface de Pascal Sanz

Avec Ian Anstice, Frédéric Blin, Tim Coates, Sylvie Decaux, Carine El Bekri-Dinoird, Clémence Fourton, Alan Gibbons, Anne Goulding, Isobel Hunter, Cécile Touitou, Anne-Marie Vaillant, Alan Wylie, Adèle Zwilling

Cet ouvrage se propose de revenir sur les fermetures massives, depuis 2010, des bibliothèques publiques en Grande-Bretagne. Quelle a été la chronologie des plus de 300 fermetures de sites ? Comment en comprendre l'histoire et les logiques ? Pour la première fois accessible aux lecteurs français, une documentation spécialisée, traduite et éditorialisée, permet de comprendre les enjeux du débat sur la lecture publique dans un pays historiquement fer de lance pour son réseau de bibliothèques.

2020 | 204 pages | ISBN numérique 978-2-37546-116-7 Accès libre sur OpenEdition Books | Thèmes : Services et publics, Gestion et évaluation, Histoire du livre et des bibliothèques, La bibliothèque : organisation et environnement

2019 | 685 pages | ISBN numérique 978-2-37546-115-0 | Accès libre sur OpenEdition Books | Thèmes Métiers, Monde de l'information

S.I.Lex, le blog revisité

Parcours de lectures dans le carnet d'un juriste et bibliothécaire

Sous la direction de Sarah Clément et Mélanie Leroy-Terquem

Préface de Sylvia Fredriksson et Nicolas Sauret

Avec **Muriel Amar, Dominique Cambrésy, Benjamin Caraco, Véronique Ginouvès, Alexandre Hocquet, Bernard Majour, Luc Maumet, Silvère Mercier, Pouhiou, Sébastien Shulz, Bérengère Stassin, Isabelle Van Welden**

Juriste et bibliothécaire, Lionel Maurel crée son blog, S.I.Lex, en 2009. Très fourni, avec plus de 600 billets denses et documentés, ce blog méritait de disposer de passeurs prêts à partager leurs parcours de lecture, depuis dix ans, pour rendre visibles les éclats d'une pensée investie et engagée dans la défense des droits numériques des usagers. Ce sont près de quinze très fi ns connaisseurs du blog qui présentent « leur » S.I.Lex à travers une sélection de billets éditorialisés : une manière de faire circuler autrement les analyses de Lionel Maurel notamment dans le domaine des bibliothèques numériques.

COLLECTIION LA NUMÉRIQUE

Calenge par Bertrand, parcours de lecture dans le Carnet d'un bibliothécaire

Du blog au book

Sous la direction de Jérôme Pouchol

Préface de Martine Poulain

Avec **Renaud Aïoutz, Bertrand Calenge, Alain Caraco, Xavier Galaup, Aline Goussard, Dominique Lahary, Bernard Majour, Silvère Mercier, Véronique Mesguich, Joëlle Muller, Jérôme Pouchol, Martine Poulain, Jean-Michel Salaün**

Nous sommes tous redevables à Bertrand Calenge, bibliothécaire de renom, théoricien et praticien des bibliothèques, disparu en 2016. Un collectif de bibliothécaires fait revivre cet auteur, en proposant un parcours de lecture à travers son blog *Carnet de notes*. Ces parcours thématiques et transversaux recontextualisent les billets selon les principaux sujets traités par l'auteur – collections, médiation, évaluation, métier, numérique, etc. – autant dire toutes les questions vives des bibliothèques. Ce livre expérimente une mise en book du blog d'un professionnel, pour nous inviter, comme l'écrit Martine Poulain dans sa préface, « à penser, échanger, proposer ».

2018 | 328 pages | ISBN numérique 978-2-37546-075-7 | Accès libre sur OpenEdition Books | Thèmes Collections, Gestion et évaluation, Histoire du livre et des bibliothèques, La bibliothèque : organisation et environnement, Métiers

Pas plus que les réfugiés, les personnes dont l'orientation sexuelle est minoritaire ne sont réductibles à une identité du malheur.

Michèle Petit in « Préface ».

Extrait de *Des bibliothèques Gay Friendly ? Conférences sur les questions de genre en bibliothèque*, sous la direction de Sophie Agié-Carré, 2017, p. 8.

2017 | 151 pages | ISBN numérique 978-2-37546-074-0 | Accès libre sur OpenEdition Books | Thèmes Collections, Services et publics

Des bibliothèques Gay Friendly ?

Conférences sur les questions de genre en bibliothèque

Sous la direction de Sophie Agié-Carré
Préface de Michèle Petit
Édition et traduction par la commission Légothèque (ABF)

Construit sur la base de conférences présentées à l'Ifla dans le cadre du groupe d'intérêt spécial « Publics LGBT », cet ouvrage a été conçu par la commission Légothèque qui a traduit les productions de nos collègues étrangers, convaincus que la bibliothèque peut être cet « endroit sûr au sein de la culture dominante ». Ces conférences sont présentées sous une forme éditorialisée, soulignant les problématiques professionnelles, présentant des outils pratiques et contextualisant, selon la zone géographique, le métier du bibliothécaire au service de toutes les communautés. Un éclairage inédit en France sur les pratiques des bibliothèques à destination et en faveur des minorités sexuelles et de genre.

Les connexions solidaires d'Emmaüs Connect

De l'enquête anthropologique aux interfaces inclusives

Emmaüs Connect
Préface de Michel Briand

Une administration dématérialisée, mais pas forcément connectée avec tous ses administrés. Les potentialités du numérique se fraient parfois un chemin difficile jusqu'à leurs destinataires. Cet ebook rend compte de la double étude menée par la fondation Emmaüs Connect et WeTechCare : « Les pratiques numériques des jeunes en insertion socioprofessionnelle » et « Les travailleurs sociaux, médiateurs numériques malgré eux ». « Nombreux sont les acteur·rices de la médiation numérique qui se retrouveront dans la vingtaine de propositions qui concluent cette étude.

2017 | 164 pages | ISBN numérique 978-2-37546-073-0 | Accès libre sur OpenEdition Books | Thèmes Monde de l'information, Services et publics

2017 | 111 pages | ISBN numérique 978-2-37546-072-6 | Accès libre sur OpenEdition Books | Thèmes Collections, Services et publics

Le numérique et le lecteur, retour du nomade

Une enquête dans les médiathèques en Auvergne-Rhône-Alpes

Mabel Verdi Rademacher

Préface de Françoise Paquienséguy

Comment les bibliothèques participent-elles à la construction de la pratique de lecture numérique de leurs usagers ? Cette enquête qualitative menée en 2015 dans la région Auvergne-Rhône-Alpes recueille les récits des professionnels de l'information et des usagers inscrits : à la question initiale posée par ce support nomade, se superposent les interrogations sur les contenus nomades quand, en fin de compte, il semble que ce soit l'acte lui-même de lire que l'on souhaite toujours plus mobile, extensible, intégré dans les dimensions de nos vies, fussent-elles numériques.

L'offre de livres numériques à destination des bibliothèques de lecture publique : un regard international

Sous la direction de Hans Dillaerts et Benoît Epron

Avec Jean-François Cusson, Hans Dillaerts, Benoît Epron, Mélanie Le Torrec, Dan Mount, Rafael Peregrina, Sue Polanka, Stéphanie Pouchot, Sébastien Respingue Perrin, Aurélie Vieux, Thomas Wilson

Cet ouvrage collectif s'attachera à analyser les différents modèles qui sont mis en œuvre pour développer des services de prêt public du livre numérique. Une approche de comparaison internationale est privilégiée, sous l'angle technico-économique, politique, juridique, professionnel et des usages. Les textes sont issus du séminaire « L'offre de livres numériques à destination des bibliothèques de lecture publique : un regard international », organisé par l'Enssib (Hans Dillaerts et Benoît Epron), l'Arald (Antoine Fauchié) et les laboratoires DICEM- CNAM (Ghislaine Chartron) et ELICO (Lyon) en 2014-2015.

2016 | 253 pages | ISBN numérique 978-2-37546-054-2 | Accès libre sur OpenEdition Books | Thèmes Gestion et évaluation, Services et publics

2016 | 258 pages | ISBN numérique 978-2-37546-053-5 | Accès libre sur OpenEdition Books | Thèmes Gestion et évaluation, Services et publics

Utile, utilisable, désirable

Redessiner les bibliothèques pour leurs utilisateurs

Aaron Schmidt
et Amanda Etches

Traduction et adaptation
sous la direction
de Nathalie Clot

Useful, usable, desirable, publié par l'American Library Association (ALA) en 2014, est à la fois un manifeste et un guide pratique, proche du livre de recettes, résolument centré sur l'utilisateur des bibliothèques et qui permet de faire une auto-évaluation de son propre établissement et d'engager des chantiers d'amélioration des services aux publics. Écrit dans un style très proche du guide touristique, interpellant le lecteur, il a pour ambition de s'adresser à tout professionnel des bibliothèques, quels que soient son grade, sa nationalité et l'établissement dans lequel il travaille.

Une voix qui manque toujours : journées d'hommage à Jean Gattégno

Sous la direction
de Thierry Ermakoff

Avec Marc-Olivier Baruch, Véronique Chatenay-Dolto, Nicolas Galaud, Gérald Grunberg, Denis Llavori, François Suard, Valérie Tesnière, Christian Thorel, Benoît Tuleu

Jean Gattégno, spécialiste de littérature anglaise, haut fonctionnaire, directeur du livre et de la lecture de 1981 à 1989, nous a quittés le 31 mai 1994.
Les 13 et 14 juin 2014, deux journées d'hommage lui ont été dédiées à l'Enssib. Avec, entre autres, les témoignages de Véronique Chatenay-Dolto, Valérie Tesnière, Nicolas Galaud, Gérald Grunberg, Christian Thorel, Benoît Tuleu, et une introduction de Marc-Olivier Baruch.

2016 | 81 pages | ISBN 978-2-37546-052-8 | Accès libre sur OpenEdition Books | Thèmes Histoire du livre et des bibliothèques, Monde de l'information

Nous voyons ici physiquement que les bibliothèques [britanniques] ont été créées par les travailleurs, ont été construites par les plus pauvres pour leur propre éducation [...] Il y avait une faim d'éducation, et c'est cette flamme-là que nous parlons de garder vivace quand nous parlons de sauver les bibliothèques.

Robert Montgomery
cité par Sylvie Decaux

Extrait de *Bibliothèques publiques britanniques contemporaines : autopsie des années de crise*, sous la coordination de Cécile Touitou, 2020, p. 135.

2016 | 65 pages | ISBN numérique 979-10-91281-64-5 | PDF téléchargeable sur le site des Presses de l'Enssib | Thèmes Gestion et évaluation, Services et publics

Publics et acteurs du livre de jeunesse, regards croisés

Corinne Abensour et Bertrand Legendre

Ce compte rendu d'une enquête menée en 2013 dans le cadre du Salon du livre et de la presse jeunesse de Seine-Saint-Denis permet de mieux percevoir la réalité des pratiques de lecture des enfants : la fréquence de leurs lectures, le nombre de livres lus, mais aussi leurs préférences en termes d'auteurs et de thématiques, les modalités de leurs choix, leurs pratiques d'échanges et de sociabilités liées à la lecture… Une analyse indispensable pour tous les médiateurs de la lecture, des éditeurs aux bibliothécaires et documentalistes en passant par les enseignants.

« [...] toutes ces recherches,
tous ces travaux auxquels
je m'étais consacré
si longtemps, n'avaient
eu qu'une cause unique.
Ils étaient tout simplement
des prétextes à ce qui
était devenu une passion,
la bibliothécomanie.
Je pensais que j'allais dans
les bibliothèques parce
que je devais faire tel travail,
mais pas du tout, j'avais choisi
de faire tel travail parce que
ça m'obligeait à aller
dans les bibliothèques. »

Jacques Roubaud

in *Lire, écrire, ou comment je suis devenu collectionneur de bibliothèques*, 2012, p. 44

Hors collection

Architecture et bibliothèque, 20 ans de constructions

Sous la direction de Christelle Petit

Dessins de Franck Bonnefoy

L'architecture des bibliothèques, point de départ ou d'aboutissement à l'existence même de celles-ci, cristallise les questionnements professionnels, et cela de manière encore plus aiguë à l'heure des mondes virtuels : quelles spécificités sont attachées à la construction de tels bâtiments culturels et comment envisager, dans l'architecture même, les évolutions du futur ? Quelles sont les attentes des professionnels, mais aussi des publics? Comment peut-on insérer un projet de bibliothèque dans le maillage urbain et comment travailler avec les élus ? Pour répondre à ces questions, sont réunis ici architectes, programmiste, journaliste spécialisée en architecture, conservateurs des bibliothèques, élus et dessinateur, dont les discours s'entrecroisent, tissent un panorama de l'architecture des bibliothèques en France depuis plus de vingt ans et proposent quelques pistes de réflexion pour les évolutions à venir.

2012

Format
16 × 24 cm
216 pages

ISBN
978-2-910227-98-2
45 €

ISBN numérique
978-2-37546-022-1
Accès libre sur OpenEdition Books

2012

Format	ISBN	ISBN numérique
16×24 cm 272 pages	978-2-910227-97-5 55 €	978-2-37546-024-5 Accès libre sur OpenEdition Books

Tours et détours en bibliothèque : carnet de voyage

Sous la direction de Catherine Jackson

Photographies d'Aurélie Pétrel

Avec Mouloud Akkouche, François Bon, Jean de Breyne, Pascal Commère, Christine Détrez, Dominique Fabre, Nicolas Fargues, Alice Ferney, Philippe Fusaro, Sylvie Gracia, Leslie Kaplan, Baptiste-Marrey, Aurélie Pétrel, Emmanuelle Pireyre, Henri Raczymow, François Salvaing, Jane Sautière, Jacques Séréna, Lucien Suel, Fabienne Swiatly

Une bibliothèque pour faire quoi ? 19 écrivains et 1 plasticienne répondent, à leur manière – pour faire un tour, pour regarder un film, pour donner RDV, pour se mettre au chaud, pour lire, pour mettre le feu, pour parler de Flaubert, pour photographier le chantier, pour faire le ménage, pour être seul avec d'autres, pour travailler, pour dormir… Dans des styles différents, entre récits, nouvelles ou témoignages, les auteurs ont composé un portrait à multiples facettes de ce lieu public, et de ses passagers. Leurs textes reflètent aussi les grandes tendances de la littérature contemporaine, tournés pour certains vers le politique ou le social, pour d'autres vers le poétique ou le biographique. De son côté, en photographe, Aurélie Pétrel donne un ancrage visuel à ce Carnet de voyage.

Imaginaires des bibliothèques

Mondes lettrés : fragments d'un abécédaire

Christian Jacob

< http://www.fonds-thorez.ivry94.fr/thorez >

Annette Wieviorka

Imaginaires des bibliothèques : la sollicitation à laquelle ont répondu spontanément et généreusement Annette Wieviorka et Christian Jacob avait pour objet le lien que les chercheurs ont avec les bibliothèques.

Annette Wieviorka a choisi de traiter des bibliothèques des hommes politiques, et, particulièrement, de celle de Maurice Thorez et de Jeannette Thorez-Veermeersch. Christian Jacob s'est attelé à un exercice quasi oulipien : un abécédaire des bibliothèques : incomplet, forcément incomplet. Les deux textes présentés ici se renvoient l'un l'autre, comme en miroir : l'abécédaire pourrait être une sorte de viatique pour tout être doué de raison, et l'histoire de ces bibliothèques si particulières pourrait faire l'objet d'une série d'entrées presque à l'infini.

2012

Format	ISBN	ISBN numérique
11,5×18,5 cm 96 pages	978-2-910227-96-8 17 €	978-2-37546-026-9 Accès libre sur OpenEdition Books

Il m'est souvent arrivé de réaliser qu'après une journée de travail en bibliothèque, je n'étais plus tout à fait le même, ma mémoire, mon champ de réflexion, mon espace imaginaire s'étaient enrichis ou subtilement modifiés. Car la bibliothèque est aussi une cosa mentale. *Elle est ce que chaque lecteur construit, s'approprie, mémorise au fil de ses lectures. Elle est composée de ces découvertes, de ces surprises, du patient dialogue avec les livres, de l'empreinte évanescente ou durable des textes lus sur les tablettes de la mémoire.*

Christian Jacob
in « Mondes lettrés :
fragments d'un abécédaire ».

Extrait de *Imaginaires des bibliothèques*, de Christian Jacob et Annette Wieviorka, 2012, p. 18.

2012

Format	ISBN	ISBN numérique
11,5×18,5 cm	978-2-910227-95-1	978-2-37546-025-2
48 pages	9 €	Accès libre sur OpenEdition Books

Lire, écrire ou comment je suis devenu collectionneur de bibliothèques

Jacques Roubaud

Jacques Roubaud, poète, mathématicien, mathématicien et poète, homme de théâtre, traducteur, membre de l'Oulipo, est aussi et d'abord un collectionneur de bibliothèques : les plus prestigieuses (la British Library, la Bibliothèque nationale, square Louvois, la Bibliothèque nationale de France, quai de Tolbiac, la bibliothèque Sainte-Geneviève), les plus rares (l'Inguimbertine), et les plus improbables sont entrées dans son catalogue imprimé ; c'est à sa visite qu'il nous invite.

L'édition pour la jeunesse en France de 1945 à 1980

Michèle Piquard

Préface de Jean-Yves Mollier

Longtemps ignorée comme sujet d'étude, la littérature à destination de la jeunesse constitue le point central de cet ouvrage. S'appuyant sur des sources en grande partie neuves, Michèle Piquard consacre sa recherche aux années 1945 à 1980. À partir d'un échantillon de 41 maisons d'édition, elle dresse le paysage général de l'édition pour la jeunesse dans ces années riches en changements sociaux, économiques et politiques. Comment ce type d'édition a-t-il émergé et s'est-il développé ? Quelle a été l'évolution des caractéristiques économiques du marché du livre pour la jeunesse ? Quelles ont été, dans la littérature pour la jeunesse, les répercussions des bouleversements sociaux et culturels de la société au cours de ces trente années ? Reposant sur une documentation abondante que Michèle Piquard a soumise à une analyse minutieuse et novatrice, cet ouvrage apporte des réponses à toutes ces questions.

2005

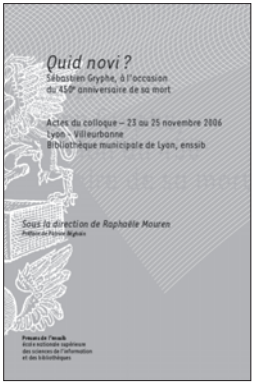
Format	ISBN	Thèmes
16×24 cm	978-2-910227-49-4	Monde de l'information
392 pages	47,50 €	

2008

Format	ISBN	Thèmes
16 × 24 cm 536 pages	978-2-910227-68-5 40 €	Histoire du livre et des bibliothèques

Quid novi ?

Sébastien Gryphe, à l'occasion du 450e anniversaire de sa mort



Sous la direction de Raphaële Mouren

Préface de Patrice Béghain

Avec Raphaëlle Bats, Richard Cooper, Stefano Dall'Aglio, Martine Furno, Mireille Huchon-Rieu, Yves Jocteur Montrozier, William Kemp, Arnaud Laimé, Ian Maclean, Coralie Miachon, Marie-Laure Montlahuc, Raphaële Mouren, John Nassichuk, Silvio Pucci, Ugo Razzo, Sophie Renaudin, Roseline Schmauch-Bleny, Lyse Schwarzfuchs, Jean-François Vallée

L'imprimeur-libraire Sébastien Gryphe (ou Gryphius), disparu en 1556, occupe une place importante au sein de la vie intellectuelle et littéraire à Lyon au XVIe siècle. Ce volume réunit les textes présentés lors du colloque Quid Novi ? organisé à l'occasion du 450e anniversaire de sa mort, enrichis de nouvelles études. De nombreux aspects de sa carrière sont abordés dans cet ouvrage abondamment illustré : l'environnement économique de son installation à Lyon, sa politique éditoriale, mais aussi l'étude de son matériel typographique, de ses préfaces… Un retour sur le choix novateur de ses collaborateurs, sur ses relations avec les humanistes et grands auteurs français de son temps (Rabelais, Dolet et bien d'autres), qui furent ses correcteurs et ses conseillers éditoriaux, l'étude de certains de leurs livres, tracent un portrait précis du rôle de Sébastien Gryphe dans la première Renaissance lyonnaise.

HORS COLLECTION

Regards sur un demi-siècle

Cinquantenaire du *Bulletin des bibliothèques de France*

Sous la direction d'Anne-Marie Bertrand et Annie Le Saux

Avec Jean-Claude Annezer, Dominique Arot, Anne-Marie Bertrand, Max Butlen, Anne-Marie Chartier, Claude Jolly, Jack Kessler, Michel Melot, Jean-Yves Mollier, Pascal Ory, Martine Poulain, Agnès de Saxcé, Laurence Tarin, Hélène Weis

Le premier numéro du *Bulletin des bibliothèques de France* est paru en 1956. Pour marquer ce cinquantenaire, un numéro spécial a été réalisé, comprenant 14 articles de fond sur l'évolution des bibliothèques et du métier de bibliothécaire ces cinquante dernières années. Ce numéro reprend l'ancien format de la revue ainsi que la couverture rouge qu'il a gardée jusqu'en 1979.

2006

Format	ISBN		Thèmes
16 × 24 cm 294 pages	978-2-910227-77-7 25 €	PDF gratuit sur le site des Presses de l'Enssib	Histoire du livre et des bibliothèques, métiers

Index par titres

50 ans d'histoire du livre : 1958-2008 60

Accueillir des publics migrants et immigrés. Interculturalité en bibliothèque 17

Accueillir en bibliothèque. 38 fiches pratiques 6

Adolescences et vie privée dans les mondes numériques 37

Agir pour l'égalité. Questions de genre en bibliothèque 11

À l'ombre des bibliothèques. Enquête sur les formes d'existence des bibliothèques en situation de fermeture sanitaire 74

Apprendre à gérer des collections patrimoniales en bibliothèque 26

Architecture et bibliothèque, 20 ans de constructions 83

Avenir des bibliothèques : l'exemple des bibliothèques universitaires (L') 63

Bande dessinée, une intelligence subversive (La) 51

Bâtisseuses de la lecture publique. Une histoire des premières bibliothécaires, 1900-1950 39

Bibliothèque publique et Public Library : essai de généalogie comparée 68

Bibliothèques des princesses de Navarre au XVIe siècle. Livres, objets, mobilier, décor, espaces et usages (Les) 56

Bibliothèques en utopie. Les socialistes et la lecture au XIXe siècle 46

Bibliothèques et la transition numérique. Les ateliers internet, entre injonctions sociales et constructions individuelles (Les) 53

Bibliothèques face au monde des données (Les) 40

Bibliothèques Gay Friendly ? Conférences sur les questions de genre en bibliothèque (Des) 77

Bibliothèques populaires à la lecture publique (Des) 60

Bibliothèques, portes et ponts à la fois ? Autour d'une conférence de Denis Merklen 72

Bibliothèques publiques britanniques contemporaines : autopsie des années de crise 74

Calenge par Bertrand, parcours de lecture dans le Carnet d'un bibliothécaire. Du blog au book 75

Communiquer ! Les bibliothécaires, les décideurs et les journalistes 28

Compter pour raconter. Du bon usage des données en bibliothèque 7

Conception des documents pour le Web (La) 62

Concevoir et faire vivre un projet d'établissement 13

Conduire le changement en bibliothèque. Vers des organisations apprenantes 23

Connaître et valoriser la création littéraire numérique en bibliothèque 12

Connexions solidaires d'Emmaüs Connect : de l'enquête anthropologique aux interfaces inclusives (Les) 77

Construction de la visibilité littéraire en bibliothèque (La) 57

Construire des pratiques participatives dans les bibliothèques 20

Créer des services innovants. Stratégie et répertoire d'actions pour les bibliothèques 27

Culture à deux balles. La révolution du livre de poche aux États-Unis (Une) 56

Culture médiatique et presse numérisée. Médiasphère des feuilletons-nouvelles de Marie Aycard (1794-1859) 50

Décoder les fausses nouvelles et construire son information avec la bibliothèque 12

Développer l'accueil en bibliothèque : un projet d'équipe 15

Développer la médiation documentaire numérique 26

Dix ans d'histoire culturelle 66

Documentation dans le numérique (La) 59

Écritures. Sur les traces de Jack Goody 64

Éditer l'histoire des sciences (France, XXe siècle). Entre sciences et sciences humaines 39

Édition indépendante critique. Engagements politiques et intellectuels (L') [nouvelle édition] 43

Édition indépendante critique. Engagements politiques et intellectuels (L') 63

Édition pour la jeunesse en France de 1945 à 1980 (L') 86

Éducation à la culture informationnelle (L') 69

Éducation critique aux médias et à l'information en contexte numérique 46

Engager les bibliothèques dans la transition écologique 10

Essai sur la bibliothèque. Volonté de savoir et monde commun 45

Évaluer la bibliothèque par les mesures d'impacts 18

Expérience sensible des bibliothèques. Six textes sur les publics des grands établissements (L') 49

Explorer les bibliothèques du monde : lectures critiques et enjeux pratiques 72

Exposer en bibliothèque. Enjeux, méthodes, diffusion 10

Fabrique du patrimoine écrit. Objets, acteurs, usages sociaux (La) 45

Faire connaître et valoriser sa bibliothèque : communiquer avec les publics 25

Faire vivre l'action culturelle et artistique en bibliothèque : du tout-petit au jeune adulte 14

Favoriser la réussite des étudiants 30

Favoriser l'insertion professionnelle et l'accès à l'emploi. Les atouts des bibliothèques 25

Figures de bibliothécaires 48

Formation des doctorants à l'information scientifique et technique (La) 65

Gérer les périodiques 32

Histoire de la fiche érudite (Une) 54

Historien à l'âge numérique 52

Horizon 2019 : bibliothèques en prospective 66

Imaginaires des bibliothèques 84

Inspecter les bibliothèques (1822-2022) 38

Intégrer des ressources numériques dans les collections 24

Jouer en bibliothèque 20

Lectures numériques. Une enquête sur les grands lecteurs 55

Livre face au numérique. La disruption a-t-elle eu lieu ? (Le) 40

Lire dans un monde numérique 67

Lire, écrire ou comment je suis devenu collectionneur de bibliothèques 86

Médiatiser la science en bibliothèque 19

Mener l'enquête. Guide des études de publics en bibliothèque 28

Mener un projet international. Bibliothèques françaises et coopération internationale 27

Mesures du territoire. Aspects techniques, politiques et culturels des mutations de la carte topographique (Les) 57

Mettre en œuvre un plan de classement 30

Mettre en œuvre un service de questions-réponses en ligne 29

Mutations contemporaines des bibliothèques publiques françaises 36

Mutualiser les pratiques documentaires. Bibliothèques en réseau 18

Nation de lecteurs ? La lecture en Angleterre (1815-1945) (Une) 67

Numérique et le lecteur, retour du nomade. Une enquête dans les médiathèques en Auvergne-Rhône-Alpes (Le) 78

Numériser et mettre en ligne 29

Offre de livres numériques à destination des bibliothèques de lecture publique : un regard international (L') 78

Organiser des résidences artistiques et littéraires en bibliothèque 13

Où sont les bibliothèques françaises spoliées par les nazis ? 49

Ouvrir plus, ouvrir mieux. Un défi pour les bibliothèques 23

Penser la médiathèque en situation de crise. Enseignements tirés d'une expérience locale 42

Personnaliser la bibliothèque : construire une stratégie de marque et augmenter sa réputation 14

Pourquoi brûle-t-on des bibliothèques ? 62

Pratiques documentaires numériques à l'université 64

Prescription culturelle : avatars et médiamorphoses 50

Prescription littéraire en réseaux. Enquête dans l'univers numérique (La) 53

Produire des contenus documentaires en ligne. Quelles stratégies pour les bibliothèques ? 24

Publics et acteurs du livre de jeunesse, regards croisés 81

Publier des livres « inclassables » : le roman-photo dans l'édition contemporaine 37

Publier la bande dessinée. Les éditeurs franco-belges et l'album, 1950-1990 52

Quel modèle de bibliothèque ? 69

Qu'est-ce que rechercher de l'information ? 68

Quid novi ? Sébastien Gryphe, à l'occasion du 450e anniversaire de sa mort 87

(Ré)aménager une bibliothèque 15

Recherche dans les institutions patrimoniales. Sources matérielles et ressources numériques (La) 55

Recherches francophones sur les éducations aux médias, à l'information et au numérique. Points de vue et dialogues 42

(Re)construire l'expérience musicale. Enquête sur les formes et les effets de la présence de la musique en bibliothèque 38

Rédiger le plan de sauvegarde de sa bibliothèque. Enjeux et méthodes 6

Regards croisés sur l'Internet 65

Regards sur un demi-siècle. Cinquantenaire du *Bulletin des bibliothèques de France* 87

Réinformatiser une bibliothèque 17

Réinventer la bibliothèque hors les murs. Accessibilité, droits culturels 7

Renouveler les médiations du patrimoine en bibliothèque 8

Repenser le fonds local et régional en bibliothèque 19

Rhétorique du texte numérique. Figures de la lecture, anticipations de pratiques 59

Robert Damien, du lecteur à l'électeur. Bibliothèque, démocratie et autorité 54

Sciences participatives et communication scientifique : écrire, publier, diffuser 36

S.I.Lex, le blog revisité. Parcours de lectures dans le carnet d'un juriste et bibliothécaire 75

Sur quoi se fondent nos interprétations ? Introduction à la sémiotique sociale appliquée aux images d'actualité, séries télé et sites web de médias 43

Tours et détours en bibliothèque : carnet de voyage 84

Tweets et des likes en bibliothèque. Enquête sur la présence de quatre bibliothèques de lecture publique sur les réseaux sociaux numériques (Des) 51

Utile, utilisable, désirable : redessiner les bibliothèques pour leurs utilisateurs 79

Valoriser et diffuser les arts numériques en bibliothèque. Pratiques et enjeux 11

Valoriser les bandes dessinées et les mangas en bibliothèque. Loisirs et médiation des savoirs 8

« Varryations ». Gens du livre, marronneurs et bibliothécaires 48

Voix qui manque toujours : journées d'hommage à Jean Gattégno (Une) 79

Index par auteur·rices

A

Abensour, Corinne 81
Accart, Jean-Philippe 14, 28, 29
Adam, Renaud 45
Agié-Carré, Sophie 76, 77
Aillerie, Karine 69
Aïoutz, Renaud 24, 75
Akkouche, Mouloud 84
Alarcon, Nicolas 18, 28, 29
Albaret, Lucie 30
Alcandre, Stéphane 29
Alexandre, Stéphanie 17
Aliouat, Rachid 7
Allain, Céline 6
Allais, Catherine 19
Alloing, Camille 46
Amandry, Michel 55
Amar, Muriel 18, 49, 75
Amar, Véronique 20
Amblard, Chrystelle 23
Ambroise Rendu, Anne-Claude 66
Ancelin, Justine 19
André, Christine 30
Andry, Aurélie 25
Angevelle-Mocellin, Catherine 8
Angleys, Clotilde 8
Anheim, Étienne 55
Annart, Julien 11
Annezer, Jean-Claude 87
Anstice, Ian 74
Antonutti, Isabelle 32, 38, 39, 48, 50, 60
Appel, Violaine 28
Ardouin, Aimée 13
Armbruster, Sophie 8
Arnould, Laurine 13
Aron, Paul 66
Arot, Dominique 66, 87
Arquier, Élisabeth 10
Artières, Philippe 55
Asselin, Emmanuelle 17, 18
Aubin, Yves 27
Audigier, François 69
Audouard, Marie-Françoise 51
Avallone, Cécile 18
Avila, Anthony 20
Aziza, Emmanuel 13

B

Baazizi, Abdessamad 25
Babois, Agnès 19
Badouard, Romain 46
Bailly, Nathalie 14
Baker, Alan 60
Ballarini-Santonocito, Ivana 69
Balley, Noëlle 26, 38
Balmon, Theodora 32
Bancquart, Sophie 19
Baptiste -Marrey 84
Barlier, Julien 10
Barnu, Franck 27
Baron, Frédérique 14
Barron, Géraldine 24, 32
Barthet, Émilie 14
Baruch, Marc-Olivier 79
Bastard, Irène 49
Bastelica, Cédric 15
Bastian-Dupleix, Isabelle 10
Batsch, Christophe 64
Bats, Raphaëlle 10, 12, 20, 21, 25, 27, 36, 72, 87
Battisti, Michèle 24
Baudry, Julien 8
Baurin, Camille 8
Bay, Barbara 15
Béghain, Patrice 87
Béguin-Verbrugge, Annette 42, 69
Béhue Guetteville, Jean 64
Beldiman-Moore, Anita 64
Bélisle, Claire 67
Belletante, Joseph 14
Bellier, Luc 23
Belvèze, Damien 12
Benguigui, Catherine 13
Benhamou, Françoise 18, 40
Bénichou, Laurence 39
Benrubi, David-Jonathan 8, 19
Bensimon, Fabrice 46
Bercegeay, Marie-Sophie 45
Bermès, Emmanuelle 40
Bernard, Sandrine 13
Bernon, Jean 17
Bert, Béatrice 6
Bert-Erboul, Clément 74
Bert, Hélène 7
Berthier, Sandrine 17
Bertignac, Catherine 18

Bert, Jean-François 54
Berton-Schmitt, Amandine 11
Bertrand, Anne-Marie 60, 66, 68, 69, 87
Bertrand, Emanuel 39
Bertrand, Valérie 17
Besson, Anne 50
Besson , Raphaël 36
Bester, Emma 64
Bettega, Émilie 69
Bettinger, Laure 8
Beunon, Hélène 42
Bideran, Jessica (de) 45
Bieri, Susanne 28
Bisenius-Penin, Carole 12, 13
Blanchet, Martine 23
Blanckaert, Claude 39
Blandin, Claire 50
Blin, Frédéric 74
Blot-Julienne, Grégor 13
Bobet, Sophie 10
Boccon-Gibod, Thomas 54
Bodet, Brigitte 23
Bohy, Fanny 53
Bon, François 12, 84
Bonnefoy, Franck 83
Bonny, Christèle 18
Bontan, Laetitia 13
Boon, Stuart 69
Bootz, Philippe 67
Bordet, Joëlle 42
Bosc, Aurélie 11
Bosser, Sylvie 40
Boubée, Nicole 37, 68, 69
Bouchareb, Hind 38, 60, 72
Bouchery, Dominique 49
Bouchet, Thomas 46
Boudet, Jean-Christophe 50
Boudry, Christophe 65
Bouis, Sonia 17
Boukacem-Zeghmouri, Chérifa 24
Boulaire, Cécile 45
Boulanger, Hélène 28
Boullier, Dominique 51
Bourdaa, Mélanie 50
Bourdenet, Philippe 17
Bourion, Yoann 25
Bournerie, Pierre 24
Brahami, Frédéric 54
Brault, Julien 55
Bréan, Simon 50
Brelet, Pivoine 15
Brémand, Nathalie 46
Breuil, Isabelle 24
Breyne, Jean (de) 84
Briand, Michel 77
Briys, Éric 7
Broca, Sébastien 46
Brochard, Hélène 7, 72
Brochard, Jean-Christophe 27
Brockmeier, Jens 64
Brodkom, Frédéric 18
Bruckmann, Denis 54, 55
Bruillard, Éric 69
Brujas, Valérie 13
Bruley, Caroline 13, 29, 64
Bruys, Alix 32
Buard, Jean-Luc 50
Bulckaen, Géraldine 19
Burg, Gaëlle 50
Burgunder, Christiane 32
Bürki, Reine 10
Busson, Alain 40
Butlen, Max 69, 87
Buxtorf, Anne-Élisabeth 10

C

Cachard, Pierre-Yves 23
Cachin, Marie-Françoise 60, 67
Caclard, Nathalie 11
Cahier, Marie-Laure 40
Caillet, Christelle 65
Calenge, Bertrand 24, 26, 29, 30, 31, 75
Cambrésy, Dominique 75
Campagne-Alavoine, Léo 7
Canaple, Élise 8
Candel, Étienne 40
Cao-Carmichael de Baiglie-Chabroux, Élodie 14
Caputo, Franck 15
Caraco, Alain 30, 75
Caraco, Benjamin 8, 75
Carbain, Aenor 11
Carbone, Pierre 32, 38
Carraro, Flavia 64
Carre, Florence 20
Carrier, Céline 28
Carrillo, Gildas 53
Carvallo, Sarah 27
Casin, Rémy 8
Castagnet-Lars, Véronique 45
Castan, Claire 13
Castleton, Edward 46
Cauderlier, Catherine 15
Caudron, Olivier 38
Cauliez, Nelly 6
Caumontat, Stéphane 6
Cazy, Marion 10
Certain, Hélène 20
Chabillon, Christian 32
Chaguiboff, Jean 23
Chahinian, Hasmig 7
Chaigne, Virginie 12
Chaimbault-Petitjean, Thomas 11
Chaimbault, Thomas 26
Chalmel, Loïc 60

Chambon, Fabrice 17, 53, 60
Chambost, Anne-Sophie 46
Chante, Alain 69
Chapelain, Brigitte 50
Chapoy, Élise 18
Chapron, Emmanuelle 8
Chapron, Françoise 69
Chapuis, Florence 8, 9
Charbonnier, Jean-Louis 69
Charle, Christophe 66
Chartier, Anne-Marie 87
Chartier, Roger 60, 61
Chartron, Ghislaine 64
Chatenay-Dolto, Véronique 79
Chaudoreille, Hélène 18
Chautard, Marie-Gabrielle 26
Chauviat, Aude 40
Chédeville, Pierre 54
Chenard, Gaël 19
Chevalier, Aline 62
Chevalier, Stéphane 18
Chevallier, Alain 6
Chevallier, Philippe 55
Chevandier, Christian 66
Chevillotte, Sylvie 69
Chevry Pébayle, Emmanuelle 45
Chomel-Isaac, Sandrine 25
Christen, Carole 60
Chuiton, Céline 65
Church, Amélie 23
Claerr, Thierry 24, 26, 29
Clais, Jean-Baptiste 55
Clavel, Thierry 17
Clemencin, Grégoire 74
Clémençon, Tristan 72
Clément, Catherine 69
Clément, Sarah 75
Cloarec, Thierry 32
Clobridge, Abby 69
Clot, Nathalie 7, 10, 11, 15, 18, 22, 23, 25, 79
Coates, Tim 74
Cobolet, Guy 32
Cocula-Vaillières, Anne-Marie 56
Coculet, Marine 50
Cognat-Bertrand, Line 49
Cohen, Évelyne 66
Cohen, Gérard 26
Colcanap, Grégory 25
Collard, Claude 60
Collet, Anne-Christine 15
Collin, Jean-Damien 7
Collin, Simon 42
Commère, Pascal 84
Connect, Emmaüs 77
Cooper, Richard 87
Copin, Isabelle 29
Coq, Dominique 26
Coquelin, Lucile 43
Corbin, Alain 66
Cordier, Anne 46, 47
Corroy, Laurence 46
Coste, Hélène 18
Couchot-Schiex, Sigolène 46
Coudrin, Delphine 24
Coulomb-Gully, Marlène 46
Coulon, Muriel 18
Courrier, Serge 28
Courselaud, Marie 6
Courtecuisse, Jean-François 69
Courty, Héloïse 6, 15, 23
Coutanson, Romane 74
Couzinet, Viviane 42
Crinière-Boizet, Anaïs 53
Croissant, Valérie 50
Cromer, Sylvie 11
Cusson, Jean-François 78

D

Dacos, Marin 64
Daigne, Nathalie 29
Dailland, Françoise 30
Daire, Joël 55
Dall'Aglio, Stefano 87
Dalmon, Sébastien 26
Damien, Robert 54, 60, 66
Damy, Sylvain 72
Danis, Sophie 23, 30
Da Silva, Dalila 27
Daudin, Lucie 13, 16, 17
Dauphin, Émilie 27
Davaud, Simon 14
Davis, Kenneth C. 56
Davrieux de Becdelièvre, Cécile 8
Day, Damien 7
Dayre, Jérôme 15
Debailly, Renaud 39
Debray, Régis 54, 66
Decaux, Sylvie 74, 80
De Climmer, Esther 17
Defosse, Marie-Françoise 12, 29
Defrance, Agnès 12, 14
Delamotte, Éric 42, 69
Delcarmine, Nadine 18, 63
Delcroix, Geoffrey 50
Delmas, Jean-François 38
Delorme, Silvie 23
Del Testa, David 69
Demangeon, Loriane 72
De Marco, Virginie 8
Demonteil, Marion 38
Denecker, Claire 65
De Pasquale, Andrea 45
Derfoufi, Ilham 64
Derouen, Vanessa 53
Desbois, Henri 57, 64, 65
Deschaux, Jocelyne 6, 8, 24, 26
Desmars, Bernard 46
De Smedt, Thierry 42

Desmottes, Didier 26
Desormeaux, Didier 28
Després-Lonnet, Marie 69
Détrez, Christine 84
Devriendt, Julien 11, 20, 26, 53
Dhermy, Arnaud 19
Dhilly, Olivier 69
Dhombres, Jean 64
Diaz, Philippe 26
Dillaerts, Hans 78
Diminescu, Dana 49
Di Mino, Patrizio 18
Di Pietro, Christelle 24, 29
Di Sciullo, Catherine 17, 20
Dissez, Yann 13
Dizier-Metz, Annie 11
Dodi, Valentina 10
Donard, Jean-Jacques 27
Doncque, Marie-Paule 20, 25
Donnat, Olivier 66
Dornier, Carole 65
Dourlent, Annie 27, 53
Dreyfus, Émilie 8
Drot-Delange, Béatrice 42
Dubois-Nayt, Armelle 11
Dubois, Odile 30
Dubois, Olesea 32
Ducas, Sylvie 50
Dufetelle, Julien 53
Dugrillon, Florence 19
Dujol, Lionel 10, 24, 27
Dumas, Chloé 15
Dumas, Robert 54
Dumoulin, Amaël 13
Duplessis, Pascal 69
Dupuy, Marion 30
Duquenne, Isabelle 6
Durand-Barthez, Manuel 65
Durand, Pascal 60
Dutheil-Pessin, Catherine 50
Dymytrova, Valentyna 37

E

El Bekri-Dinoird, Carine 30, 74
Elhadad, Ambre 11
Epron, Benoît 12, 64, 78
Ermakoff, Thierry 69, 79
Erny, Laurence 32
Esclangon, Marianne 7
Essard-Budail, Bruno 24
Etches, Amanda 79
Evans, Christophe 28, 42, 49, 51, 55, 63, 69, 74
Evrard, Catherine 10
Ezratty, Viviane 15

F

Fabre, Dominique 84
Fabre, Isabelle 26
Fages, Bernard 29
Falgon-Defay, Nathalie 30
Farge, Arlette 39, 66
Fargues, Nicolas 84
Farouilh, Pierre 60
Fastrez, Pierre 42
Fauchié, Antoine 12, 40
Fauduet, Louise 23
Fauré, Blandine 13
Favel Kapoian, Valentine 37
Favreau, Laurence 7, 25
Fayet, Sylvie 14, 74
Fenniche, Raja 67
Ferjoux, Céline 46
Fernex, Alain 63
Ferney, Alice 84
Féroc Dumez, Isabelle 42
Ferreyrolle, Catherine 8
Feuerhahn, Wolf 39
Filhon, Alexandra 17
Finsterwalder, Sebastian 49
Flamerie de Lachapelle, Frédérique 65
Flandrin, Patrick 64
Florentin, Mylène 6
Fluckiger, Cédric 42, 69
Fontenille, Pascale 20
Forey, Rémi 6
Fouillet, Bruno 10
Fourmeux, Thomas 20
Fournier, Vanessa 6
Fourton, Clémence 74
François, Étienne 66
François, Jean-Rémi 7, 60
Franqueville, Pierre 23
Frau-Meigs, Divina 12, 69
Fredriksson, Sylvia 75
Frémaux, Pierre 18
Friot, Bernard 7
Frisch, Muriel 69
Frobert, Ludovic 46
Froissart, Pascal 12
Fromion, Stéphanie 49
Fronty, Jérôme 14
Fructus, Isabelle 65
Fry, Jenny 64
Furno, Martine 87
Fusaro, Philippe 84

G

Gaillard-Flochlay, Carole 14
Gaillard, Romain 14
Galan, Jean-Philippe 7
Galaud, Nicolas 79
Galaup, Xavier 26, 75
Galina, Isabel 64
Gallarino, Aurore 50
Galleri, Claudio 45
Gallezot, Gabrielle 36
Galvez, Marie 60
Garcia, Alexandre 17
Garcia-Guillen, Émilie 27
Garcin, Mathilde 15

Gardiès, Cécile 26
Garnier, Mathilde 36
Gaschignard, Jean-Paul 17
Gauchet, Philippe 27
Gaudet, Françoise 28, 49
Gaudric, Paul 55
Gaultier, Cédric 40
Gaume, Florence 19
Gauthé, Sarah 8
Gauthier, Gonzague 24
Gautier-Gentès, Hélène 29
Gentil-Beccot, Anne 64
Geoffroy-Bernard, Françoise 14
Géroudet, Marie-Madeleine 23
Geslot, Jean-Charles 48
Gèze, François 39, 66
Gibbons, Alan 74
Giffon-Selle, Anne 7
Gilbert, Raphaël 27, 42, 72
Ginouvès, Véronique 75
Giordanengo, Claire 45
Girard, Albéric 39
Giraud, Frédérique 40, 41, 50
Girod, Marie 19
Giuliani, Marion 17
Glaizes, Hélène 13
Glass, Valérie 12
Glevarec, Hervé 50
Goetschel, Pascale 66
Goldin, Daniel 49
Gonnet, Jacques 42
Goody, Jack 64
Goubatian, Yves 30
Goubet, Cécile 20
Goulding, Anne 74
Goussard, Aline 75
Gouverneur, Cédric 14
Gracia, Sylvie 84
Grandcolas, Yannick 6
Grandet, Odile 13
Granger, Sabrina 28
Grenier, Corine 15
Grognet, Hélène 23
Grossières, Émilie 15
Grossmann, Francis 65
Groudiev, Stéphanie 24
Gruau, Élise 56
Grunberg, Gérald 27, 79
Gueham, Farid 72
Guerreiro, Romain 65
Guichard, Benjamin 49
Guichard, Éric 64, 65
Guigonis, Sandra 40
Guilbert, Xavier 8
Guillemin, David 15
Guillot, Céline 40, 41
Guinery, Annick 60

H

Habérard, Marie-Laure 15
Habrand, Tanguy 60
Haettiger, Magali 24
Hage, Julien 72, 73, 74
Haquet, Claire 8, 19, 45
Harranger, Enrica 23
Harzoune, Mustapha 16, 17
Hatt, Guillaume 7, 12, 24
Heim, Michael 64
Heissat, Caroline 12
Helly, Perrine 26
Henard, Charlotte 23, 25
Hénard, Charlotte 7
Henry, Delphine 10
Henryot, Fabienne 8, 38, 45
Herbertz, Catherine 72
Herrenschmidt, Clarisse 65
Hilt, Aurélie 15
Hochet, Nicolas 36
Hocquet, Alexandre 75
Houpier, Jean-Charles 29
Houste, François 29
Hubbard, Catherine 8
Huber, Isabelle 7
Hubert, Camille 11
Huchet, Bernard 19, 26
Huchon-Rieu, Mireille 87
Huet, Géraldine 20
Hulvey, Monique 27
Hunter, Isobel 74
Huntington, Paul 64
Hurault, Françoise 53
Huysmans, Frank 18
Hyvernat-Duchêne, Anne-Cécile 12

I

Illien, Gildas 23
Inaudi, Aude 40
Ion, Cristina 54, 69
Isnenghi, Mario 66
Ithier, Jean-André 11, 25
Ito, Misako 69

J

Jackson, Catherine 25, 84
Jacob, Christian 54, 60, 84, 85
Jacob, Sophie 20
Jacques, Anaïs 38
Jacques, Jean-François 23
Jacquet, Carole 26
Jacquinet, Marie-Christine 18, 27
Jagu, Frédéric 27
Jajah, Marc 40
Jannot-Sperry, Léo 46
Jarrige, François 46
Jarry, Bénédicte 7
Jauréguiberry, Francis 46
Jay-Ghilain, Anne 25
Jean, Chloé 11
Jeanpierre, Laurent 66
Jehan, Amélie 48

Jehel, Sophie 12, 37, 46
Jéhel, Sophie 47
Jestaz, Laure 26
Jocteur Montrozier, Yves 87
Johnston, Bill 69
Joinville, Rémi 36
Jolly, Claude 87
Joly, Monique 23
Josse, Isabelle 20
Joubert, Laure 13
Jouneau, Thomas 18
Jourdana, Pascal 13
Jouve, William 50
Juhel, Katia 6
Juratic, Sabine 60

K

Kanmacher, Violaine 14
Kaplan, Leslie 84
Karlsson, Fredrik 53
Kelly, Michael 66
Kemp, William 87
Kennedy Grimsted, Patricia 49
Kerckaert, Fabienne 13
Kerneis, Jacques 69
Kessler, Jack 87
Kherchaoui, Victor 11
Khoury, Stéphanie 72
Kiker, Nadine 7, 29
Kintz, Salomé 8, 12, 27
Kohn, Jessica 8
Köstner-Pemsel, Christina 49
Kovacs, Susan 42, 69
Kratz, Isabelle 28
Krumenacker, Yves 45

L

Labarre, Nicolas 8
Lablanche, Philippe 15
Labrosse, Françoise 32
Lacas, Jean-Christophe 20
Lachal, Jérémy 27
Lacote-Gabrysiak, Lylette 28
Lagacé, Eve 25
Lagore, Sandrine 72
Lahary, Dominique 28, 72, 75
Laimé, Arnaud 87
Lainé-Cruzel, Sylvie 65
Lambert, Bertille 15, 18
Lamotte, Patrick 26
Lamrini, Nawale 7
Lanusse-Cazalé, Hélène 60
Lardy, Marie-Anne 10
Laroux, Marie-Noëlle 28
Larrère, Raphael 39
Lartigue, Laurie-Anne 27
Las Vergnas, Olivier 12, 19, 25
Latour, Marie 8
Laugier, Sandra 45
Laurent, Coralie 17
Laurent, Julie 15
Lavergne, Catherine (de) 69
Le Bars, Fabienne 26
Lebastard, Sandrine 29
Le Bechec, Mariannig 36
Le Bohec Lettieri, Eleonora 7
Le Calonec, Marie 28
Leclerc, Natalia 10
Le Deuff, Olivier 58, 59, 69
Lefebvre, Muriel 65
Le Galèze, Patricia 29
Le Gall, Magalie 11, 24
Legault, Stéphane 25
Legendre, Bertrand 56, 66, 81
Léger, Claire 6
Le Goff-Janton, Pauline 24
Le Hein, Fabienne 53
Lejeune, Albane 14, 17, 27
Lemaire, Alexandre 12, 26
Lemaire, Alice 19
Le Marec, Joëlle 44, 45
Le Masne de Chermont, Isabelle 55
Le Men, Hervé 69
Lemerle, Sébastien 39
Lepape, Séverine 26
Lepeu, Michel 14
Lepillet, Ariane 6
Leport, Véronique 28
Le Quéau, Pierre 38
Leray, Pascal 25
Leroy, Rodolphe 8
Leroy-Terquem, Mélanie 75
Lesage, Sylvain 52
Le Saux, Annie 87
Lespinassse, Karine 74
Lestrille, Serge 13
Lethurgez, Florence 40
Le Torrec, Mélanie 78
Letourneau, Karen 10
Letrouit, Carole 23
Leveneur, Laurence 37
Levesque, Julien 11
Lévy, Clara 50
Lheureux, Nathalie 20
L'Hostis, Dominique 65
Lhuillier, Marion 25
Liesen, Bruno 60
Liquète, Vincent 42, 69
Lisembard, Lorena 37
Litschgi, Bernadette 8
Liziard, David 27
Llavori, Denis 24, 79
Lobbé, Quentin 49
Loicq, Marlène 42
Lopez, Caroline 25
Louembé, Kareen 32

Louis-Verron, Pierre 14
Lux, Claudia 28
Luzet, Benjamin 7

M

Mabi, Clément 46
Mabmacien, Léo 26
Macé, Dominique 24
Mackiewicz, Étienne 10
Maclean, Ian 87
Madrelle, Laurence 14, 25
Magro, Sébastien 24
Mahé, Annaïg 36, 64
Maigret, Éric 66
Maillard, Alain 46
Maisonneuve, Marc 18
Majchrzak, Danièle 60
Majour, Bernard 75
Makosza, Caroline 20
Malingre, Marie-Laure 65
Malotaux, Sandrine 25
Manfredonia, Gaetano 46
Marcerou, Philippe 38
Marcerou-Ramel, Nathalie 27, 39
Marill, Heloïse 25
Marois, Alain 25
Marshall, Alan 45, 60
Martel, Marie D. 72
Martinez, Marc 11
Martini, Manuela 66
Martin, Isabelle 18
Martin, Laurent 66
Martin, Philippe 45, 48
Matamoros, Isabelle 46
Matejko, Laurent 15
Matheron, Corinne 27
Mathias, Paul 54, 64, 65
Mauger, Gérard 55
Maumet, Luc 7, 28, 75
Maupeou, Geneviève (de) 74
Maurel, Chloé 66
Maurel, Lionel 20
Maurer, Catherine 49
Maury, Brigitte 25
Maury, Yolande 69
Mayer, Judith 50
McAdam, Daisy 28
Mekmouche, Nora 72
Mellot, Jean-Dominique 60
Melot, Michel 54, 60, 69, 87
Ménard, Pierre 12
Meneghin, Céline 20
Mennessier, Anne-Laurence 32
Mercier, Silvère 18, 75
Merklen, Denis 62, 72
Merlin, Christelle 7
Merrien, Delphine 64
Merzeau, Louise 54
Mesguich, Véronique 18, 26, 27, 40, 75
Meunier, Jean-Marc 37
Meyer, Anne 19
Mezzasalma, Philippe 32
Miachon, Coralie 87
Michaud, François 29
Michel, Béatrice 28
Miglioretti, Pierre 13
Mijoule, Blaise 13, 19
Minarro, Vanessa 10
Mirabail, Lola 15
Mistral, François 18
Mittelette, Françoise 13
Mocellin, Catherine 29
Moirez, Pauline 20
Moison, Pierre 29
Mollier, Jean-Yves 48, 66, 86, 87
Monat, Jean-Baptiste 36
Monjaret, Anne 55
Monok, István 60
Montano, Marie 29
Montigny, Séverine 19
Montlahuc, Marie-Laure 87
Morandi, Franc 69
Morel, Anne 13
Morin-Fontaine, Amélie 30
Mortain, Lola 17, 53
Mortazavi, Fardin 46
Mouchard, Martin 23
Moufflet, Jean-François 24
Mougenot, Éric 54
Moulaison, Heather L. 20
Moulin, Marion 42
Moulon, Dominique 11
Mount, Dan 78
Mouren, Raphaële 60, 87
Moussakova, Svetla 66
Muller, Joëlle 75
Muurinen, Lotta 53

N

Naas, Laurent 45
Naddeo, Étienne 60
Nalon, Pascale 18
Nassichuk, John 87
Navarro, Françoise 27
Netchine, Eve 49
Neumann, Nathalie 49
Neveu, Erik 66
Nguyen, Claire 26, 29, 32
Nguyen, Odile 63
Nguyên, Tù-Tâm 29
Noël, Sophie 43, 63
Nosny, Nathalie 24

O

Ogier, Nicole 65
Olson, David R. 64
Oomes, Marjolein 18
Ory, Pascal 66, 87
Ouazzani, Johanna 10
Oury, Clément 19
Oustinoff, Michaël 50

P

Paillaré, Joris 18
Pajard, Anne 19
Palluault, Florent 26
Pannekoucke, Renata 12
Panni, Frédéric K. 46
Papillon, Claire 10
Pappa, Nikoleta 64
Papy, Fabrice 55
Paquienséguy, Françoise 78
Parinet, Élisabeth 39
Parmentier, Bénédicte 25
Parrochia, Daniel 54
Pascal, Caroline 38
Pascal, Sophie 12
Pasquignon, Anne 49
Pastoureau, Michel 66
Paulet-Grandguillot, Emmanuelle 23
Pavillard, Anne-Marie 11
Payen, Emmanuèle 10, 13
Pélegrin-Genel, Élisabeth 15
Pellen, Marie 40
Pellerin de la Vergne, Lucile 30
Pelletier, Martine 13
Pérales, Christophe 22, 23
Pérard, Hervé 11
Peraya, Daniel 42
Peregrina, Rafael 78
Père, Philippe 14
Perillat-Mercerot, Jocelyn 6
Perol, Clémentine 17
Perrault, Laure 7
Perret, Fanette 13
Perrichon, Christine 26
Perrier, Florent 46
Perrin, Georges 23, 25, 30, 66
Perrin, Valérie 11
Perrot-Dessaux, Charlotte 60
Perrot, Michelle 66
Peterlongo, Marie 19
Petit, Christelle 83
Petit, Michèle 76, 77
Petit, Valérie 10
Pétrel, Aurélie 84
Peugeot, Julie 17
Peverelli, Estella 11
Peyron, David 50
Philippeaux, Franck 20
Picard, David-Georges 27, 69
Pichard, Éric 20
Pichon, Auriane 11
Pierre, Julien 46
Pierrot, Raluca 65
Pietri, Marina 15
Piette, Jacques 42
Pignier, Nicole 46
Pinçon, Juliette 10
Piquard, Michèle 86
Pireyre, Emmanuelle 84
Plantard, Pascal 53
Plantey, Damien 56
Poissenot, Claude 23, 25, 28
Polanka, Sue 78
Poli, Marie-Sylvie 50
Ponce Nazabal, Iñaki 37
Porquet, Thomas 18
Pouchol, Jérôme 18, 24, 26, 75
Pouchot, Stéphanie 78
Pouhiou 75
Poulain, Caroline 8, 9
Poulain, Martine 38, 49, 75, 87
Poumeyrol, Anne-Marie 15
Poupardin, Elsa 36
Pradel, Clarisse 27
Prodon, Monica 17
Prokhoroff, Catherine 25
Prosmans, Fabienne 7
Proulx, Serge 46
Prunet, Annie 29
Pucci, Silvio 87

Q

Quélo, Jocelyne 11
Queyraud, Franck 12, 26
Quiñones, Viviana 27
Quiviger, Pierre-Yves 54

R

Rabot, Cécile 57
Raczymow, Henri 84
Ramonatxo, Ophélie 23, 28
Ramon, Isabelle 32
Rannou, Maël 8, 72
Rapatel, Livia 10, 14, 19, 69
Rateau, Dominique 7
Rauch, André 66
Raynaud, Caroline 49
Razzo, Ugo 87
Réach-Ngô, Anne 45
Rechenmann, François 19
Rege, Adeline 30
Régimbeau, Gérard 45
Régnier, Laurence 15
Rémy, Patricia 10
Renard, Carole 11
Renaudin, Sophie 87
Renaville, François 7
Renouf, Brigitte 13
Renoult, Daniel 38

Respingue Perrin, Sébastien 78
Respingue-Perrin, Sébastien 24
Revelin, Gaël 28
Ribac, François 50
Richard, Gabrielle 46
Rimaud, Mathilde 51
Rio, Florence 40
Ripon, Romuald 28
Ritte, Marie-Anne 12
Robbin, Alice 53
Robert, Pascal 51
Robert, Thierry 20
Robin, Valérie 12
Roche, Florence 63
Roche, Julien 14, 15
Rochelle, Matthieu 23
Rodriguez, Florence 10
Rolland-Guill, Michel 65
Romain-Scelles, Nicolas 20
Rosado, Eliane 67
Roselli, Mariangela 28
Rothberg, Ariella 17
Roubaud, Jacques 82, 86
Rouet, Dominique 15, 19
Rouet, François 66
Rouillard, Dominique 28
Rouquet, Isabelle 24
Rousselot, Suzanne 27
Roussignol, Diane 28
Roustan, Mélanie 55
Roux, Ugo 40
Royon, Emmanuelle 6, 8
Rygiel, Philippe 52, 65

S

Saadaoui, Leïla 69
Saby, Frédéric 63
Saemmer, Alexandra 12, 43, 46, 47, 59, 67
Saillard, Denis 60
Saint-Girons, Baldine 54
Saint-Jacques, Denis 66
Salanouve, Florence 11
Salaün, Jean-Michel 42, 75
Salvaing, François 84
Sanchez, Éric 20
Sandoz, David 72
Sandras, Agnès 38, 46, 48, 60
Sanz, Pascal 27, 74
Sarazin, Jean-Yves 55
Sarnowski, Françoise 15
Sarrade, Philippe 13
Sass, François 42
Sauret, Nicolas 75
Sauteron, Jacques 14, 25
Sautière, Jane 84
Savard, Réjean 27
Savelli, Anne 12
Saxcé, Agnès (de) 87
Schaffner, Marin 10
Schmauch-Bleny, Roseline 87
Schmidt, Aaron 79
Schöpfel, Joachim 10, 65
Schreiber, Florence 72, 73
Schumpp, Thomas 19
Schwanck, Quentin 46
Schwarzfuchs, Lyse 87
Schweitzer, Jérôme 19
Sciardis, Nelly 7
Seckel, Raymond-Josué 55
Sénac, Réjane 11
Sepetjan, Sophie 29
Séréna, Jacques 84
Serres, Alexandre 42, 65, 69
Serry, Hervé 39
Servet, Mathilde 27, 53
Séverac, Marie (de) 38
Severo, Marta 36
Shulz, Sébastien 75
Sibeud, Emmanuelle 66
Sibille, Chantal 24
Sibille, Christine 8
Sidre, Colin 14
Siméon, Ophélie 46
Simonet, Alexandre 11
Simon, Patrick 17
Sire, Guillaume 46
Sirinelli, Jean-François 66
Soares, Aurore 19
Sobchenko, Iryna 8, 9
Soccavo, Lorenzo 12
Sommer, Sylvia 27
Sonnefraud, Claire 19
Sonnier, Corinne 15, 28
Sorel, Nelly 65
Sorel, Patricia 49
Soubret, Jean-Louis 40
Souchier, Emmanuël 41, 51
Soulas, Christine 15
Speck, Kristin 65
Spieser, Adèle 25
Spotorno, Viviane 27
Stassin, Bérengère 75
Steburaka, Anatole 49
Stephen Chheng, Julie 11
Storne, Catherine 17
Strainchamps, Bernard 26
Suard, François 79
Suel, Lucien 84
Surun, Isabelle 66
Svenbro, Anna 17, 29
Svenbro, Anne 17
Swiatek, Cécile 12, 48
Swiatly, Fabienne 84
Syren, André-Pierre 19
Szczepanski, Maxime 15
Szejnman, Noémie 17
Szturemski, Éléonore 13
Szyjowicz, Marc 8

T

Tacheau, Olivier 25, 30
Tadier, Elsa 40
Tardif, Hélène 29
Tarin, Laurence 18, 87
Tebourbi, Nadia 23
Terras, Melissa 64
Tesnière, Valérie 39, 60, 66, 69, 79
Thibault, Pascal 26
Thiboud, Noël 36
Thimon, Nicolas 8
Thorel, Christian 79
Thuillart, Guilaine 18
Tignolet, Claire 36
Tilbian, Carole 24
Tischner, Maria 49
Tocquer, Nicolas 13
Tomic, Sylvie 25
Tonon, Stéphane 15
Torras i Calvo, Maria-Carme 65
Touchard, Laetitia 27
Touitou, Cécile 7, 14, 18, 74, 80
Toulet, Emmanuelle 10
Toulouse, Sarah 19
Tournès, Ludovic 66
Tournieroux, Anne 8
Traineau-Durozoy, Anne-Sophie 14
Travade, Arnaud 13
Tréhondart, Nolwenn 43, 46
Trenque, Julie 50
Tribhou, Pierre 6, 7
Tricot, André 68
Trognot, Guillemette 20
Tuleu, Benoît 79

V

Vacca, Laëtitia 7
Vadelorge, Loïc 66
Vaillant, Anne-Marie 74
Valais, Catherine 18
Valembois, Fanny 10
Val, Jean-Luc (du) 27
Vallée, Jean-François 87
Vallez, Maryline 74
Vandendorpe, Christian 67
Vandeput, Étienne 42
Vanhée, Olivier 40
Van Welden, Isabelle 75
Varry, Dominique 48, 60, 61
Vazard, Isabelle 23
Venayre, Sylvain 66
Verbeke, Gautier 8
Verdi Rademacher, Mabel 78
Verdy, Danièle 13
Very-Mathieu, Caroline 11
Vial, Charles-Eloi 60
Vidal, Geneviève 26, 50
Vidal, Jean-Marc 25, 28
Vieux, Aurélie 78
Vigarello, Georges 66
Vigué-Camus, Agnès 49, 53
Villani, Cédric 64
Vimont-Broch, Maëlle 11
Vincent, Stéphane 20
Vissac, Guillaume 12
Vog, Hannelore 53
Voïta, Marie-Paule 20
Volland-Nail, Patricia 65

W

Walker, Stephanie 30
Walsby, Malcolm 48
Warwick, Claire 64
Waszak, Solenne 20
Webber, Sheila 69
Weber, Corinne 10
Weber, Raoul 17
Weis, Hélène 87
Westeel, Isabelle 23, 29
Wiart, Louis 12, 51, 53, 74
Wieviorka, Annette 84
Wilfert-Portal, Blaise 27
Wilson, Thomas 78
Wojciechowska, Anna 64
Wolton, Dominique 69
Wunenburger, Jean-Jacques 27
Wylie, Alan 74

X

Xypolopoulou, Maria 72

Y

Ybled, Élise 20
Yeomans, Joanne 28
Yon-Cassat, Françoise 25

Z

Zerbib, Olivier 38
Zudas, Virginie 15
Zunigo, Xavier 55
Zwilling, Adèle 74

Directrice de l'Enssib
Nathalie Marcerou-Ramel

Directrice de la valorisation
Florence Salanouve

Responsable des éditions de l'Enssib
Noëlle Drognat-Landré

Direction des collections des Presses de l'Enssib
Catherine Jackson, coll. La Boîte à outils
Muriel Amar, coll. La Numérique
Susan Kovacs, coll. Papiers
Raphaële Gilbert, coll. Papiers-Bpi

Équipe de production
Celestino Avelar, secrétaire d'édition et maquettiste
Silvia Ceccani, secrétaire d'édition
Cédric Vigneault, assistant d'édition

Comité éditorial
Muriel Amar
Benjamin Caraco
Noëlle Drognat-Landré
Sylvie Fayet
Raphaële Gilbert
Odile Grandet
Catherine Jackson
Susan Kovacs
Nathalie Marcerou-Ramel
Sophie Noël
Florence Salanouve
Geneviève Tom
Cécile Touitou
Malcolm Walsby

Conception et réalisation graphique
ABM Studio

Impression
Chirat

Se procurer les ouvrages des Presses de l'Enssib

Version imprimée

En librairie (via FMSH-Diffusion)

Comptoir des presses d'universités :
→ lcdpu.fr
01 53 48 56 30
cid@msh-paris.fr

Version numérique

→ books.openedition.org/pressesenssib

L'actualité des Presses de l'Enssib

→ presses.enssib.fr

S'inscrire à la lettre d'informations des éditions

Éditions de l'Enssib

editions@enssib.fr
04 72 44 43 43
École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques
17-21 boulevard du 11 novembre 1918
69623 Villeurbanne Cedex